

von: Ortsangaben (z)

Er ist vor Lachen aus-dem-Stuhl gefallen.

Benützt ein Deutscher die Präposition „aus“, denkt er an einen geschlossenen Raum.

Prínes z kuchyně dva talíře.

Nimm dir einen Teller aus der Küche.

Nimm dir einen Stift aus der Schublade.

Der Mann sprang aus dem Fenster im achten Stock.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Skočil z mostu.

Z této hory je dobrý výhled.

Vzala lampu ze stolu.

vor der Tür (za dveřmi)

Weihnachten steht hinten der Tür.

In Deutschland stehen Feste, das Abitur oder ein Besuch nicht hinter, sondern vor der Tür.

schovat se za dveře

„Vorbei“ steht vor der Tür.

In Deutschland stehen Feste, das Abitur oder ein Besuch nicht hinter, sondern vor der Tür.

schovat se za dveře

vorbei – weg (prýč)

Der Film ist leider schon weg.

„Weg“ wird nur im örtlichen Sinn gebraucht (etwas ist nicht mehr zu sehen), „vorbei“ nur im zeitlichen (etwas ist schon passiert - „je po něčem“).

Kde je Petr? – Bohužel je už pryč.

Wo ist Peter? – Er ist leider schon weg.

Moje brýle jsou pryč, nemohу je nikde najít.

Meine Brille ist weg, ich kann sie nirgends finden.

Ty krásné časy jsou už pryč.

Diese schönen Zeiten sind schon vorbei.

Operace irvala dlouho, ale teď končí skončila.

Die Operation hat lange gedauert, aber jetzt ist sie endlich vorbei.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Umaří spravovat ryby?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbereiten“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

„Vorbei“ ist – entgegen der Meinung vieler tschechischer Deutschlerner – ein Verb mit trennbarer Vorsilbe. Im Zusammenhang mit Mahlzeiten verwendet man im Deutschen allerdings das ebenfalls trennbare Verb „zubereiten“ (in der gesprochenen Sprache oft „machen“).

Připravoval se na zápas v mezinárodním tréninku.

Er bereitete sich durch intensives Training auf den Wettkampf vor.

Kanšti du Fisch Zubereiten?

Was er gesagt hat, kommt mir komisch vor.

von: Ortsangaben (z)

Er ist vor Lachen vom Stuhl gefallen.

Benützt ein Deutscher die Präposition „aus“, denkt er an einen geschlossenen Raum.

Prínes z kuchyně dva talíře.

Nimm dir einen Stift aus der Schublade.

Der Mann sprang aus dem Fenster im achten Stock.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

Sie nahm die Lampe vom Tisch.

„Von“ benutzt man, wenn man sich eine Fläche vorstellt, auf der sich etwas befindet.

Er sprang von der Brücke.

Von diesem Berg hat man eine gute Aussicht.

<p

weg \Leftrightarrow vorbei

wenigstens \Rightarrow zumindest

wegen – dank (díky) \Leftrightarrow Dank eines Unfalls liegt er im Krankenhaus.

e Werbung Reklame (reklama, reklamy)

② Heute war der Briefkasten wieder voller Werbung/Reklame.

Die Präposition „dank“ (mit Genitiv, im Singular auch mit Dativ) wird im Deutschen und auch im gepflegten Tschechisch meist in einem positiven Zusammenhang verwendet, d.h. bei etwas, wofür man dankbar ist. Für neutrale oder negative Aussagen benutzt man in Deutschen „wegen“.
Dank seiner Erfahrung haben wir es geschafft.
Deswegen bin ich in Schwierigkeiten geraten.
Díky toho jsem se dostala do potíží.
Díky žádoucience byl dlužho doma. (nov.)
Wegen einer Gelbsucht war er lange zu Hause.

„Werbung“ und „Reklame“ haben im Deutschen keinen Plural. Wenn man an mehrere kurze Werbesendungen im Radio oder Fernsehen denkt, kann man auch „r. Werbespot“, Pl. „Werbespots“ benutzen.
Reklamy na práci prázdky jsou většinou nuditě.
Waschmittelwerbung/Werbung für Waschmittel ist meistens langweilig. / Werbespots für Waschmittel sind meistens langweilig.
e Léčivréklame
neonová reklama

weggehen \Leftrightarrow ausgehen

wegschmeißen \Leftrightarrow werfen

wegwerfen \Leftrightarrow werfen

(s) Weihnachten, (s) Ostern, (s) Pfingsten (vánoce, velikonoce, letnice)
② Die Weihnachten sind mein Lieblingsfest. \Leftrightarrow Weihnachten ist mein Lieblingsfest.

(s) Weihnachten, (s) Ostern, (s) Pfingsten (vánoce, velikonoce, letnice)
② Die Weihnachten sind mein Lieblingsfest.

Die drei Feste „Weihnachten“, „Ostern“ und „Pfingsten“ nehmen eine grammatischen Sonderstellung ein. Sie sind Neutrum Singular (und nicht Plural wie im Tschechischen) und werden meist ohne Artikel gebraucht. Die dazugehörige Präposition lautet „zu“ oder „an“. Im österreichischen und schweizerischen Deutsch sind diese Wörter auch im Plural gebräuchlich.
Tento rok připadají Vánoce na vikend.
Svatotubské svátky jsou v květnu nebo v červnu.
O velikonocích hledají děti barevná výfukla.

Ein davor gestelltes Adjektiv steht allerdings im Plural.
Veselé Vánoce/Velikonoce!
Vloni jsme měli bílé Velikonoce.
Minulé Vánoce jsme byli na Krete.

Dasselbe gilt z.B. auch für „Allerheiligen“ (Všechn svatých) und „Allerseelen“ (Dusíčky).

e Weile \Rightarrow r Augenblick

weit – breit (široký, šíří)

② Sie trägt einen breiten Rock.

② Sie trägt einen weiten Rock.

② Er warf den Kaugummi in den Müllimer., „Wegwerfen“ wird im Deutschen meist ohne Ortsangabe verbunden.

• Wenn man den Ort angibt, wohin man etwas tut, benutzt man das Verb „werfen“.
Vyhodí ty lahve rádaje do kontejneru!

• Wenn nicht wichtig ist, wohin etwas geworfen wurde, steht das Verb „wegwerfen“.
Sie hat all ihre alten Fotos weggeworfen.
Vyhodila všechny své staré fotky.

• Bei Kleidungsstücken benutzt man für „šíroky“ im Deutschen meist „weit“ und nicht „breit“.
šíroky kalhoty/šíroka sukně/šíroky kabát
šíroka kravata/šíroký pásek
šíroka silnice/šíeka
šírá krajina
Siroko daleko nebyla vzdálost ani mola.

② Heute war der Briefkasten wieder voller Werbung/Reklame.

② Heute war der Briefkasten wieder voller Werbung/Reklame.

Zeit \Leftrightarrow Augenblick, zurzeit

- „Wegwerfen“ kann allerdings eine Ortsergänzung auf die Frage „wo?“ nach sich ziehen. Vergleiche folgende deutsche Sätze:
 - Svoj starou matraci vydal jednoduše do lesa.*
 - Er hat seine alte Matratze einfach im Wald weggeworfen. / Er hat seine alte Matratze einfach in den Wald geworfen/geschmissen.*

⌚ Dasselbe gilt für die (umgangssprachlichen) Wörter „schmeissen“ und „wegschmeissen“, die im geschriebenen Deutsch nicht benutzt werden sollten.

\Rightarrow *hinauswerfen*

\Rightarrow *als*

e Wirklichkeit \Leftrightarrow e Tatsache

e Wirtschaft (ekonomie)

\Leftrightarrow Ich interessiere mich für Ekonometrie und Politik.

\Leftrightarrow Ich interessiere mich für Wirtschaft und Politik.

Die deutschen Äquivalente für die tschechischen Ausdrücke „ekonomie/ekonomicky“ sind „Wirtschaft/wirtschaftlich“, selten „Ökonomie/ökonomisch“. *Studuje ekonomii (na univerzite v Bonnu).* Er studiert Wirtschaft (an der Universität Bonn). Er studiert an der wirtschaftswissenschaftlichen Fakultät. Der Artikel handelt von den wirtschaftlichen Problemen der Nation. Die Wirtschaftslage (wirtschaftliche Lage) der BRD hat sich verschlechtert.

BWL (Betriebswirtschaftslehre)/Wirtschaft studieren

VWL (Volkswirtschaftslehre)/Wirtschaft studieren

\Rightarrow *dělat ekonomiku (gespr.)*

s Wort, Pl Worte - Wörter (slovo, slova)

\Leftrightarrow Lassen Sie mich dazu ein paar Wörter sagen.

„S Slovo“ hat zwei Pluraformen. „Wörter“ sind einzelne Vokabeln (vgl. den Ausdruck „Wörterbuch“). „Worte“ stehen immer in einem Zusammenhang, sind also ein Text, eine kurze Rede oder ein paar Sätze. *Na rato slova ce musíš podívat do slovníku.* Diese Wörter mussst du im Wörterbuch nachschlagen. *Mély by ses lépe učití slovíčka.* Du musst deine Wörter besser lernen. *Prezident řekl k tomu téma nám pár slov.* Der Präsident sage ein paar Worte zu diesem Thema. *Jeho slova mě neusízila.* Seine Worte waren kein Trost für mich. Nach seinen Worten zu urteilen ist die Situation ernst.

Vím, že ěё to boli, ale aspoň sú tu nohu nezlamli.

Čekali jsme aspoň hodinu.

sich wünschen \Leftrightarrow für

\Leftrightarrow Lassen Sie mich dazu ein paar Wörter sagen.

„S Wort“ hat zwei Pluraformen. „Wörter“ sind gleichbedeutend, wenn sie ausdrücken, dass etwas das Minimum ist, was man erwarten kann (Synonym „wenigstens“). *Er je mu aspoň 30, i když vypadá mladší.* Er ist mindestens/zumindest/wenigstens aussehend. *Das Wetter wird besser, zumindest/wenigstens regnet es nicht mehr.* Du hast zwar Schmerzen, aber zumindest/wenigstens hast du dir das Bein nicht gebrochen.

„Zumindest/wenigstens – mindestens/wenigstens (aspoň)“

\Leftrightarrow Die Premiere wird ein Erfolg, mindestens glaubt das unser Regisseur.

Das tschechische „aspoň“ heißt je nach Kontext „mindestens“ oder „zumindest“. In beiden Fällen dient „wenigstens“ als Synonym.

• „Zumindest/wenigstens“ benutzt man, wenn eine Aussage eingeschränkt wird. *Počasí se zlepší, aspoň už nepříš.* Das Wetter wird besser, zumindest/wenigstens regnet es nicht mehr.

Vím, že ěё to boli, ale aspoň sú tu nohu nezlamli.

Die Adverbien „mindestens“ und „zumindest“ sind gleichbedeutend, wenn sie ausdrücken, das etwas das Minimum ist, was man erwarten kann (Synonym „wenigstens“). Du solltest dich mindestens/zumindest/wenigstens anstrengen. Sie hätte mindestens/zumindest/wenigstens anrufen können.

7

zurücklegen \Leftrightarrow aufheben

zurzeit/momentan/heute/heutzutage - in dieser Zeit (v současné dobu, v této době)

- ⌚ in dieser Zeit liest man in der Zeitung viel über Arbeitslosigkeit.
- ⌚ Zurzeit/Momentan/Heute liest man in der Zeitung viel über Arbeitslosigkeit.

I. Der Infinitiv (Infinitiv)

- ⌚ V současné době (umgangssprachlich auch „v této době“) kann im Tschechischen für Aussagen in der Gegenwart und in der Vergangenheit verwendet werden. Im Deutschen sind folgende Äquivalente möglich:
 - Bei Aussagen in der Gegenwart ist „v této době“ ein Synonym für „v současné době“. Es wird mit Ausdrücken wie „zurzeit/heutzutage/in der heutigen Zeit/heute/momentan“ übertragen.
 - Bei Aussagen in der Vergangenheit lässt sich „v této době“ mit „in dieser/jener Zeit“ wiedergeben. Ein Synonym ist „damals“ (tehdy). V roce 1918 skončila první světová válka. Im Jahr 1918 endete der Erste Weltkrieg. In dieser Zeit/Damals entstand die Tschechoslowakische Republik.

\Rightarrow jetzt, daher

- „V současné době“ (umgangssprachlich auch „v této době“) kann im Tschechischen für Aussagen in der Gegenwart und in der Vergangenheit verwendet werden. Im Deutschen sind folgende Äquivalente möglich:
 - Bei Aussagen in der Gegenwart ist „v této době“ ein Synonym für „v současné době“. Es wird mit Ausdrücken wie „zurzeit/heutzutage/in der heutigen Zeit/heute/momentan“ übertragen.
 - Bei Aussagen in der Vergangenheit lässt sich „v této době“ mit „in dieser/jener Zeit“ wiedergeben. Ein Synonym ist „damals“ (tehdy).

- Bei Aussagen in der Vergangenheit lässt sich „v této době“ mit „in dieser/jener Zeit“ wiedergeben. Ein Synonym ist „damals“ (tehdy). V roce 1918 skončila první světová válka. Im Jahr 1918 endete der Erste Weltkrieg. In dieser Zeit/Damals entstand die Tschechoslowakische Republik.
- „V této době hrájí velkou roli peníze.“
- „V této době můdu barví.“
- „Zurzeit/Heutzutage/Heute spielt Geld eine große Rolle.“
- „Zurzeit/Heutzutage/Heute färben.“
- „Zurzeit/Heutzutage/Heute steht:“
- „Zurzeit/Heutzutage/Heute spielen Modalverben (sollen, wollen, müssen, dürfen, mögen/ich möchte, können); möglich.“

- Bei Aussagen in der Gegenwart ist „v této době“ ein Synonym für „v současné době“. Es wird mit Ausdrücken wie „zurzeit/heutzutage/in der heutigen Zeit/heute/momentan“ übertragen.
- Bei Aussagen in der Vergangenheit lässt sich „v této době“ mit „in dieser/jener Zeit“ wiedergeben. Ein Synonym ist „damals“ (tehdy).

- Bei Aussagen in der Gegenwart ist „v této době“ ein Synonym für „v současné době“. Es wird mit Ausdrücken wie „zurzeit/heutzutage/in der heutigen Zeit/heute/momentan“ übertragen.
- Bei Aussagen in der Vergangenheit lässt sich „v této době“ mit „in dieser/jener Zeit“ wiedergeben. Ein Synonym ist „damals“ (tehdy).

I. Regeln (Pravidla): Es gibt nur Regeln für den Infinitiv ohne „zu“.

- ⌚ Es macht Spaß Geld auszugeben.
- ⌚ Er kann erst später zu kommen.
- ⌚ Es macht Spaß Geld auszugeben.
- ⌚ Er kann erst später kommen.

- Nach den Modalverben (sollen, wollen, müssen, dürfen, mögen/ich möchte, können); möglich:
- Nach Verben der Sinneswahrnehmung (hören, sehen, fühlen, spüren):

- Nach Verben der Sinneswahrnehmung (hören, sehen, fühlen, spüren):
 - ⌚ Měli bychom být záčti.
Chci jsem ti napsat.
Mysel jsem ještě ukádil.
Nesměl jsem se setkat.
Nechce nic jist.
Chci bys ji s námi do kina?
Nemohu přijít.
Ich kann nicht kommen.
 - ⌚ Wir sollten bald anfangen.
Ich wollte dir schreiben.
Wir mussten noch auftrömen.
Wir haben uns nicht treffen dürfen.
Sie mag nichts essen.
Möchtest du mit uns ins Kino gehen?
Ich kann nicht kommen.

- Nach Verben der Bewegung (fahren, gehen, kommen, laufen, rennen, fliegen):
- Nach Verben der Sinneswahrnehmung (hören, sehen, fühlen, spüren):

- Nach Verben der Bewegung (fahren, gehen, kommen, laufen, rennen, fliegen):
 - ⌚ Slyší ho volat o pomoc.
Viděl nás, jak se blížíme.
Cítil jsem, jak se třese.
Cítila, jak ji komár pichl.
Sie hört ihn um Hilfe schreien.
Sie sahen uns näher kommen.
Ich fühlte ihn zittern.
Sie spürte die Mücke stechen.
Sie stach.

- Nach Verben der Bewegung (fahren, gehen, kommen, laufen, rennen, legen):
- Nach Verben der Sinneswahrnehmung (hören, sehen, fühlen, spüren):

- Nach Verben der Bewegung (fahren, gehen, kommen, laufen, rennen, legen):
 - ⌚ Dnes se pojedeme kopat.
Jde se mnou na oběd večeři.
Pojd' nám pomoci!
Bežel rychle napoužit.
Pláč letěl za potravou.
Wir fahren heute schwimmen/zum Schwimmen.
Er geht mit mir essen/zum Essen.
Komm uns helfen!
Er lief fröhlich einkaufen/zum Einkaufen.
Der Vogel flog Futter holen.

- Nach den Verben „lassen, bleiben, schicken, führen, legen“:
 - ⌚ Nerecha mé pracovat.
Ztiská stáh se sedet.
Poslal mě na konopili/na na žíup.
Jdu se psem na procházku.
Ukládá dítě k spánku.
Er lässt mich nicht arbeiten.
Bleib stehen/sitzen.
Sie schickt mich einkaufen/zum Einkaufen.
Ich führe den Hund spazieren.
Sie legt das Kind schlafen.

- Nach den Verben „helfen, lehren, lernen“ gilt: kein „zu“ bei reinem Infinitiv, „zu“ bei erweitertem Infinitiv. Das Komma vor dem erweiterten Infinitiv ist faktulativ.
 - ⌚ Pomáhá mi vařit.
Pomáhá mi vařit polévku.
Načítá mě tančit.
Načítá mě tančit valčík.
Učíme se psát.
Učíme se psát trvalu.
Er hilft mir kochen.
Er hilft mir(.) die Suppe zu kochen.
Sie lehrt mich tanzen.
Sie lehrt mich(.) Walzer zu tanzen.
Wir lernen schreiben.
Wir lernen(.) eine Erörterung zu schreiben.

der zweite \Leftrightarrow der eine

zwischen \Leftrightarrow unter

Nach anderen Verben (auch nach „wissen“), Adjektiven und Substantiven steht der Infinitiv mit „zu“. Das Komma vor dem erweiterten Infinitiv ist fakultativ. Im Tschechischen sind sowohl Infinitivsätze als auch Nebensätze möglich.

| | |
|--|---|
| Záčalo prší. | <i>Es fing an zu regnen. / Es begann zu regnen.</i> |
| Zde je kvíčení mnoho nových vecí. | <i>Hier gibt es viel Neues zu sehen.</i> |
| Máte něco k pročtení? | <i>Haben Sie etwas zu verzielen?</i> |
| Nevěděli jsme si rády. | <i>Wir wussten uns nicht zu helfen.</i> |
| Je krásné lezen na sluncičku. | <i>Ich halte es für falsch(,), so zu handeln.</i> |
| Považuj za správné takto jednat. | <i>Er hat die Aufgabe(,) das Geschirr zu spülen.</i> |
| Má za říků umýt růžobí. | <i>Wir beschlossen(,) nicht nach Italien zu fahren.</i> |
| Rozhodl jsme se, že do Itálie nepojeteme. | <i>Ich rate dir(,) schnell zum Arzt zu gehen.</i> |
| Rudíni, aby s řekl rychle k lékaři. | <i>Sein Angebot(,) uns nach Hause zu fahren(,) nahmen wir dankbar an.</i> |
| Jeho nabídka, že nás odvezete domů, jsme přijali s věčností. | <i>Nepořešlji poradit. Pořešlye moživovat.</i> |

2. Brauchen + Infinitiv (Brauchen + infinitiv)

- ⌚ Wir brauchen dringend mit dir sprechen.
- ⌚ Ich glaube, er braucht Motivation. / Ich glaube, er muss motiviert werden.

„Brauchen + Infinitiv“ wird im Deutschen anders verwendet als im Tschechischen. Das tschechische „pořeboval“ wird oft mit „müssen“ übersetzen. Es gelten folgende Regeln:

- ⌚ 1. Der Infinitiv bei „brauchen“ ist nur in verneinten Sätzen (nach „nicht, nichts, nie, kein...“) und nach den einschränkenden Adverbien „erst, nur, bloß“ möglich.
- ⌚ 2. In der Standardsprache kann der Infinitiv nach „brauchen“ nur mit „zu“ stehen. In der Umgangssprache ist er auch ohne „zu“ zu hören.

Bei der Verwendung von „brauchen“ ist Folgendes zu beachten:

- Das deutsche „brauchen“ in verneinten oder eingeschränkten Sätzen wird im Tschechischen mit „nemuset“ oder „moci“ wiedergegeben.

| | |
|--|---|
| <i>Pokud nechces, nemusíš nic jít.</i> | <i>Wenn du nicht willst, brauchst du nichts zu essen.</i> |
| <i>O mne se nemusíš starat.</i> | <i>Um mich brauchst du dich nicht zu kümmern/mussst du dich nicht kümmern.</i> |
| <i>Můžeš přijít až v 5 hodin.</i> | <i>Du brauchst erst um fünf Uhr zu kommen. / Du musst erst um fünf Uhr kommen.</i> |
| <i>Stačí zavolat a já přijdu.</i> | <i>Du brauchst nur/bloß anzurufen und ich komme. / Du musst nur/bloß anrufen und ich komme.</i> |
| <i>Stačí říct.</i> | <i>Du brauchst es nur/bloß zu sagen. / Du musst es nur/bloß sagen.</i> |

- Für das tschechische „pořebovat“ im bejahten Satz wird im Deutschen „müssen“ verwendet.

| | |
|--|---|
| <i>Pořebyj/musím mazat oběd.</i> | <i>Ich muss das Mittagessen kochen.</i> |
| <i>Pořebyjeme/musíme jestě něco záředit.</i> | <i>Wir müssen noch etwas erledigen.</i> |
| <i>Pořebyej/musíš jít k lékaři?</i> | <i>Muss du zum Arzt gehen?</i> |
| <i>Pořebyj/musím (fikt.) do práce.</i> | <i>Ich muss zur Arbeit (gehen).</i> |

Infinitive nach „pořebovat“ können im Deutschen nur dann ebenfalls mit einem Infinitiv übertragen werden, wenn der Handlungsträger des Satzes mit „brauchen“ und der Handlungsträger des Infinitivs identisch sind.

- Gleicher Handlungsträger

| | |
|--------------------------------------|--|
| <i>Nepořeňuji přijít.</i> | <i>Du brauchst nicht zu kommen. / Du musst nicht kommen.</i> |
| <i>Pořeboval bych se informovat.</i> | <i>Ich müsste mich informieren.</i> |
- Zwei Handlungsträger
 - a) Steht nach „pořebovat“ ein reiner Infinitiv, verwendet man im Deutschen „brauchen + Substantiv“ oder mit „müssen + Infinitiv Passiv“:

| | |
|----------------------------|---|
| <i>Nepořešlji poradit.</i> | <i>Ich brauche keinen Rat.</i> |
| <i>Pořebyje moživovat.</i> | <i>Sie braucht Motivation. / Sie muss motiviert werden.</i> |
 - b) Für Konstruktionen „pořebovat + Infinitiv + Objekt“ werden Fragen mit „können“ oder Aufforderungen empfohlen.

| | |
|--|--|
| <i>Pořebyj vysvětlit tuo věnu.</i> | <i>Kannst du mir/Kann mir jemand diesen Satz erklären?</i> |
| <i>Pořeboval bych doporučit hotel.</i> | <i>Erklärt/Erklären Sie mir bitte diesen Satz. Könntest du mir/Könnten Sie mir ein Hotel empfehlen? Empfiehl mir/Empfehlt Ihnen Sie mir bitte ein Hotel.</i> |

3. Nebensätze mit Infinitiv: Ausklammerung / Vedlejší věty s infinitivem: porušování věnného rámcu)

- ⌚ Ich meine, dass du die Beziehungen zu ihr verstehen zu verbessern solltest.
- ⌚ Ich meine, dass du die Beziehungen zu ihr zu verbessern.
- ⌚ Ich meine, dass du versuchen solltest, die Beziehungen zu ihr zu verbessern.

Erweiterte Infinitive mit „zu“ sollten im Deutschen nicht vor, sondern nach dem Verb stehen, das den Infinitiv bedingt. Vgl. folgende Beispiele (das Komma vor dem erweiterten Infinitiv ist fakultativ):

- ⌚ Rád telefonuj, protože napsal dopis trvalo dlanou.
 - ⌚ Ich telefoniere gern, weil es lange einen Brief zu schreiben dauert.
 - ⌚ Mnací nevěděl, co známená startat se o psa.
 - ⌚ Viele wissen nicht, was es sieht-#-bedeutet.
 - ⌚ Mnoho lidí ji hamburgery, protože mají málo času, aby si něco uvařili.
 - ⌚ Viele Leute essen Hamburger, weil sie wenig Zeit etwas zubereiten haben.
 - ⌚ Obělíkla si sušení, kterou si včera koupila.
 - ⌚ Sie zog sich den Rock an, den sie sich gestern gekauft hatte.
 - ⌚ Chceme vidět film, který jste nám doporučili.
 - ⌚ Wir wollten den Film, den ihr uns empfohlen habt, sehen.
- ⌚ Dasselbe gilt aus stilistischen Gründen bei Relativsätzen:

4. Infinitiv oder Ellipse im Tschechischen (Infinitiv nebo elipsa v češtině)

- ② Ich wusste nicht, wen fragen sollte.
 - ③ Die Lehrer haben ein Raucherzimmer. Und (was haben) die Schüler? / Und was ist mit den Schülern?
- Das Tschechische hat die Möglichkeit, Fragen und indirekte Fragen verkürzt mit einem Infinitiv oder sogar ohne Verb wiederzugeben. Im Deutschen wird meistens ein Satz mit „sollen“ gebildet.
- Nevím, co dělat/jak se chovat.
Ich weiß nicht, was ich tun soll/wie ich mich benehmen soll.
Ich weiß nicht, was ich damit machen soll/wie es weitergehen soll.
Ich weiß nicht, was ich anziehen soll.
- Nevím, co na sebe.
Nevím, co s tím/co dál.
Nevím, co s tím/co dál.

II. Der Gebrauch von „dass – damit/um...zu“ und „aby“ (Použití „dass – damit/um...zu“ a „aby“)

- ④ Er möchte, dass ich mit ihm tanzen gehe.
- ⑤ Lauf, damit du rechtzeitig heim kommst.
- ⑥ Er möchte, dass ich mit ihm tanzen gehe.
- ⑦ Lauf, damit du rechtzeitig heim kommest.

Das tschechische „aby“ kann sowohl einen Objektsatz als auch einen Finalsatz einleiten und wird im Deutschen sowohl mit „dass“ oder mit „damit/um...zu“ wiedergegeben.

Der deutsche Objektsatz wird auch nach Präpositionen immer mit „dass“ eingeleitet.
Finalsätze mit „dass“ oder „um...zu“ antworten auf die Frage „warum?“.

1. Objektsätze (Vedlejší věty předmětné)

- Am Anfang eines deutschen Objektsatzes steht die Konjunktion „dass“, z.B. nach folgenden Verben:
chtít/přít (si), aby
mit/práti, aby
použdat/požadovat, žádat, vyžadovat, aby
výřídit, aby
ríci, aby
rozkazovat/rozkázat/přikazovat/
příkazat, aby
dávat pozor, aby
dbat, aby
(po)prosit, aby
vyzvouzvítet, aby
připomenuť/někому, aby
Přej si, aby ses brzo uždravil.
Zádala, aby se o tom hned postarával.
Dávaj pozor, aby ses nespálil/ťat se nespálil.
- Infinitiv-Konstruktionen sind in Objektsätzen in folgenden Fällen möglich und stilistisch anzuraten. Eine Ausnahme bilden die Informationsverben wie „sagen, erzählen“ u.a. (Zu den Regeln der Zeitenfolge in Haupt- und Nebensatz ⇒ G V. 2.)

- Bei Subjektgleichheit zwischen Hauptsatz und Nebensatz:
Prál si, aby byl daleko od nás.
Slibil jsi, že to ztráty vyřídíš.
Už i jako maláčíčka dělala na to, aby vědět, když chodila do práce dobré obléčena.
- Wenn das Subjekt des Nebensatzes als Objekt im Hauptsatz enthalten ist:
Poprosili nás, abychom jim pomohli.
Výzval Táňu, aby ho následovala.

- Bei Informationsverben wie „sagen, erzählen, berichten, schreiben, erklären, mitteilen“ u.Ä. kann der Nebensatz mit oder ohne „dass“ angeschlossen werden; im schriftlichen Deutsch gelten i.A. die Regeln der indirekten Redc:
Vyprávěl nám, že ji poškal v Praze.
Noviny informovaly, že se narodil pes s dvěma klavarami.
Řekni mi, aby dával větší pozor.
- Bei Informationsverben wie „sagen, erzählen, berichten, schreiben, erklären, mitteilen“ u.Ä. kann der Nebensatz mit oder ohne „dass“ angeschlossen werden; im schriftlichen Deutsch gelten i.A. die Regeln der indirekten Redc:
Er erzählte uns, dass er ihr in Prag begegnet ist/see.
Die Zeitungen berichten, dass in Köln ein Hund mit zwei Köpfen geboren wurde/worden sei.
Sag ihm, er sollte besser aufpassen/dass er besser aufpassen soll/e.

2. Finalsätze (Vedlejší věty učelové)

- Im Finalsatz steht im Deutschen „damit“ oder „um...zu + Infinitiv“. Im Finalsatz werden eine Absicht oder ein Zweck ausgedrückt, er beantwortet daher die Frage „warum?“.
„Um...zu“ ist nur bei gleichem Subjekt des Haupt- und Nebensatzes möglich. Wenn Haupt- und Nebensatz dasselbe Subjekt haben, ist die Konstruktion mit „um...zu“ + Infinitiv häufiger und meist stilistisch besser. (Der unten angeführte Beispielsatz in Klammern zeigt eine stilistisch schwefelige Variante.)
- Das „I-Partizip“ im Tschechischen (aby nezměsak/hedyl) verleiht im Deutschen zu einem fiktiven Gebrauch der Vergangenheit oder des Konjunktivs II. Es handelt sich nicht um „kdyby“!
Řekl tu ještě jednou, aby to bylo jasné.
③ Ich sage es noch einmal, damit es klar wäße.
- Ich sage es noch einmal, damit es klar ist
② Ich sage es noch einmal, damit es klar ist

Chodí k ní, aby se necitila tak sama.
⑤ Er kommt zu ihr, damit sie sich nicht so allein fühlt.

Er kommt zu ihr, damit sie sich nicht so allein fühlt.
⑤ Das Land-regiert-ein-Präsident.
⑤ Sie-haben das im Radio gesendet.
Das Land wird von einem Präsidenten regiert.
Das wurde im Radio gesendet.

IV. Das Passiv: stilistische Empfehlung (Trpny rod: stylistické doporučení)

- Beide Sätze auf der linken Seite sind zwar grammatisch korrekt, aber wenig gebräuchlich.
- 1. Gebrauch des deutschen Passivs (Použití trpného rodů v němčině)**
- Das Passiv wird im Deutschen viel häufiger verwendet als im Tschechischen, das oft reflexive Konstruktionen bevorzugt.
- ⑤ Wenn du gestern hier gewesen wärst, hättest du ihn getroffen.
⑤ Er hätte das nicht sagen sollen, jetzt sind ihm nämlich alle böse.
- Zde se mi uvíangicky, Naproti se stavi nový dům.*
Hier wird Englisch gesprochen.
Gegenüber wird ein neues Haus gebaut.
- Akkusativobjekte sind im Deutschen formal oft von Nominalivformen nicht zu unterscheiden. Wird wie im ersten Beispielsatz ganz oben („Das Land regiert ein Präsident“) ein Akkusativobjekt an den Satzanfang gestellt, muss ein Deutscher den Satz oft zweimal lesen, da ihm bei der ersten Lektüre die Beziehungen nicht klar werden. In solchen Fällen wird im Deutschen das Passiv bevorzugt, obwohl die entsprechenden Aktivsätze grammatisch korrekt sind.
- ⑤ Die Luft-verschmutzen Industriegebiete.
⑤ Die Luft wird von Industriegebieten verschmutzt.

III. Der Konjunktiv II (Podmínovací způsob)

- Gegenwart: Die Bedingung kann sich theoretisch (z.B. durch ein Wunder) noch ändern.
- Kdybych vylídl v loteri, koupil bych si villa s bazénem.
Kdyby šel do čiriny, mohl by vydávat vic.
Kdybych to neděl, odpověděl bych ti.
- Wenn ich im Lotto gewinnen würde, würde ich mir eine Villa mit Swimmingpool kaufen.
Wenn er ins Ausland ging, könnte er besser verdienen.
Wenn ich das wüsste, würde ich dir antworten.

Im Deutschen unterscheidet man streng zwischen Bedingungen der Gegenwart und Bedingungen der Vergangenheit. Der Konjunktiv II bei Bedingungen der Vergangenheit existiert im Tschechischen nur noch in der Schriftsprache, er macht daher Probleme.

- Vergangenheit: Das Ereignis ist unwiderstehlich vorbei, die Bedingung kann sich nicht mehr ändern.

Im Tschechischen steht in gehobener Sprache ebenfalls der Konjunktiv der Vergangenheit, in der Ungangssprache der Konjunktiv Präsens.

Kdybych to byl včedl předem, byl bych tu smluvou nepodepsal.
Kdybych si byl tu knihu přečítal, poradil bych si s tím problemem lepe.

Wenn ich das vorher gewusst hätte, hätte ich den Vertrag nicht unterschrieben.
Wenn du den Fisch nicht gegessen hättest, wäre dir nicht schlecht geworden.

Wenn ich damals nicht gefunden hättest, würde er heute wahrscheinlich nicht mehr leben.
Wenn ich das Buch gelesen hätte, wüsste ich über das Problem besser Bescheid.

- Beispiele für Perspektivenwechsel zwischen Vergangenheit und Gegenwart:

Kdybych byl toho psa tehdy nenašel, pravdopodobně by dnes už nežil.
Kdybych si byl tu knihu přečítal, poradil bych si s tím problemem lepe.

Wenn du den Hund damals nicht gefunden hättest, würde er heute wahrscheinlich nicht mehr leben.
Wenn ich das Buch gelesen hätte, wüsste ich über das Problem besser Bescheid.

Im Tschechischen wird bei den Modalverben „können, müssen, sollen“ der Indikativ in der Vergangenheit benutzt, wenn im Deutschen ein Konjunktiv II unumgänglich ist. Der Sprecher empfindet den Inhalt der Aussage als hypothetisch und nicht mehr veränderbar.

Nemohlo(j)si přijít dřív?
To měl ale včedl před odletem.

Vergleiche dazu die Praxis in deutschen Kochbüchern, wo die Rezepte nicht in der „wir“-Form, sondern in Infinitiven, seltener im Passiv verfasst sind:

Hájete dir nicht früher kommen können?
Du hättest dir den Hund nicht kaufen sollen.
Das hätte er aber vor dem Abflug wissen sollen.

IV. Das Passiv: stilistische Empfehlung (Trpny rod: stylistické doporučení)

- Beide Sätze auf der linken Seite sind zwar grammatisch korrekt, aber wenig gebräuchlich.
- 1. Gebrauch des deutschen Passivs (Použití trpného rodů v němčině)**
- Das Passiv wird im Deutschen viel häufiger verwendet als im Tschechischen, das oft reflexive Konstruktionen bevorzugt.
- ⑤ Wenn du gestern hier gewesen wärst, hättest du ihn getroffen.
⑤ Er hätte das nicht sagen sollen, jetzt sind ihm nämlich alle böse.
- Zde se mi uvíangicky, Naproti se stavi nový dům.*
Hier wird Englisch gesprochen.
Gegenüber wird ein neues Haus gebaut.
- Akkusativobjekte sind im Deutschen formal oft von Nominalivformen nicht zu unterscheiden. Wird wie im ersten Beispielsatz ganz oben („Das Land regiert ein Präsident“) ein Akkusativobjekt an den Satzanfang gestellt, muss ein Deutscher den Satz oft zweimal lesen, da ihm bei der ersten Lektüre die Beziehungen nicht klar werden. In solchen Fällen wird im Deutschen das Passiv bevorzugt, obwohl die entsprechenden Aktivsätze grammatisch korrekt sind.
- ⑤ Die Luft-verschmutzen Industriegebiete.
⑤ Die Luft wird von Industriegebieten verschmutzt.

1. Gebrauch des deutschen Passivs (Použití trpného rodů v němčině)

- Das Passiv wird im Deutschen viel häufiger verwendet als im Tschechischen, das oft reflexive Konstruktionen bevorzugt.
- ⑤ Wenn du gestern hier gewesen wärst, hättest du ihn getroffen.
⑤ Er hätte das nicht sagen sollen, jetzt sind ihm nämlich alle böse.
- Zde se mi uvíangicky, Naproti se stavi nový dům.*
Hier wird Englisch gesprochen.
Gegenüber wird ein neues Haus gebaut.
- Akkusativobjekte sind im Deutschen formal oft von Nominalivformen nicht zu unterscheiden. Wird wie im ersten Beispielsatz ganz oben („Das Land regiert ein Präsident“) ein Akkusativobjekt an den Satzanfang gestellt, muss ein Deutscher den Satz oft zweimal lesen, da ihm bei der ersten Lektüre die Beziehungen nicht klar werden. In solchen Fällen wird im Deutschen das Passiv bevorzugt, obwohl die entsprechenden Aktivsätze grammatisch korrekt sind.
- ⑤ Die Luft-verschmutzen Industriegebiete.
⑤ Die Luft wird von Industriegebieten verschmutzt.

2. Passiv oder „man“ bei allgemeinen Aussagen (Trpný rod nebo „man“ u všeobecných výpovědí)

- Im Tschechischen wird bei allgemeinen Aussagen neben reflexiven Konstruktionen oft die erste oder dritte Person Plural gebraucht, im Deutschen meist das Passiv oder das Indefinitpronomen „man“. „Wir“ wirkt im Deutschen sehr persönlich, „sie“ umgangssprachlich oder schwerfällig.
- Vzduch znečistí ji průmyslové zplodiny.
⑤ Die Luft-znečistit-průmyslové zplodiny.
- Vzduch znečistí ji průmyslové zplodiny.
⑤ Die Luft wird von Industriegebäuden verschmutzt.

- ⑤ Im Parlament haben sie beschlossen, die Tabaksteuer zu erhöhen. (gespr)
Kochané životního prostředí bychom měli vyříbit auta s katalyzátorem.
⑤ Zum Schutz der Umwelt sollten wir Autos mit Katalysator bauen. (gespr)
Katalyzator bauen/sollten Autos mit Katalysator gebaut werden.
- V této době je skoro všechno možné. Můžeme dokonce strávit dovolenou ve vesmíru.
⑤ Heutzutage ist fast alles möglich. Wir können unsere Ferien sogar im All verbringen.
- ⑤ Im Parlament wurde beschlossen, die Tabaksteuer zu erhöhen.

- ⑤ Vergleiche dazu die Praxis in deutschen Kochbüchern, wo die Rezepte nicht in der „wir“-Form, sondern in Infinitiven, seltener im Passiv verfasst sind:
- Nemohlo(j)si přijít dřív?
To měl ale včedl před odletem.
- ⑤ Hauptsache ist, dass es möglich ist. Man kann seine Ferien sogar im All verbringen.
- Projektem mouku na val. Přidáme vejce a máslo a uhniemeťte těsto...
Das Mehl auf ein Brett sieben. Eier und Butter hinzugeben und einen Teig kneten...

V. Probleme des Tempusgebrauchs (Probleme při použití času)

1. Der Gebrauch der Zeiten beim Erzählen (*Použití času při vyprávování*)

⌚ Es war einmal ein König, der in einem fernen Land lebte.

- In der gesprochenen Sprache wird meist das Perfekt als Erzählzeit der Vergangenheit verwendet.
Das Präteritum kommt nur bei den Verben „sein“ und „haben“, den Modalverben (konnte, wollte, sollte usw.) und einigen anderen Verben (stand, ging, wusste u.a.) vor.
- In der geschriebenen Sprache gilt Folgendes:
 - Texte wie z.B. Märchen, Geschichten oder Berichte schreibt man im Präteritum. Die Zeit der Vorvergangenheit ist dann das Plusquamperfekt.

Eines Tages beschloss Herr X., am Wochenende Skii zu fahren. Er wollte ins Riesengebirge, weil er im Radio gehört hatte, dass dort genug Schnee lag. Als er schon fast am Ziel war, stellte er fest, dass er kein Geld dabei hatte.

Inhaltsangaben und Zusammenfassungen schreibt man im Präsens. Die Zeit der Vorvergangenheit ist meist das Perfekt. Da es sich um ein historisches Präsens handelt (d.h. die Geschichte ist in der Vergangenheit passiert, wird aber in der Gegenwart erzählt), wird wie in der Vergangenheit zwischen den Konjunktion „als“ und „wenn“ unterschieden.

- In der geschriebenen Sprache gilt Folgendes:
 - Texte wie z.B. Märchen, Geschichten oder Berichte schreibt man im Präteritum. Die Zeit der Vorvergangenheit ist dann das Plusquamperfekt.

Eines Tages beschließt Herr X., am Wochenende Skii zu fahren. Er will ins Riesengebirge, weil er gehört hat, dass dort genug Schnee liegt. Als er schon fast am Ziel ist, stellt er fest, dass er kein Geld dabei hat.

- Historische Rückblicke bei Sachtexten werden im Präteritum wiedergegeben.
Der Artikel handelt von der Entwicklung des Tourismus, dem heute große wirtschaftliche Bedeutung zukommt. Reisen ins Ausland sind für die Deutschen selbstverständlich geworden, seit 1965 im Parlament das Urlaubsgebot verabschiedet wurde.

Eines Tages beschließt Herr X., am Wochenende Skii zu fahren. Er will ins Riesengebirge, weil er gehört hat, dass dort genug Schnee liegt. Als er schon fast am Ziel ist, stellt er fest, dass er kein Geld dabei hat.

Der Artikel handelt von der Entwicklung des Tourismus, dem heute große wirtschaftliche Bedeutung zukommt. Reisen ins Ausland sind für die Deutschen selbstverständlich geworden, seit 1965 im Parlament das Urlaubsgebot verabschiedet wurde.

Chci nám všem ukázat, jak je vekorysi. Byla šťastná, že nemusí do práce. Sie war glücklich, dass sie nicht zur Arbeit musste.

- Vorzeitigkeit: Der Hauptsatz steht im Präteritum, der Nebensatz im Plusquamperfekt (im tschechischen Nebensatz steht oft ein vollendetes Verb).
Nechtěl věřit, že ho opustila. Když přišel do kina, film už začal.
- Nachzeitigkeit: Der Hauptsatz steht im Präteritum, der Nebensatz im Konjunktiv II (im tschechischen Nebensatz steht entweder ein vollendetes Verb oder Futur).
Myslil si, že bude přes. Neveděla, co bude/má vypadat. Tušil, že ji už nikdy neuvidí.

Er wollte nicht glauben, dass sie ihn verlassen hätte. Als er ins Kino kam, hatte der Film schon begonnen.

Er dachte sich, dass es regnen würde. Sie musste nicht, was sie kochen würde/sollte. Er ahnte, dass er sie nie wiedersehen würde.

VI. Die Modalverben (Modální slovesa)

1. Grundbedeutung (Základní význam)

- Im Allgemeinen werden die deutschen Modalverben „können, dürfen, müssen, sollen, wollen“ und „ich möchte“ (Konjunktiv II des Infinitivs „mögen“) ähnlich wie im Tschechischen gebraucht.

Er kann heute zu uns kommen. Er kann gut Klavír spielen. Er darf heute zu uns kommen. Er soll weniger arbeiten. Er muss mehr arbeiten. Er will jetzt zum Sport gehen. Er möchte jetzt zum Sport gehen.

- ⌚ Der Infinitiv und die Pluralformen des Präsens von „ich mag, du magst, er mag“ heißen „wir mögen, ihr mögt, sie mögen“. Vergleiche „ich darf – wir dürfen“ und „ich kann – wir können“.
⌚ Die Kinder mögen keinen Fisch, wir müssen für sie etwas anderes kochen.
- ⌚ Er darf keinen Alkohol trinken, der Arzt hat es ihm verboten.

2. Der Gebrauch von „können“ und „dürfen“ (Použití sloves „können“ a „durfen“)

- ⌚ Ich wunderte mich, dass sie so spät nachts noch einmal wegfahren wollte.
- ⌚ Niemand ahnte, wann er kommt.

(In der Schule:) Dafür auf die Toilette/auf Klo?

Dürfen wir mit dem Wörterbuch arbeiten? Darf ich einkommen gehen? Mužům třeba? – Mužeck

(Vé škole:) Můžu na záchod? Můžeme pracovat se slovníkem? Mužům třeba? – Mužeck

- Gleichzeitigkeit: Hauptsatz und Nebensatz stehen im Präteritum (im tschechischen Nebensatz kann auch Präsens stehen!).
Nevšim si, že za ním stojí policista. Er bemerkte nicht, dass hinter ihm ein Polizist stand

Sie war glücklich, dass sie nicht zur Arbeit musste.

Er wollte uns allen zeigen, wie großzügig er war.

Dabei gilt folgende Empfehlung: Geht es darum, eine Erlaubnis für etwas zu bekommen bzw. zu fragen, ob etwas verboten ist, verwendet man im Deutschen eher das Modalverb „dürfen“ Lernhilfe: Wenn man im Tschechischen statt „müssen“ auch „smeřit“ benutzen kann, ist im Deutschen „dürfen“ immer richtig.

Nesmím/nemůžu ti něčívít, zákazali mi to raději.
Nemůžu/smeřit“ můžu jenom jedno

Ke slově „Schüler“ můžu jenom jedno „I“, ale „inteligentní“ se psí čtvrtá „I“. „intelligent“ schreibt man mit zwei „I“.

3. Subjektive Modalität bei „müssen“ und „können“ (Subjektivní modalita u „müssen“ a „können“)

- ⌚ Es muss/sie/jemand beobachtet, als sie ihm das Packchen übergab.
- ⌚ Ist er der Täter? – Er kann/könnte es gewesen sein.

Sowohl im Deutschen als auch im Tschechischen können die Modalverben „müssen, können, mögen, dürfen“ Vermutungen und Annahmen ausdrücken. Probleme tauchen auf, wenn sich die Vermutung auf die Vergangenheit bezieht. Im Tschechischen sieht in solchen Fällen das Modalverb (besonders oft bei „müssen“ und „können“) in der Vergangenheit. Im Deutschen steht dagegen der dem Modalverb folgende Infinitiv in der Vergangenheit, d.h. „müssen/Können + Infinitiv Perfekt“ (+ fakultativ das Adverb „wohl“). Alternativ sind in beiden Sprachen Sätze mit Adverbien wie „vielleicht/vermutlich/wahrscheinlich“ möglich.

Kde máš kufřík? – Někdo mi ho musel ukrást. Jeno kufřík byl pryč. Někdo ho musel ukrást. Sein Koffer war weg. Jemand musste ihm (wohl) gestohlen haben. Woher weiß er das? – Das muss ihm (wohl) jemand gesagt haben. Das kann/Könne sich so abgespielt haben. Er kann/Könne es gar nicht haben. / Er hat es wohl/vermutlich wahrscheinlich getan.

4. Falscher Präteritumgebrauch von „möchte“ (Chybné užití slovesného tváru „möchte“)

- ⌚ Sie möchte uns gestern zu sich einladen, aber wir mussten absagen.

Die Konjunktiv II-Form des Modalverbs „mögen“ heißt „ich möchte, du möchtest...“ (chtěl/a bych, chtěl/a bys...) Allerdings wird diese Form im Deutschen heute fast nur noch in der Bedeutung eines Indikativ Präsens benutzt, nämlich bei höflich ausgedrückten Wünschen, Bitten oder Fragen statt „ich will, ich würde gern...“ Dieses „ich möchte“ kann präsentielle und futurische Bedeutung haben, aber nicht in Kontexten der Vergangenheit stehen. In diesen Fällen wird das Präteritum des Verbs „wollen“ benutzt (ich wollte, du wolltest... – chtěl/a jsem, chtěl/a jsi...).

Präsentische/futurische Bedeutung:
Chtěl by dnes jít na trénink, ale nemá cas.

Vergangenheit:
Chtěla byt pianistkou, ale brzy zjistila, že nemá dost talentování.

Sie wollte Pianistin werden, aber sie stellte bald fest, dass sie nicht talentiert genug war.
⌚ Das tschechische „chtěl/a bych, aby“ kann im Deutschen auch mit einem Konjunktiv II (ich wollte – ich hätte gewollt/Ich hätte ... wollen) wiedergegeben werden.
⌚ Ich wollte/wünschte mir, du würdest nicht so weit weg wohnen.
Kdyby chtěl, zvádil by to. Včera večer jsme viděli v Praze skvělý nový muzikál. – Škoda, že jsem tam nebyl, to bych chtěl také vidět!

Sie wollte/wünschte mir, du würdest nicht so weit weg wohnen.
Wenn er wollte, könnte er es schaffen.

Gestern Abend haben wir in Prag ein tolles neues Musical gesehen. – Schade, dass ich nicht dabei war, das hätte ich auch sehen wollen!

VII. Probleme der Wortstellung (Problém slovosledu)

I. Ergänzungsfragen mit „wie viel, wessen“ (Otázky doplňovací s „wie, wie viel, wessen“)

- ⌚ Frag ihn, wie weit es noch bis nach Hause.
- ⌚ Wie viel Geld hast du?
- ⌚ Wessen Auto ist das?
- ⌚ Wessen ist das Auto?
- ⌚ Wessen ist das Auto?
- ⌚ Wessen Auto ist das?
- ⌚ Wessen Eltern sind das?

Im Deutschen darf „wie“ nicht von dem dazugehörigen Adjektiv und „wie viel“ nicht von dem dazugehörigen Substantiv getrennt werden, was im Tschechischen möglich ist. Dasselbe gilt für „wessen + Substantiv“.

Jak je to ještě daleko?
Kolik je mu let?
Čí jsou to rodice?

Wie weit ist es noch?

Wie alt ist er?

Wessen Eltern sind das?

⌚ Indirekte Fragesätze sind Nebensätze, das Verb steht also am Ende.

Ted' viděl sám, jak je to lehké. Zepřej se jí, jak byl ten dárek dražý. Jetzt siehst du selbst, wie leicht das ist. Frag sie, wie teuer das Geschenk war.

2. Wortstellung in Satzgefügen nach „und, oder, sondern, denn“ (Slovosled v souvěti po „und, oder, aber, sondern, denn“)

- ⌚ Wir hatten Hunger und/wir sind deshalb in eine Pizzeria gegangen.
- ⌚ Er ist kein böser Mensch, obwohl er oft schlechte Laune hat und auf alles schimpft.
- ⌚ Nach „und, aber, sondern, oder, denn“ zwischen zwei Hauptsätzen steht keine Inversion von Subjekt und Verb, sondern zuerst das Subjekt, gefolgt vom Prädikat. Ist das Subjekt ein Personalpronomen,

• Nach „und, aber, sondern, oder, denn“ zwischen zwei Hauptsätzen steht keine Inversion von Subjekt und Verb, sondern zuerst das Subjekt, gefolgt vom Prädikat. Ist das Subjekt ein Personalpronomen,

Er möchte/würde heute gern zum Training gehen, aber er hat keine Zeit.

kann es nach „und, aber, sondern, oder“ bei Subjektgleichheit mit dem ersten Teil des Hauptsatzes auch weglassen werden. Das gilt auch für ein sich wiederholendes Modalverb.

Musi zatím zůstat u této firmy, ale požáděj si můžete naštít lepsi místo/práci.

⌚ Sie muss erst einmal bei der Firma bleiben, aber sie kann sich später passende Gelegenheit dazu oder habe besser eine bessere Stelle suchen.

Dívce jste si rádi sli zatančit. Ale dnes k tomu nemůžu budu vhodná příležitost nebo oba nemáme chut.

⌚ Früher sind wir gern tanzen gegangen. Aber heute gibt es entweder keine passende Gelegenheit dazu und wir haben keine Lust.

- Auch in Nebensätzen, die mit „und, oder, aber, sondern“ verbunden werden, ist die korrekte Wortstellung zu beachten (Endstellung des Verbs), selbst wenn diese Regel in der Umgangssprache nicht immer eingehalten wird.

Je to pravda, že přijede Lena k nám a že se máme o ni postarat?

⌚ Ist das wahr, dass Lena zu uns kommt? Ist das wahr, dass Lena zu uns kommt und wir sollten uns um sie kümmern sollen?

3. Wortstellung in Nebensätzen mit „dass + wenn/dals“ (Slovosled ve vedlejšich větách s „dass + wenn/dals“)

⌚ Er denkt, dass uns ein Dieb den Koffer gestohlen hat, als wir getanzt haben. / Er denkt, ein Dieb hat uns den Koffer gestohlen, als wir getanzt haben.

⌚ Er denkt, dass uns, als wir getanzt haben, ein Dieb den Koffer gestohlen hat.

Im Tschechischen kann ein Nebensatz mit zwei Konjunktionen eingeleitet werden (z.B. „že když“). Im Deutschen sind solche Sätze zwar auch möglich (siehe letzte Variante des oben angeführten Beispielsatzes), aber das führt oft zu einer falschen Wortstellung im zweiten Nebensatz. Empfehlung: Entweder man lässt das „dass“ weg oder man stellt den Satz um, um einen zweiten Nebensatz zu vermeiden.

Myslím, že když nepřijde, nic se nestane. Ich glaube, dass es nichts macht, wenn du nicht kommst. Ich glaube, es macht nichts, wenn du nicht kommst. Ich glaube, wenn du nicht kommst, macht es nichts.

1. Genitiv oder „von“ bei Namen (Genitiv nebo „von“ -u jmén)

Der Genitiv eines Namens steht vor dem dazugehörigen Substantiv, in diesem Fall fällt der Artikel weg. Bei den (meist umgangssprachlich gebrauchten) Ergänzungen mit „von“ nach dem Substantiv wird der Artikel gesetzt. Nach den Endkonsonanten „s, ß, z, č, x“ steht bei Namen ein Apostroph, der den Genitiv anzeigt.

| | |
|-------------------------|------------------|
| Umgangssprache: | Schriftsprache: |
| die Mutter von Michael | Michael's Mutter |
| der Mercedes von Max | Max' Mercedes |
| der Dobermann von Klaus | Klaus' Dobermann |

- ⌚ Bei Namen steht in der deutschen Schriftsprache nur ein Artikel, wenn ihnen ein Adjektiv vorangestellt wird. In der Umgangssprache ist oft der bestimmte Artikel zu hören.

*Malý Pavel už usnul. Der kleine Paul ist schon eingeschlafen.
Viděl jsi Petru? Hast du Peter (den Peter gespr) gesehen?*

2. Adjektiv, Genitiv oder „von“ bei geographischen Namen (Přídavné jméno, genitiv nebo „von“ u zeměpisných jmén)

⌚ Die Eggerer Burg hat eine lange Geschichte. ☺ Die Egerer Burg hat eine lange Geschichte.

Bei den Namen von Städten und gewissen Ländern/Regionen gibt es die Möglichkeit, neben dem Genitiv und der Präposition „von“ das abgeleitete Adjektiv auf „-er“ zu benutzen („Budweiser Bier“). Es wird immer groß geschrieben, nie dekliniert und oft bei festen Begriffen verwendet.

Spricht man von der Herkunft z.B. eines Produkts, kann man auch die Präposition „aus“ benutzen.

| | |
|--|---|
| Pražský hrad je symbolem hlavního města České republiky. | Die Prager Burg ist ein Wahrzeichen der tschechischen Hauptstadt. |
| Centrum Hamburku bylo kvůli demonstreaci uzavřeno. | Die Hamburger Innenstadt war wegen einer Demonstration gesperrt. |
| Máloky Příjí pízeněké pivko, budějovické mi chutná vic. | Ich trinke selten Pilsener Bier, Budweiser Bier/das Bier aus Budweis schmeckt mir besser. |
| Normberské perníky jsou světoznámé. | Nürnberger Lebkuchen/Lebkuchen aus Nürnberg sind weltbekannt. |
| Švýcarský sýr Švýcarské Alpy Braniborská brána | Schweizer Käse/die Schweizer Alpen das Brandenburger Tor |

Ebenso kann man bei Städtenamen und anderen geographischen Namen die Präposition „von“ oder den Genitiv benutzen.

| |
|---|
| Berlín Bürgermeister der Bürgermeister von Berlin |
| die Schlösser Städte/Büro/Ministerien von Südböhmen/Südböhmen/Schlösser |
| die Städte Deutschlands von Deutschland/Deutschlands Städte |
| Deutschlands Städte |

VIII. Eigennamen: Genitivattribut, „Von“ oder abgeleitetes Adjektiv? (Vlastní jména: genitiv, „von“ nebo odvozené přídavné jméno?“)

⌚ Ich würde gern Bettinas Bruder kennen lernen. ☺ Ich würde gern Bettinas Bruder kennen lernen. / Ich würde gern den Bruder von Bettina kennen lernen. (gespr)

⌚ Deutschland ist der größte Staat der Mitteleuropas. ☺ Deutschland ist der größte Staat Mitteleuropas. von Mitteleuropa. (gespr)

IX. Der Gebrauch einiger Indefinitpronomen und des Possessivpronomens

(Užití některých neurčitých a přívlastňovacích zájmen)

1. ein-, kein-, mein-

- ⌚ Da sind zwei Stück Pizza, eia ist für dich.
- ⌚ Wem gehört der Wagen? - Das ist unser.

Stehen die Indefinitpronomen „einer/keiner“ und die Possessivpronomen „mein/dein/sein/ihr/unser/euer“ allein, d.h. ohne Substantiv, dann haben sie dieselben Endungen wie die stark deklinierten Adjektive. Fehler treten nur bei Maskulina im Nominativ (meiner) und bei Neutra im Nominal und Akkusativ (meins) auf. Das „e“ in „ein(e)s/kein(e)s/mein(e)s“ usw. ist fakultativ und wird in der gesprochenen Sprache meist weggelassen.

Nominativ Maskulinum:

Nikdo toho mže neviděl krás. Nebo ho někdo (z kolénidoucích) viděl?

Nominativ Neutrum:

Taží jsou dvě sklenky vína, mužeš si jednu (sklenku) vzít.

Akkusativ Neutrum:

Nemohu na té své slavník. – Mážeš si vezít můj (slavník).

2. Welch-

2. welch-

- ⌚ Ist das Schnaps? - Ja, das ist.

Mit dem Indefinitpronomen „welch-“ werden im Deutschen vorher genannte Substantive wieder aufgenommen. Es handelt sich entweder um Stoffbezeichnungen, die keine Pluralform haben (Geld/Käse/Bier usw.), oder um Substantive im Plural. Im Tschechischen gibt es für dieses „welch-“ kein exaktes Äquivalent. Oft wird es mit „nějaké“ oder sogar mit einem Personalpronomen übertragen.

„Welch-“ bei Stoffbezeichnungen ohne Pluralform:

Chez k obědū pivo? Nemyslim, že ještě nějaké máme.
Willst du Bier zum Mittagessen? Ich glaube nicht, dass wir noch weiches haben.

„Welch-“ bei Substantiven im Plural:

Potřebuju čistý talíř, jsou ještě nějaké? Všude jí brády, mášla jsem je i ve vaně.
Potřebuju einen sauberen Teller; gibt es noch welche? Er ist überall Erdnäuse, ich habe sogar welche in der Badewanne gefunden.

X. Probleme der Kongruenz (Problémy shody)

1. Kongruenz des mehrteiligen Subjekts mit vorhergehendem Prädikat (Shoda několikanásobného podmětu s předcházejícím přísudkem)

- ⌚ Hier liegt ein T-Shirt und eine Tasche, wem gehören die Sachen?
- ⌚ Hier liegen ein T-Shirt und eine Tasche, wenn gehören die Sachen?

Das Deutsche achte grundsätzlich darauf, dass bei zwei oder mehreren Subjekten das Verb im Plural steht, auch wenn sich das Prädikat vor einem mehrteiligen Subjekt befindet. Tschechischen Deutschlernern bereite das Probleme.

Das „e“ in „ein(e)s/kein(e)s/mein(e)s“ usw. ist fakultativ und wird in der gesprochenen Sprache meist weggelassen.

2. „Wir/ihr“ und „mit + Objekt“: Anzahl der Personen (Wy, vy & s + předmět: počet osob)

- ⌚ Wir-waren mit meinem Mann schon im Bett, als es unten Klingelte.
- ⌚ Mein Mann und ich waren schon im Bett / Ich war mit meinem Mann schon im Bett, als es unten klingelte.
- ⌚ Byli jsme s manželem už v posteli“ bedeutet im Tschechischen, dass dort zwei Personen liegen. „Wir waren mit meinem Mann im Bett“ heißt aber im Deutschen, dass sich dort mindestens drei oder sogar mehr Personen befinden. Die Pronomen „wir/ihr“ bezeichnen immer zwei oder mehr Personen.

Včera jsme s Pavlem počavili sněhuláka.
⌚ Gestern haben Pavel und ich/Gestern habe ich mit Pavel einen Schneemann gebaut.

Šíříste tan s maníkou nebo s tatínkem?
⌚ Sessi mit deiner Mutter oder mit deinem Vater hingegangen?

⌚ Theoretisch ist es auch möglich, „Ich und Pavel haben“ etc. zu sagen, allerdings lernen viele deutsche Kinder von klein auf, dass „ich“ in einem Satz nicht am Anfang stehen sollte.

3. Falsche Ersetzung von Substantiven mit dem Demonstrativpronomen „das“ (Chybné nahrazení podstatních jmen ukazovacím zájmennem „to“)

- ⌚ Was soll ich mit den Küchenabfällen machen? - Wirf es auf den Kompost.
- ⌚ Was soll ich mit den Küchenabfällen machen? - Worf sie auf den Kompost.

Im Tschechischen wird in der Umgangssprache statt des korrekten Personalpronomens für Dinge oft das Demonstrativpronomen „to“ benutzt, im Deutschen ist das selbst in der Umgangssprache meistens nicht möglich.

Tady mám roje včet. – Tak to (miso: je) da habe ich deine Sachen. – Leg sie auf den Tisch.
Co mám dělat s tou zeleninou? – Dej mi was soll ich mit diesem Gemüse machen? – Gib

XI. Verschiedenes (Různé)

1. Städte, Länder, Regionen: Artikelgebrauch und Genus (Města, země, oblasti: užití čísel a rod)

- ⌚ Historisches Prag ist sehr attraktiv für Touristen. ⌚ Das historische Prag ist sehr attraktiv für Touristen.
- ⌚ Städte- und die meisten Ländernamen haben im Deutschen keinen Artikel. Stehen sie jedoch mit Adjektiv oder Genitivattribut, wird der bestimmte Artikel verwendet.
- ⌚ Mit Ausnahme der Ländernamen mit Artikel (z.B. e. Slowakei/e. Türkei/e. Schweiz, r Iran/r Irak, die Niederlande P/die USA P/usw.) sind Städte- und Länderbezeichnungen Neutra.

Rím/starověký Řím
Itálie/sunnig Italien
Ruskodnešní Rusko
Turecko/východní Turecko

Příbram je největší město západních Čech.
Má 175 000 obyvatel.
Korsika, která patří k Francii, se stala
obývaným turistickým ostrovem.
Zájemi Itálie klásil zeměpisní.

Pilsen je die größte Stadt Westböhmens. Es hat
175 000 Einwohner.
Korsika, das zu Frankreich gehört, ist eine beliebte
Ferieninsel geworden.
Aus dem südlichen Italien wurde ein Erdbeben gemeldet.

2. Maß- und Mengenangaben (mѣr) a množství)

- ⌚ Eine Menge der Leute war/waren gekommen.
- ⌚ Kauf zwei Kilo Äpfel.
- Zu den Maß- und Mengenangaben zählen im Deutschen z.B. folgende Wörter:
r/s Liter s Gramm s Kilogramm r/s Grad
e Tasse e Reihe e Anzahl Hunderter/Tausende usw.

I. Deklination

- Ergänzungen nach Maß- oder Mengenangaben werden heute im Deutschen nur noch selten mit Genitiv angeschlossen, sondern meistens als Apposition, d.h. sie stehen im selben Kasus wie die Mengenangabe.
- Nominativ: *To je mair (kvalitní) látky/litr*
 číslo vody.
Dativ: *Stál u baru se sklenicí (světlého)*
 piva.
Akkusativ: *Dás si talíř (madárského), guláš/*
 porci (francouzského) syrá?
- Das ist ein Meter (guter) Stoff/ein Liter
(sauberes) Wasser.
Er stand mit einem Glas (hellem) Bier an der Bar.
Möchtest du einen Teller (ungarisches)
Gulasch/eine Portion (französischen) Käse?

- Der heute wenig verwendete Genitiv wird noch bei Mengenangaben + substantiviertem Adjektiv im Plural gesetzt. Doppelte Genitive werden vermieden, außer es steht ein Adjektiv bei der Ergänzung.

řada zaměstnanců/vnelektuální
skupina postřených/bezdalomovců
Učebník šálku (černé) kávy je známý.

eine Reihe Angestellten/Intellektueller
eine Gruppe Behinderten/Obdachloser
Die Wirkung einer Tasse Kaffee/einer Tasse schwarzen Kaffees ist bekannt.

Kontrollhilfe bei Maßangabe mit Adjektiv + Ergänzung:
Läßt man die Maßangabe weg, muss der Satz grammatisch korrekt sein.

To je kvalitní látky/metr kvalitní látky.
Das ist (ein Meter) guter Stoff.

- ⌚ Bei den Wörtern „e Anzahl, e Reihe, e Gruppe, e Million, Hunderte/hunderte (P), Tausende/tausende (P)“ ist sowohl der Genitiv als auch die Präposition „vor“ möglich:
- řada (težíček) čtičení
tisice (drobných) mušek
- ⌚ Folgt den Wörtern „s Alter, e Entfernung, e Fläche, e Geschwindigkeit, e Breite, e Höhe, e Tiefe“ eine Zahlangabe, dann wird sie mit der Präposition „von“ geschlossen.
- Umrel ve věku 60 let.
Rána byla silnější do vzdálenosti 2 km.
- Půda má obytnou plochu 120 m².
- Řítíl se vesnickou rychlosťí 100 km/h.
- v šířce/délce/výšce/hloubce 5 m

- ⌚ Bei den Wörtern „s Anzahl, e Reihe, e Gruppe, e Million, Hunderte/hunderte (P), Tausende/tausende (P)“ ist sowohl der Genitiv als auch die Präposition „vor“ möglich:
- řada (težíček) čtičení
tisice (drobných) mušek
- ⌚ Folgt den Wörtern „s Alter, e Entfernung, e Fläche, e Geschwindigkeit, e Breite, e Höhe, e Tiefe“ eine Zahlangabe, dann wird sie mit der Präposition „von“ geschlossen.
- Er starb im Alter von 60 Jahren.
Der knall war noch in einer Entfernung von zwei Kilometern zu hören.
- Der Dachboden hat eine Wohnfläche von 120 m² (Quadratmetern).
- Er raste mit einer Geschwindigkeit von 100 km/h (Stundenkilometern) durch das Dorf, in einer Breite/Länge/Höhe/Tiefe von 5 Metern

2. Plural bei Mengenangaben

- ⌚ Maskulina und Neutra, die als Mengenangaben verwendet werden können (s Kilo, r/s Liter, r/s Meter, s Glas, s Stück usw.), haben im Plural in allen Fällen dieselbe Form wie der Nominal Singular. Wird mit diesen Wörtern jedoch ein Gegenstand u.Ä. ausgedrückt, werden sie normal dekliniert. Feminina (e Flasche, e Schüssel usw.) haben die üblichen Pluralformen.
- Dejte mi kilo a půl/tri kilo jablek.
Chiela bych se zavít nadbytěřich kil.
- Bylo 30 stupňů ve stínu.
Venku bylo pod nulou.
- Zbývají ještě čtyři kousky čokolády.
Ve sně sbírce má několik krásných kousků.
- Vypil tři sklenice piva.
Na stole stál tři sklenice piva.
- Es herrschten 30 Grad im Schatten.
Draußen herrschten Minusgrade.
- Vier Stück Schokolade sind noch übrig.
In seiner Sammlung hat er ein paar schöne Stücke.
- Er trank drei Gläser Bier.
Auf dem Tisch standen drei Gläser Bier.
- eine Flasche Bier/zwei Flaschen Bier
eine Schüssel Kompot/zwei Schüsseln Kompot
eine Tasse Tee/fünf Tassen Tee
- Geben Sie mir drei Pfund/Kilo Äpfel.
Ich möchte die überflüssigen Pfunde/Kilos loswerden.
- ⌚ In der Kellersprache kann man die Mengenangabe oft auch weglassen. Die nachfolgenden Stoffbezeichnungen (Maskulinum und Neutrum) haben dann im Plural ebenfalls die Form des Nominaliv Singulär, die Feminina haben die üblichen Pluralformen.
- ⌚ In der Kellersprache kann man die Mengenangabe oft auch weglassen. Die nachfolgenden Stoffbezeichnungen (Maskulinum und Neutrum) haben dann im Plural ebenfalls die Form des Nominaliv Singulär, die Feminina haben die üblichen Pluralformen.
- dve pivka/korálky/vínka/kávy
čtyři polévky
- zwei Bier/Schnaps/Wein/Kaffee
vier Suppen

3. Zeitangaben (časové údaje)

⌚ Wo waren Sie der/letzten-Abend?

⌚ Wo waren Sie (am) letzten Abend?

| | |
|----------------------------------|---|
| <i>minulou – tuto/káždou noc</i> | <i>vergangene/letzte – diese/jede Nacht</i> |
| <i>ještěnu / nočí/jezdě nocí</i> | <i>eines/Nachts</i> |
| <i>o pálnoci</i> | <i>um Mitternacht</i> |

nad rázem/kolem poledne/po večer/kolem/pilnoci gegen Morgen/Mittag/Abend/Mitternacht

a) Tageszeiten, Wochentage

Bei Tageszeiten und Wochentagen wird meist die Präposition „an + 3“ verwendet („am Tag“), aber auch wie im Tschechischen der Akkusativ oder der Genitiv. Oft ist es möglich, Adjektive zu den verschiedenen Zeitangaben zu setzen (z.B. „nächst-, kommend-, vorig-, letztr-, vergangen“ etc.).

| | |
|----------------------------|---|
| <i>příští ráno / večer</i> | <i>am nächsten/kommenden Morgen / Abend</i> |
| <i>minulý vikend</i> | <i>(an) letzter/vergangenen Samstag am vorigen Wochenende/voriges Wochenende etc.</i> |

1. Gebrauch der Präposition „an + 3“

| | |
|---|---|
| <i>ráno/dopoledne/v poledne/odpoledne/večer ve dne/v iterý/v sobotu/o vikendu v sobotu ráno</i> | <i>am Morgen/Normittag/Mittag/Nachmittag/Abend Tag/Dienstag/Samstag/Wochenende am Samstagmorgen / am Samstag früh</i> |
| <i>toto/teno – každý ráno/dopoledne/toto/du v poledne/dopoledne/ večer/čtvrtky/čtvrték pondělí v poledne (odpoledne)/iterý/večer/vikend</i> | <i>an diesem – an jedem Morgen/Normittag/Mittag/Nachmittag/Abend/ Dienstag/Donnerstag Montag/nach)mittag/Dienstagabend/Wochenende</i> |
| <i>⌚ brzo ráno</i> | <i>früh am Morgen/am frühen Morgen</i> |

2. Gebrauch des Akkusativs

| | |
|--|--|
| <i>toto/teno – každý ráno/dopoledne/odpoledne/večera každý den v poledne</i> | <i>diesen – jeden Morgen/Normittag/Nachmittag/Abend jeden Mittag</i> |
| <i>příši – minulé – ou – toto/tuto – každý/ou pondělí/sobotu</i> | <i>nächsten/kommenden – vorigen/letzten/vergangenen nen – diesen – jeden Montag/ Samstag</i> |
| <i>příši – minulý – tento – každý vikend</i> | <i>nächstes/kommendes – voriges/letztes/vergangenes – dieses – jedes Wochenende</i> |
| <i>⌚ každý (čtvrtý) den/vedenou za dvakrát každé dvakrát druhý týden</i> | <i>alle (zwei) Tage/jeden zweiten Tag alle zwei Wochen/jede zweite Woche</i> |

3. Gebrauch des Genitivs

Der Genitiv wird in gehobener Sprache verwenden, eine Alternative ist die Präposition „an + 3“.

| | |
|---|---|
| <i>jednoho (krásného)/jediné krásné rána/dopoledne/poledne/odpoledne/večera dne/heute/neděle odpoledne</i> | <i>eines (schönen) Morgens/Normittags/Mittags/Nachmittags/Abends Tages/Sonntags/Sonnagnachmittags</i> |
| <i>jednoho (krásného) /jediné krásné rána/dopoledne/poledne/odpoledne/večera dne/heute/neděle/nedělního odpoledne</i> | <i>an einem (schönen) Morgen/Normittag/Mittag/Nachmittag/Abend Tag/Sonntag/Sonnagnachmittag</i> |
| <i>⌚ v noci / jedné (maré) nocí</i> | <i>in der Nacht / in einer (dunklen) Nacht in der vergangenen/letzen – in dieser/jeder Nacht</i> |

4. Gebrauch der Adverbien

| | |
|---|--|
| <i>ráno/dopoledne/v poledne/odpoledne/večer/ v noci každě/úterý / každou sobotu / přes den včera/dnes</i> | <i>morgens/normittags/mittags/nachmittags/abends/ nachts dienstags/samstags / tagsüber</i> |
| <i>ráno/dopoledne/v poledne/odpoledne/v noci</i> | <i>gestern/heute Morgen (früh)/Vormittag/Mittag/Nachmittag/Abend/ Nacht</i> |
| <i>žitra</i> | <i>morgen</i> |
| <i>ráno/dopoledne/v poledne/odpoledne/večer/v noci</i> | <i>früh/Vormittag/Mittag/Nachmittag/Abend/Nacht</i> |

Anmerkungen:

- Die Adverbien „morgens/nachmittags usw.“ bedeuten sowohl „am Morgen/am Nachmittag usw.“ als auch „immer am Morgen/immer am Nachmittag usw.“. Dagegen bedeuten die s-Adverbien bei Wochenangaben („,dienstag/Sonntag usw.“) nur „immer am Dienstag/Sonntag usw.“.
- Das Adverb „früh“ („fráno“) wird immer klein geschrieben.
⌚
předevčrem
posíří
včern
übermorgen

b) Woche, Monat, Jahr, Jahreszeiten

Man verwendet entweder die Präposition „in + 3“ („im Winter“) oder den Akkusativ.

1. Gebrauch der Präposition „in + 3“

| | |
|---|---|
| <i>v tomto týdnu / za týden v květnu/prosinci</i> | <i>in dieser/einer Woche im Mai/Dezember</i> |
| <i>v tomto – v minulém/posledním – v příštím měsíci/roce/desetiletí/století/vícetí za (čtyři) měsíce/roky/v století</i> | <i>in diesem – im vorigen/vergangenen/letzen – im nächsten/kommenden Monat/Jahr/Zehnjahrs/Jahrhundert/Jahrtausend in einem (vier) Monaten/Jahr(en)/Jahrhundert(en) etc.</i> |
| <i>na jaro / v létě / na podzim / v zimě toto/každě jaro / tento/každý podzim</i> | <i>im Frühling (Frühjahr)/Sommer/Herbst/Winter in diesem/jedem Frühling/Frühjahr / Herbst etc.</i> |
| | |

2. Gebrauch des Akkusativs

| | |
|---|--|
| <i>tento/každý týden / tento/každý měsíc / tento/každý rok toto jaro / tento podzim / toto léto / tuto zimu</i> | <i>dieselbe Woche / diesen/jedem Monat / dieses/jedes Jahr dieses/letztes Frühjahr – dieses/letzten Herbst Sommer/Winter (auch „letz-/vergangen, nächst-/kommend, jed-“)</i> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| ode dneška za řízení od zítřka za čtrnáct dní během řádu každý týden/měsíc/rok (celý) týden/měsíc/rok | heute in einer Woche / heute in acht Tagen morgen in zwei Wochen / morgen in 14 Tagen während/inner der Woche alle zwei Wochen/Monate/Jahre |
| začátkem v polovině/koncem / v průběhu/během | eine Woche /einen Monaten Jahr (lang) |
| řádu / měsíce / roku / století | der Woche / den Monats/Jahres/Jahrhunderts |
| začátkem v polovině/koncem | Anfang/Mitte/Ende / im Laufe) |
| tohoto týdne / minulého řádu | dieser Woche / voriger Woche/der vorigen Woche |
| tohoto roku / minulého roku | dieses Jahres / letzten Jahres |
| v průběhu/během minulého řádu/rok | des letzten Jahres / des letzten Jahres |
| začátkem v polovině/koncem května/srpna | im Laufe) der vorigen Woche / des letzten Jahres |
| na přelomu století | Anfang/Mitte/Ende Mai/August |
| na přelomu 14. a 15. století | um die Jahrhundertwende |
| v 19. ve věku 19 let | an der Wende vom 14. zum 15. Jahrhundert / um 1500 mit 19 (Jahren) / im Alter von 19 (Jahren) |

c) Datum und Jahreszahlen

| | |
|----------------------------------|--|
| Dnes je / máme 1. září. | Heute ist der 1. (erste) September. / Heute haben wir den 1. (ersten) September. |
| 3. / 25. července | am 3. (dritten) / 25. (fünfundzwanzigsten) Juli |
| V Mnichově dne 2. února 2003 | München, 2. (zweiter) Februar 2003 |
| 1979 / v roce 1979 | München, den 2. (zweiten) Februar 2003 |
| 15. století | 1979 / im Jahr (e.) 1979 |
| šedesátá léta | das 15. (fünfzehnte) Jahrhundert Jahrzehnt/Jahre |
| v šedesátcích letech 20. století | die 60er Jahre/sechziger Jahre/die Sechzigerjahre |
| v 19. století | in den 60er Jahren/sechziger Jahren/ |
| v 19. století | Sechzigerjahren des 20. (zwanzigsten) |
| v 19. století | Jahrhunderts |

d) Uhrzeit

Bei der Uhrzeit verwendet man auf die Frage „Wann?“ die Präposition „um“ (um 12 Uhr).

| | |
|---|--|
| v jednu (hodinu) | um ein Uhr / um eins |
| v jednu hodinu a pět/deset/dvacet minut | um fünf/zehn/zwanzig (Minuten) nach eins |
| ve čtvrt na dveře | um vierter nach eins |
| za deset/pět minut před druhé | um zehnfürst (Minuten) vor halb zwei |
| v půl druhé | um halb zwei |
| v půl druhé a pět/deset minut | um fünfzehn Minuten nach halb zwei |
| ve tři čtvrtě na dveře | um vierter vor zweidrei vierter zwei |
| za dvacet/deset/pět minut dveře | um zwanzig/zehn/fünf (Minuten) vor zwei |

- Es ist (genau) halb sieben.
- Je (právě) pět sedmí.
kolena/před/po třetí
- ve tři ráno/odpoledne
- za deset/vierin/minut/hodin
- za půl hodiny / za hodinu a půl
- za tři čtvrtě hodiny

vom Morgen bis zum Abend/von morgens bis abends

| | |
|---------------------------------|---|
| od časného rána (až) do půlnoci | vom frühen Morgen bis Mitternacht |
| od pondělíka do pátku | von (vom) Montag bis (bis zum) Freitag |
| od května do října | von Mai bis Oktober / vom Mai bis zum Oktober |
| od 1. do 10. května | vom 1. (ersten) bis zum 10. (zehnten) Mai |
| od jara (až) do podzimu | vom (vom) Frühjahr bis (bis zum) Herbst |
| od tří do pěti (hodin) | von 3 bis 5 (Uhr) |

von 10 Uhr vormittags bis in die Nacht

e) Der Gebrauch der Präpositionen „seit, ab, von...bis“

1. Seit
„Seit + 3“ bezeichnet den Beginn eines Zeitraums, der in der Vergangenheit begonnen hat und noch andauert.

| | |
|---|--|
| ode dneška/žítřka ráno / dopoledne/odpoledne/večeře/v noči | seit heute/gestern Morgenfrüh /Vormittag/Nachmittag/Abend/ Nacht |
| od poledne/půlnoci/pondělí/května/ pět hodin/včerejška/dneška/roku 1999 | seit Mittag/Mitternacht/Montag/Mai fünf Uhr/gestern/heute/(dem Jair) 1999 |
| od rána/dopoledne/odpoledne/večeře/ léta/15. století/l. května | seit dem Morgen/Vormittag/Nachmittag/Abend/Tag/Dienstag/ Monat/Mai/Jahr/Jahrhundert/Sommer |
| od tohoto – od minulého rána/odpoledne/odpoledne/večeře/iterij/ měsice/května/roku/století/léta | seit diesem/vergarter/letzter/vergangener – seit der vorigen/letzten/vergangenen Nacht/Woche |

2. Ab

- „Ab“ wird für Zeiträume verwendet, deren Beginn an einem bestimmten Punkt in der Zukunft liegt. Die Präposition wird normalerweise mit dem Dativ, aber bei artikellosen Substantiven mit adjektivischem Attribut (nicht bei Feminina!) auch mit dem Akkusativ verwendet.

| | |
|---|--|
| od zítřka od rána/ dopoledne/odpoledne/večeře/v noči | ab morgen früh/ Vormittag/Mittag/Nachmittag/Abend/ Nacht |
| od v polede/půlnoci/pondělí/května/pěti (hodin)/ ted/žítřika/l. května/roku 2050 | ab Mittag/Mitternacht/Montag/Mai/fünf (Uhr)/ jetzt/morgen/l. (erstes/-en) Mai/(dem Jahr) 2050 |
| od 1. května | ab dem 1. (ersten) Mai |
| od příštího iterij/měsice/roku/století/léta | ab nächster/Kommenden Dienstag/Monat/Jahr/Jahrhundert/Sommer |
| od příštího rána/odpoledne/odpoledne/večeře/v noči/ května/léta | ab nächstem/Kommenden – ab nächstem/Kommenden Morgen/Vormittag/Nachmittag/Abend/Dienstag/Monat/ Mai/Sommer |
| od příštího roku/století | ab nächstes Jahr/Jahrhundert |
| od příští noči / od příštího rána | ab nächster/Kommender – ab der nächsten/ Kommenden Nacht/Woche |

3. Von...bis

- „Von...bis“ bezeichnet begrenzte Zeiträume. Beide Präpositionen können (außer bei Namen, artikellosen Substantiven und Adverbien) mit einem Artikel ergänzt werden. In solchen Fällen wird „bis“ mit einer weiteren Präposition, meistens „zu + 3“, ergänzt.

| | |
|---|---|
| v jednu (hodinu) | vom Morgen bis zum Abend/von morgens bis abends |
| v jednu hodinu a pět/deset/dvacet minut | od časného rána (až) do půlnoci |
| ve čtvrt na dveře | von (vom) Montag bis (bis zum) Freitag |
| za deset/pět minut před druhé | von Mai bis Oktober / vom Mai bis zum Oktober |
| v půl druhé | vom 1. (ersten) bis zum 10. (zehnten) Mai |
| v půl druhé a pět/deset minut | vom (vom) Frühjahr bis (bis zum) Herbst |
| ve tři čtvrtě na dveře | von 3 bis 5 (Uhr) |
| za dvacet/deset/pět minut dveře | von 10 Uhr vormittags bis in die Nacht |

4. Substantiv der schwachen Deklination (Slabé sklonování podstatných jmen)

Es handelt sich ausschließlich um Maskulina, vorwiegend um Bezeichnungen von Lebewesen

a) Bezeichnungen von Personen

| | | | |
|---------------------|---------------------------|----------------------|----------------------|
| r Adressat, en,en | <i>adresát</i> | r Kamerad, en,en | <i>kamarád</i> |
| r Agronom, en,en | <i>agronom</i> | r Katholik, en,en | <i>katolík</i> |
| r Architekt, en,en | <i>architekt</i> | r Knabe, n,n | <i>hoch</i> |
| r Astronaut, en,en | <i>astronaut</i> | r Kollege, n,n | <i>kolega</i> |
| r Astronom, en,en | <i>astronom</i> | r Komplize, n,n | <i>komplíc</i> |
| r Athlet, en,en | <i>atlet</i> | r Kunde, n,n | <i>záklazník</i> |
| r Bandit, en,en | <i>bandita</i> | r Laie, n,n | <i>lai</i> |
| r Bauer, n,n | <i>sedláč</i> | r Löse, n,n | <i>lodivo</i> |
| r Biologe, n,n | <i>biolog</i> | r Lump, en,en | <i>lump</i> |
| r Bote, n,n | <i>posel</i> | r Mensch, en,en | <i>člověk</i> |
| r Bube, n,n | <i>kluk</i> | r Meteorologe, en,en | <i>meteorolog</i> |
| r Bürokrat, en,en | <i>hydraulik</i> | r Monarch, en,en | <i>monarcha</i> |
| r Bursche, n,n | <i>miládenec</i> | r Nachkommne, n,n | <i>potomek</i> |
| r Chirurg, en,en | <i>chirurg</i> | r Narr, en,en | <i>bázta</i> |
| r Demokrat, en,en | <i>demokrat</i> | r Nefte, n,n | <i>soused</i> |
| r Diplomat, en,en | <i>diplomat</i> | r Ökonom, en,en | <i>syntovec</i> |
| r Erbe, n,n | <i>dědic</i> | r Pädagoge, n,n | <i>ekonom</i> |
| r Ethnologe, en,en | <i>etnolog</i> | r Pate, n,n | <i>pedagog</i> |
| r Experte, n,n | <i>expert</i> | r Patriot, en,en | <i>knorr</i> |
| r Fotograf, en,en | <i>fotograf</i> | r Patriot, en,en | <i>patriot</i> |
| r Fürst, en,en | <i>kráľ</i> | r Philosoph, en,en | <i>filozof</i> |
| r Gätte, n,n | <i>manžel</i> | r Pilot, en,en | <i>pilot</i> |
| r Gefährte, n,n | <i>druh</i> | r Prinz, en,en | <i>princ</i> |
| r Genosse, n,n | <i>soudruh</i> | r Prophet, en,en | <i>prorok</i> |
| r Geologe, n,n | <i>geolog</i> | r Psychologe, n,n | <i>psycholog</i> |
| r Graf, en,en | <i>hrabě</i> | r Rebell, en,en | <i>rebel</i> |
| r Gymnasiast, en,en | <i>gymnaziasta</i> | r Riese, n,n | <i>obr</i> |
| r Heide, n,n | <i>pohan</i> | r Schöffe, n,n | <i>soudce z lidu</i> |
| r Held, en,en | <i>hrdina</i> | r Sklave, n,n | <i>otrok</i> |
| r Hirte, n,n | <i>pastivec</i> | r Soldat, en,en | <i>voják</i> |
| r Insasse, n,n | <i>paszter, cestující</i> | r Soziologe, n,n | <i>sociolog</i> |
| r Jude, n,n | <i>žid</i> | r Vagabund, en,en | <i>tulák</i> |
| r Junge, n,n | <i>chlapec</i> | r Zar, en,en | <i>car</i> |
| r Kandidat, en,en | <i>kandidát</i> | r Zunge, n,n | <i>svědek</i> |

b) Substantive, die Tiere bezeichnen

| | | | |
|------------------|---------------|--------------|--------------|
| r Affe, n,n | <i>opice</i> | r Hase, n,n | <i>zajíc</i> |
| r Bär, en,en | <i>medvěd</i> | r Löwe, n,n | <i>lev</i> |
| r Bulle, n,n | <i>býk</i> | r Ochse, n,n | <i>vůl</i> |
| r Elefant, en,en | <i>slon</i> | r Rabe, n,n | <i>haran</i> |
| r Falke, n,n | <i>sokol</i> | | |

c) Angehörige verschiedener Völker

| | | | |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| r Afghane, n,n | <i>Afšánec</i> | r Griechen, n,n | <i>řečané</i> |
| r Brit, n,n | <i>Brit</i> | r Pole, n,n | <i>poláci</i> |
| r Bulgar, n,n | <i>Bulhar</i> | r Portugiesen, n,n | <i>portugálec</i> |
| r Däne, n,n | <i>Dán</i> | r Rumäne, n,n | <i>Rumun</i> |
| r Chinesen, n,n | <i>Číňan</i> | r Russen, n,n | <i>Rus</i> |
| r Franzosen, n,n | <i>Francouz</i> | r Schotte, n,n | <i>Škot</i> |
| r Finne, n,n | <i>Fin</i> | r Schwede, n,n | <i>švéd</i> |

| | | | |
|-----------------|---------------|--------|----------|
| r Slave, n,n | <i>Slovan</i> | Slovak | Turek |
| r Slowake, n,n | | | Madjar |
| r Tscheche, n,n | | | Vietnamc |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| r Türk, n,n | | | |
| r Ungar, n,n | | | |
| r Vietnamese, n,n | | | |

d) Substantive auf -and, -ant, -ent, -ist

| | | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|-------------------|
| r Absolvent, en,en | <i>absolvent</i> | r Musikant, en,en | <i>muzykant</i> |
| r Artist, en,en | <i>artist</i> | r Optimist, en,en | <i>optimista</i> |
| r Christ, en,en | <i>christian</i> | r Politizist, en,en | <i>politista</i> |
| r Doktorand, en,en | <i>doktorand</i> | r Präsident, en,en | <i>prezident</i> |
| r Demonstrant, en,en | <i>demonstrant</i> | r Produzent, en,en | <i>prodicent</i> |
| r Einwanderer, en,en | <i>emigrant</i> | r Referent, en,en | <i>referent</i> |
| r Idealist, en,en | <i>idealista</i> | r Sozialist, en,en | <i>socialista</i> |
| r Journalist, en,en | <i>journalist</i> | r Student, en,en | <i>student</i> |
| r Kapitalist, en,en | <i>kapitalista</i> | r Terrorist, en,en | <i>terorista</i> |
| r Kommunist, en,en | <i>komunista</i> | r Utopist, en,en | <i>utopista</i> |
| r Lieferant, en,en | <i>dodavatel</i> | | |

| | | | |
|--------------------|------------------|----------------------|-------------------|
| r Automat, en,en | <i>automat</i> | r Paragraph, en,en | <i>paragraf</i> |
| r Diamant, en,en | <i>diamant</i> | r Planet, en,en | <i>planet</i> |
| r Graph, en,en | <i>graf</i> | r Quotient, en,en | <i>kvocient</i> |
| r Konsenant, en,en | <i>konsonant</i> | r Satellit, en,en | <i>satelit</i> |
| r Magnet, en,en | <i>magnet</i> | r Seismograph, en,en | <i>seismograf</i> |

f) Ausnahmen:

1. der Herr, des Herrn, die Herren *pán, pan*
Im Singular die Endung -n, im Plural die Endung -en

2. Einige Substantive bilden den Genitiv Singular zusätzlich mit -s:

| | |
|--------------------|-----------------|
| r Buchstabe, ns,n | <i>písmeno</i> |
| r Friede(n),ns,n | <i>mrá</i> |
| r Funkeln(ns),ns,n | <i>jiskra</i> |
| r Gedanke, ns,n | <i>myslenka</i> |

3. Das Substantiv das Herz srdečce ist ein Neutra und wird ähnlich unregelmäßig dekliniert:

| | |
|----|-------------|
| Sg | das Herz |
| | des Herzens |
| | dem Herzen |
| | das Herz |

| | |
|----|------------|
| Pt | die Herzen |
| | der Herzen |
| | den Herzen |
| | die Herzen |

5. Auswahl von Substantiven mit unterschiedlichem Genus im Deutschen und Tschechischen

(Výběr podstatných jmen s rozlišným rodem v němčině a češtině)

I. Neutrum im Deutschen, Maskulinum im Tschechischen (Střední rod v němčině, mužský rod v češtině)

| | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------|--------------|--------------|------------|------------|--------|--------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| s Adrenalin | adrenalin | s Edikt | s Eishockey | editáž | hokej | jed | s Job | s Job | s Jod | s Spray | s Spray |
| s AIDS | aidas | s Ekzem | s Elektron | erzén | elektron | žurnál | s Journal | s Journal | s Squash | s Squash | s Squash |
| s Analgám | analgám | s Elektron | s Element | element | element | žurnál | s Kabarett | s Kabarett | s Stadión | s Stadión | s Stadión |
| s Ampére | ampér | s Element | s Enzym | enzym | enzym | žurnál | s Kabel | s Kabel | s Steak | s Steak | s Steak |
| s Anilín | anilín | s Enzym | s Epitaph | epitaf | epitaf | žurnál | s Kabinett | s Kabinett | s Subject | s Subject | s Subject |
| s Apartmá | apartmá | s Epitaph | s Epos | epos | epos | žurnál | s Kabinett | s Kabinett | s Sujet | s Sujet | s Sujet |
| s Appartement | ekvivalent | s Epos | s Essay | esej | esej | žurnál | s Kabaret | s Kabaret | s Syndrom | s Syndrom | s Syndrom |
| s Äquivalent | archiv | s Essay | s Exemplar | exemplář | exemplář | žurnál | s Kabel | s Kabel | s System | s System | s System |
| s Archiv | ärzen | s Exemplar | s Exil | exil | exil | žurnál | s Kabinet | s Kabinet | s Symbol | s Symbol | s Symbol |
| s Arsen | aspirin | s Exil | s Exponát | exponát | exponát | žurnál | s Kabinet | s Kabinet | s Syndrom | s Syndrom | s Syndrom |
| s Aspirin | atelier | s Exponát | s Extrakt | extrakt | extrakt | žurnál | s Kartell | s Kartell | s Tandem | s Tandem | s Tandem |
| s Atelier | atom | s Extrakt | s Extrem | extrem | extrem | žurnál | s Keyboard | s Keyboard | s Team | s Team | s Team |
| s Atom | azyl | s Extrem | s Feiliftung | feiliftung | fagot | žurnál | s Kapitol | s Kapitol | s Telefon | s Telefon | s Telefon |
| s Asyl | aceton | s Feiliftung | s Fagott | fagot | fagot | žurnál | s Karat | s Karat | s Telegramm | s Telegramm | s Telegramm |
| s Azeton | ballet | s Fagott | s Faktum | fakt | fax | žurnál | s Kartell | s Kartell | telník | telník | telník |
| s Ballett | barel | s Faktum | s Fax | fax | ferment | žurnál | s Keybord | s Keybord | temperament | temperament | temperament |
| s Barrel | bažén | s Ferment | s Festival | festival | festival | žurnál | s Kilogramm | s Kilogramm | tenis | tenis | tenis |
| s Bassin | benzin | s Ferment | s Feuilleton | feuilleton | feuilleton | žurnál | s Klavier | s Klavier | terén | terén | terén |
| s Benzin | píšťal | s Ferment | s Format | format | fauč | žurnál | s Kobalt | s Kobalt | ticket | ticket | ticket |
| s Biskuit | plech | s Format | s Formular | formulár | formát | žurnál | s Koffein | s Koffein | transparent | transparent | transparent |
| s Blech | bonbon | s Formular | s Fragment | fragment | formát | žurnál | s Kokain | s Kokain | turnaj | turnaj | turnaj |
| s Bonbon | brom | s Fragment | s Foul | foul | fauč | žurnál | s Kollektiv | s Kollektiv | urán | urán | urán |
| s Bor | bříza | s Foul | s Formát | formát | formát | žurnál | s Kompliment | s Kompliment | veníl | veníl | veníl |
| s Brøn | bříza | s Formát | s Formular | formulár | formát | žurnál | s Kompost | s Kompost | vestibul | vestibul | vestibul |
| s Buffet | byzys | s Formular | s Fragment | fragment | fragment | žurnál | s Kondom | s Kondom | virus | virus | virus |
| s Business | tábor | s Fragment | s Gel | gel | gel | žurnál | s Konzentrat | s Konzentrat | watt | watt | watt |
| s Camp | kempink | s Gel | s Gen | gen | gen | žurnál | s Konzert | s Konzert | windsurfing | windsurfing | windsurfing |
| s Camping | šanson | s Gen | s Genre | žánr | žánr | žurnál | s Konzil | s Konzil | xylófon | xylófon | xylófon |
| s Chanson | chaos | s Genre | s Glyzerin | glycerin | glycerin | žurnál | s Kontingent | s Kontingent | zelen | zelen | zelen |
| s Chaos | chlorochlór | s Glyzerin | s Golf | golf | golf | žurnál | s Korsett | s Korsett | semestr | semestr | semestr |
| s Chlor | cholesterol | s Golf | s Gramm | gram | gram | žurnál | s Kosťum | s Kosťum | seminář | seminář | seminář |
| s Cholesterin | comeback | s Grammophon | s Gramophone | gramofon | gramofon | žurnál | s Krokoďil | s Krokoďil | šach | šach | šach |
| s Comeback | debut | s Gyros | s Gyros | gyros | gyros | žurnál | s Labyrint | s Labyrint | sekretariat | sekretariat | sekretariat |
| s Début | deficit | s Hotel | s Hotel | hotel | hotel | žurnál | s Lackmus | s Lackmus | seminář | seminář | seminář |
| s Deficit | décret | s Hotel | s Make-up | makeup | makeup | žurnál | s Leasing | s Leasing | šampon | šampon | šampon |
| s Décret | delikt | s Make-up | s Managment | management | management | žurnál | s Lexikon | s Lexikon | signál | signál | signál |
| s Delikt | design | s Management | s Mangan | mangan | mangan | žurnál | s Limit | s Limit | snowboard | snowboard | snowboard |
| s Design | dessert | s Mangan | s Manifest | manifest | manifest | žurnál | s Los | s Los | sortiment | sortiment | sortiment |
| s Dessert | detail | s Manifest | s Manometer | manometr | manometr | žurnál | s Magazin | s Magazin | souvenir | souvenir | souvenir |
| s Detail | diagram | s Manometer | s Manöver | manevr | manevr | žurnál | s Mahagoni | s Mahagoni | spalír | spalír | spalír |
| s Diagramm | diktát | s Manöver | s Manuskript | rukopis | rukopis | žurnál | s Make-up | s Make-up | spalír | spalír | spalír |
| s Diktát | diplom | s Manuskript | s Marketing | marketing | marketing | žurnál | s Mammut | s Mammut | spalír | spalír | spalír |
| s Diplom | dok | s Marketing | s Marzipan | marcipán | marcipán | žurnál | s Match | s Match | bronx | bronx | bronx |
| s Dok | dokument | s Marzipan | s Maskotička | maskot | maskot | žurnál | e Krabbe | e Krabbe | buldok | buldok | buldok |
| s Dokument | dressing | s Maskotička | s Maskotička | maskot | maskot | žurnál | e Kiwi | e Kiwi | Tort | Tort | Tort |
| s Dressing | duel | s Maskotička | s Match | mač | mač | žurnál | e Pauschale | e Pauschale | tučná | tučná | tučná |
| s Duell | duett | s Match | s Medikament | mentol | mentol | žurnál | e Pore | e Pore | šnek | šnek | šnek |
| s Duplikat | duplicát | s Medikament | s Menthol | mentol | mentol | žurnál | e Region | e Region | šroub | šroub | šroub |
| s Dur | dur | s Menthol | s Methian | methan | methan | žurnál | e Salami | e Salami | trvanlivý salám | trvanlivý salám | trvanlivý salám |
| s Durzend | dynamit | s Methian | s Mikrofón | microfon | microfon | žurnál | e Schraube | e Schraube | šroub | šroub | šroub |
| s Dynamit | iatropin | s Mikrofón | s Mikrofón | iatropin | iatropin | žurnál | e Creme | e Creme | Wurst | Wurst | Wurst |

2. Femininum im Deutschen – Maskulinum oder Neutrum im Tschechischen (Ženský rod v němčině – mužský nebo střední rod v češtině)

| | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------------|----------------|---------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|-------------|
| s Mikroskop | mikroskop | s Mikroskop | s Popcorn | playback | playback | s Spray | s Spray | s Spray | sprøj | sprøj | sprøj |
| s Modell | modell | s Modell | s Portal | poprtl | poprtl | s Squash | s Squash | s Squash | squash | squash | squash |
| s Modern | modern | s Modern | s Prinzip | princip | princip | s Stadión | s Stadión | s Stadión | stadión | stadión | stadión |
| s Monopol | monopol | s Monopol | s Problem | problem | problem | s Steak | s Steak | s Steak | steak | steak | steak |
| s Motel | motel | s Motel | s Produkt | produkt | produkt | s Subject | s Subject | s Subject | subjekt | subjekt | subjekt |
| s Motiv | motiv | s Motiv | s Profil | profil | profil | s Syjet | s Syjet | s Syjet | syjet | syjet | syjet |
| s Mountainbike | mužské kolo | s Mountainbike | s Syndrom | syndrom | syndrom | s Syndrom | s Syndrom | s Syndrom | syndrom | syndrom | syndrom |
| s Musical | muzikál | s Musical | s System | symbol | symbol | s System | s System | s System | symbol | symbol | symbol |
| s Negativ | negativ | s Negativ | s Tandem | tandem | tandem | s Talent | s Talent | s Talent | talent | talent | talent |
| s Notebook | notebook | s Notebook | s Team | team | team | s Taxí | s Taxí | s Taxí | taxítaxík | taxítaxík | taxítaxík |
| s Objekt | objekt | s Objekt | s Telefon | telefon | telefon | s Team | s Team | s Team | telefon | telefon | telefon |
| s Objektiv | objektiv | s Objektiv | s Telegramm | telegram | telegram | s Team | s Team | s Team | telegram | telegram | telegram |
| s Orchestr | orchestr | s Orchestr | s Tellur | telur | telur | s Team | s Team | s Team | telegaram | telegaram | telegaram |
| s Organ | organ | s Organ | s Tenis | tenis | tenis | s Team | s Team | s Team | tenis | tenis | tenis |
| s Original | original | s Original | s Terén | terén | terén | s Team | s Team | s Team | terén | terén | terén |
| s Oval | oval | s Oval | s Ticket | ticket | ticket | s Team | s Team | s Team | ticket | ticket | ticket |
| s Oxid/Oxyd | oxid | s Oxid/Oxyd | s Transparent | transparent | transparent | s Team | s Team | s Team | transparent | transparent | transparent |
| s Ozon | ozon | s Ozon | s Turnier | turnaj | turnaj | s Team | s Team | s Team | turnaj | turnaj | turnaj |
| s Parafín | parafín | s Parafín | s Urán | uran | uran | s Team | s Team | s Team | urán | urán | urán |
| s Parfém | parfém | s Parfém | s Veníl | veníl | veníl | s Team | s Team | s Team | veníl | veníl | veníl |
| s Parfum | parfum | s Parfum | s Vestibul | vestibul | vestibul | s Team | s Team | s Team | vestibul | vestibul | vestibul |
| s Parkett | parket | s Parkett | s Vírus | virus | virus | s Team | s Team | s Team | virus | virus | virus |
| s Parlament | parlament | s Parlament | s Watt | watt | watt | s Team | s Team | s Team | watt | watt | watt |
| s Patent | pedál | s Patent | s Xylofon | xylofon | xylofon | s Team | s Team | s Team | xylofon | xylofon | xylofon |
| s Pedál | penicilin | s Pedál | s Zehlovit | zehlovit | zehlovit | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Pergament | pergamen | s Pergament | s Ziel | ziel | ziel | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Petroleum | petrolej | s Petroleum | s Zink | zink | zink | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Phantom | phantom | s Phantom | s Zinn | zinn | zinn | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Fenol | fenol | s Fenol | s Zinn | zinn | zinn | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Phosphat | fosfit | s Phosphat | s Zinn | zinn | zinn | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Picknick | pienik | s Picknick | s Žim | žim | žim | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Pigment | pigment | s Pigment | s Žim | žim | žim | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Pingpong | pingpong | s Pingpong | s Žim | žim | žim | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Plakát | plakát | s Plakát | s Žim | žim | žim | s Team | s Team | s Team | zehlovit | zehlovit | zehlovit |
| s Překladatel | præklædætel | s Překladatel | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Granát | granát | s Granát | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Labyrint | labyrint | s Labyrint | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Lackmus | lakmus | s Lackmus | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Leasing | leasing | s Leasing | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Lexikon | lexikon | s Lexikon | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Limit | limit | s Limit | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Los | los | s Los | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Magazin | magazín | s Magazin | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Mahagoni | mahagoni | s Mahagoni | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Make-up | makeup | s Make-up | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Mammut | mammut | s Mammut | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Management | management | s Management | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Mangan | mangan | s Mangan | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Manifest | manifest | s Manifest | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Manometr | manometr | s Manometr | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Manöver | manevr | s Manöver | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Manuskript | rukopis | s Manuskript | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Marketing | marketing | s Marketing | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Marzipán | marcipán | s Marzipán | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Maskotička | maskot | s Maskotička | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Match | mac | s Match | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Medikament | lek | s Medikament | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Menthol | mentol | s Menthol | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Metal | kov | s Metal | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Methian | metan | s Methian | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Mikrofón | microfon | s Mikrofón | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |
| s Mikrofon | izotop | s Mikrofon | s Region | region | region | s Region | s Region | s Region | region | region | region |

Typische Aussprachefehler tschechischer Deutschlerner

I. Der deutsche Akzent

Der deutsche Akzent ist im Vergleich zum tschechischen sehr stark. Der starke Akzent (die starke Akzent-silbe) hat eine ziemlich starke Reduktion der unbetonten Silben zur Folge. Im Tschechischen gibt es daher keinen großen Unterschied zwischen der betonten und der unbetonten Silbe; keine Silbe unterliegt der Abschwächung.

Der Wortakzent kann im Deutschen auf der ersten, der zweiten oder der ...nten Silbe liegen.

Meistens ist es die erste (Stamm)Silbe, die den Akzent trägt.



lebendig, die Forelle, der Holzunder, Berlin, Schwerin, u.a.

Es gibt feste Regeln für die Akzentuierung der Silben im Wort:

- Die unbetonten Präfixe **be-**, **ge-**, **emp-**, **ent-**, **er-**, **ver-**, **zer-** dürfen nicht akzentuiert werden und werden bei Verben nie getrennt.
- Die betonten Präfixe (etwa 20 Präfixe, wie **auf-**, **an-**, **aus-**, **ein-**, **nach-**, **vor-**, **zu-**, **zurück-**, ...) tragen immer den Akzent und werden als trennbare Präfixe bezeichnet.

- Die teils betonten und teils unbetonten Präfixe **durch-, über-, um-, unter-, wider-, wieder-, hinter-, miss-** betonen den tschechischen Deutschlernern große Schwierigkeiten.

In diesem Fall ist der deutsche Wortakzent auch bedeutungsunterscheidend.

Vergleiche: präfixbetont x stammbetont

trennbare Verben: x untrennbare Verben:

durchschauen x durchschauen

avívat se s křz něco x *prokouknout něčoho*

übersetzen x übersetzen

přeložit, překládat x *přeložit na druhou stranu*

umschreiben x umschreiben

přepsat x *opsat jinými slovy*

unterhalten x unterhalten

držet pod něčím x *bavit*

wiederholen x wiederholen

opět přinesi x *opakovat*

Auch in verwandten Wörtern wird nicht immer dieselbe Silbe akzentuiert:

 unterrichten x der Unterricht

Bei Zusammensetzungen trägt das erste Wort den Hauptakzent, das zweite Wort den Nebenakzent.
z.B.: die Deutschstunde, der Stundenplan, die Schulkasse, das Wörterbuch
 das Jahrzehnt, das Jahrhundert, das Jahrtausend

II. Vokale

Das deutsche Vokalsystem unterscheidet 16 Vokale.

Im Tschechischen gibt es dagegen nur 10 Vokale, d.h. die 6 Vokale, die im Tschechischen nicht vorkommen, bereiten den Deutschlernern Aussprache-probleme, die auch zu Missverständnissen führen können.

Zu diesen schwierigen Vokalen gehören:

- das lange geschlossene E:

Bei der Aussprache kann man vom I ausgehen, statt I wird E artikuliert.
der Tee, der See, der Schnee, leer, er, sehr, mehr, wer, neben, wegen, nehmen, sehen, lesen, geben, leben, verstehen, der Lehrer, das Lehrbuch, der Fehler, der Regen, der Weg, das Problem, Peter, Eva, Erika, eben, die Ehre, die Ehe, zuerst

| | | | |
|---------------|-----------|---|------------------------|
| Unterscheide: | Beeren | x | Bären |
| | ich gebe | x | ich gebe (Konjunktiv) |
| | wir lesen | x | wir lesen (Konjunktiv) |

- das lange geschlossene O:

Bei der Aussprache kann man von U ausgehen, statt U wird O artikuliert.
schon, so, also, wo, ohne, oder, oben, das Ohr, vor, groß, hoch, rot, das Brot, der Monat, der Sohn, die Rose, das Obst, wohnen, holen, loben, das Boot, die Million

- das gerundete lange/kurze Ü:

Man kann vom I ausgehen und durch Rundung der Lippen entsteht das Ü.
über, üben, die Übung, der Schüler, grüßen, lügen, fröhlich, die Prüfung, die Bücher, grün fünf, müssen,füllen, schützen, günstig, ich würde, der Schlüssel, das Gymnasium

| | | | |
|---------------|--------|---|--------|
| Unterscheide: | für | x | vier |
| | Tür | x | Tier |
| | Züge | x | Ziege |
| | müssen | x | missen |
| | küssen | x | Küssen |

- das gerundete lange/kurze Ö:

Man kann vom E ausgehen und durch Rundung der Lippen entsteht das Ö.
schoß, böse, hören, mögen, das Brötchen, der Löwe, das Öl, die Ökologie, Goethe öffnen, der Löffel, plötzlich, nördlich, östlich, fördern, ich möchte

| | | | |
|---------------|------------|---|--------|
| Unterscheide: | können | x | kennen |
| | könen | x | lesen |
| | hören | x | Herren |
| | Möären | x | Mäinen |
| | ich möchte | x | Mächte |

- das abgeschwächte E:

Dieser Vokal kommt in allen Silben vor, die durch den starken Akzent abgeschwächt, d.h. reduziert werden. Das abgeschwächte E ist der häufigste deutsche Vokal. Er muss immer im Zusammenhang mit dem starken Akzent gefügt werden.

die Schule, die Klasse, heute, zu Hause, meine Tante, Kleine Tasche, das Geschenk das Mädchen, ich bekomme, ich schreibe, ich arbeite, ich arbeite, ich habe gearbeitet

- das vokalisierte R:

Dieser Laut wird zu den (abgeschwächten) Vokalen gezählt (*zu Konsonant R siehe unter IV*). Er kommt besonders nach langen Vokalen im Wort- und Silbenauslaut in unbetonten Silben vor. er, wer, mehr, sehr, schwer, wir, mir, der Lehrer, der Schüler, die Uhr, das Ohr, zwar, werden, zuerst, erzählen, der Verkäufer, verstehen, verlieren, zerreißen, zerstören

III. Diphthonge

Im Deutschen gibt es drei Diphthonge: **ei/ai**, **eu/äu** und **au**. Das Tschechische hat nur einen Diphthong: **ou**. Die anderen Diphthonge (z.B. **au**) kommen im Tschechischen nur in Fremdwörtern vor. Die Aussprache der deutschen Diphthonge wird auch durch den starken Akzent geprägt, d.h. der erste Vokal wird betont und der zweite abgeschwächt.

- **ei/ai:** ein, eine, kein, meine, dein, sein, nein, ein Ei, zwei, drei, eilen, treiben, weiß, der Meister, der Brei, der Mai, der Hai, der Kaiser, der Laie
☞ Man darf diesen Diphthong nicht als a+j artikulieren!
- **Vergleiche:** tsch. fajn x dt. fein
eu/äu: neu, neun, euer, teuer, treu, heute, deutsch, die Leute, die Eule, das Feuer, sich freuen, Europa, der Verkäufer, die Häuser, die Mäuse, läutet, er läuft
☞ Man darf diesen Diphthong nicht als o+j artikulieren!
- **au:** auf, aus, blau, laut, faul, das Haus, die Maus, die Frau, der Baum, der Raum, der Traum, der Bau, bauen, staunen, laufen, kaufen, brauchen, draußen
☞ Das u in diesem Diphthong wird fast wie ein o artikuliert.

IV. Konsonanten

Für die Artikulation der deutschen Konsonanten ist vor allem die gespannte (stimmlose) oder ungespannte (stummhafte) Aussprache entscheidend, im Unterschied zum Tschechischen, wo die Konsonanten entweder nur stimmhaft oder nur stummlos artikuliert werden.

Die Aussprache folgender Konsonanten bereitet Schwierigkeiten:

- gespannte (stimmlose) Konsonanten **P, T, K** werden mit Aspiration ausgesprochen:
Peter, die Puppe, die Suppe, das Papier, die Post, die Pause, der Pass, packen, putzen der Tag, der Tisch, die Tante, die Tüte, die Torte, das Tor, die Tapete, der Vater, die Mutter, die Schwester, halten, er lachte, er spielte, er wartete Karl, die Katze, die Karte, der Koffer, die Kosten, das Kino, die Kugel, kommen
☞ Ungespannte (stummhafte) Konsonanten **B, D, G** dürfen nicht so stimmhaft wie im Tschechischen ausgesprochen werden.

- das velare **N [N]** - in der Schrift ng - ist nur ein Laut, man darf nach diesem N (wie im Tschechischen) kein K oder G aussprechen. Im Tschechischen kommt dieses N nur vor K oder G vor (Hanka, banka, angreßt). jung, der Junge, lang, lange, die Zunge, die Übungen, die Zwillinge, fangen, bringen, singen, springen, der Sprung, der Ring, der Frühling, die Zeitung, eng, England, Inge
- Das deutsche **R** darf nicht so stark wie das tschechische R artikuliert werden, d.h. die Zunge darf dabei nicht so stark vibrieren. Das betrifft besonders das R vor Konsonanten (*vokalisiertes R siehe unter II.*). reich, rot, reden, rechnen, der Lehrer, die Lehrerin, der Rock, draußen, herein, heraus das Wort, der Sport, der Schirm, das Dorf, dort, stark, kurz, arbeiten, ich wurde/ würde
- der sogenannte Ich-Laut ist eine der zwei Varianten des deutschen CH. Der Ich-Laut wird nach allen Vordervokalen (i, ü, e, ö, ä), nach den Diphthongen ei/ai, eu/äu, nach den Konsonanten l, n, r und in den Nächtsilben -chen, -lich, -ig/-igkeit artikuliert.

III. Aussprache von J

Bei der Aussprache kann man z. B. von einem geflüsterten J ausgehen.
ich, mich, dich, sich, nicht, die Küche, die Bücher, sprechen, brechen, die Köche, der Teich, euch, die Bräuche, die Milch, welcher, solcher, manchmal, durch, fürdhen, die Kirche, der Storch, der Honig, gründlich, richtig, tätig, die Tätigkeit

Die zweite Variante, der sog. Ach-Laut, wird ähnlich wie das tschechische CH artikuliert und bereitet den tschechischen Deutschen fast keine Probleme.

Der Ach-Laut kommt nach a, o, u und dem Diphthong au vor.

- Das deutsche L wird im Vergleich zum Tschechischen weiter vorn artikuliert, wie etwa in den tschechischen Wörtern limonida, list, alt, kalt, halb, gelb, das Geld, schnell, hell, still, voll, das Hotel, laut, leise, lesen, liegen, lachen, die Leute, die Lampe, die Schule, der Maler, sollen, wollen, holen, fühlen
- Man darf diesen Diphthong nicht als a+j artikulieren!

V. Assimilation

Im Deutschen dominiert die progressive Assimilation, die tschechische Assimilation ist nach der Wirkungsrichtung regressiv. Die Aussprache der entsprechenden Konsonanzenfolgen muss ganz gezielt getüftelt werden, um eine negative Beeinflussung durch falsche tschechische Assimilation zu vermeiden.

Vergleiche: Deutsch x Tschechisch

| | | |
|-------------|---------------|--------------------------------|
| das Bild | [das bɪlt] | sbor [zbor] |
| es geht | [ɛs ge:t] | s dárkem [ɛz dárkem] |
| mit dem | [mit dem] | věčla [vítšla] |
| ich habe | [ɪç hab->] | jejich zahrada [jéjih zahrada] |
| abgeben | [ap̥ge:b̥n] | nad zemí [nad zemí:] |
| was ist das | [vas ist das] | nad sebcu [nat sebcu] |

VI. Satzmelodie (Intonation)

Im Deutschen unterscheidet man ähnlich wie im Tschechischen drei Intonationstypen:

- die fallende Intonation
- die weiterführende Intonation
- die steigende Intonation

Sie kommen heute nicht mehr.

Sie kommen heute nicht mehr,
weil sie keine Zeit haben.

Sie kommen heute nicht mehr!

In der gesprochenen Sprache entsteht durch die Verbindung von Akzentgebung und Intonationsverlauf eine große Anzahl von Variationsmöglichkeiten.