

Märchen

Definition: Prosatexte, die über wundersame Begebenheiten erzählen
- mündliche Übertragung (Oralität), in jeder Kultur vertreten

Volksmärchen x Kunstmärchen

Märchen sind frei erfunden und von Ort und Zeit unabhängig (im Unterschied zu Sage und Legende)

Phantastische Elemente: sprechende Tiere, Zauberreien, Feen, Hexen, Riesen

Handlungsstruktur - Volksmärchen

- Märchenforschung – Anfänge im 19. Jh.in Großbritannien
 - Allen Märchen liegt eine feste Handlungsstruktur zu Grunde - vom Inhalt unabhängig:
 - Held, Gegner, Helfer usw.
 - Gut und Böse klar getrennt
 - Das Gute wird belohnt, das Böse bestraft
 - Der Held ist oft am Anfang der Geschichte eine „schwache Figur“ - z.B.der kleinste oder jüngste Sohn
-
- Aufgabe: Nennen Sie Beispiele für die oben beschriebene Handlungsstruktur.
-
-

Volksmärchen

- Unbekannter Verfasser
- Mündliche Überlieferung
- Seit dem Mittelalter wurden sie schriftlich festgehalten
- Märchensammler:

Gebrüder Grimm, Ernst Moritz Arndt, Ludwig Bechstein
- Zeit: 18. - 19. Jh.

Kunstmärchen

- Der Autor ist bekannt
 - Häufige Inspiration von der Volksdichtung (Stil, Themen, Elemente)
 - Es wird aber mehr psychologisiert – das Schema „Schwarz-Weiß“ nicht mehr so eindeutig
 - Literarisch anspruchsvoller
 - Wichtigste Vertreter:
Hans Christian Andersen – Des Kaisers neue Kleider, Die kleine Meerjungfrau, Das hässliche Entlein
Oscar Wilde – Der glückliche Prinz
 - Aufgabe: Finden Sie im Märchen Des Kaisers neue Kleider die für die Kunstmärchen typische Merkmale
-
-

Deutsche Kunstmärchen

- Romantik: Ludwick Tieck – Der blonde Eckbert, E.T.A. Hoffmann – Der Nussknacker und der Mausekönig, Adlabert von Chamisso – Peter Schlemhils wundersame Geschichte
 - Biedermeier/Spätromantik: Wilhelm Hauff
 - Realismus: Theodor Storm, Gottfried Keller
-
-

Literatur

- <http://www.projekt.gutenberg.de/>
 - BLUHM, Lothar: Die Brüder Grimm und der Beginn der Deutschen Philologie. Hildesheim
 - 1997.
 - LANGE, Günter (Hrsg.): Märchen – Märchenforschung – Märchendidaktik. 2. Auflage, Nachdruck. Schneider Verlag Hohengehren, Baltmannsweiler 2007.
-
-