

**Tabellarischer Unterrichtsverlauf**

<b>Zeit und Phasen</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Lehrerverhalten</b>	<b>Lernerverhalten</b>	<b>Methoden/ Medien/Sozialformen</b>	<b>Sonstiges</b>

**Anregungen für mögliche Hospitationsschwerpunkten:**

( Diese können in Stichpunkten notiert werden, eine evtl. zeichenhafte Verortung im tabellarischen Unterrichtsverlauf ist wünschenswert):

1) Welche Choreografie von F. Oser war in der Stunde erkennbar?

- 2) Welche besonderen Lehreraktivitäten gab es?
- 3) Was konnten Sie bezüglich des Frage – und Antwortstils/der Gesprächsführung feststellen?
- 4) Wie stellte sich Ihnen das Lehrer – Schüler – Verhältnis dar?
- 5) Welche Schüleraktivitäten spielten neben dem offensichtlich geplanten Unterrichtsgang eine Rolle? Welche unvorhergesehenen Schüleraktivitäten gab es?
- 6) Welche individuellen Besonderheiten (bei Schülern und Lehrer) fielen besonders auf?
- 7) In welcher Art und Weise erfolgte die Erteilung der Hausaufgaben? (Wo war sie im Stundenverlauf platziert? Wie viel Zeit wurde für Erklärungen verwendet? Konnten die Schüler nachfragen? Wie reagierten die Schüler...)
- 8) Welche Formen der Bewertung und Zensurierung wurden angewandt?
- 9) Welche außerunterrichtlichen Ereignisse beeinflussten das Geschehen in der Stunde? (Anmerkung: z. B: schauen Schüler bei starkem Schneefall aus dem Fenster, sind bei lauten Geräuschen abgelenkt, der Hausmeister kommt herein...)