

7. ШЕСТОПСАЛМИЕ *

Не скоро (движение половинами)

II *mf* *певуче*
Сла- ва в вышних Бо- гу, и на зем- ли мир,

певуче
mf
Сла- ва в вышних Бо- гу, и на зем- ли мир,

p
Сла- ва в выш- них

mf
в че- ло- ве- цех бла- го- во- ле- ни- е.

mf
в че- ло- ве- цех бла- го- во- ле- ни- е. Сла-

Бо- гу.

pp
Сла-

* В автографе первоначально озаглавлено: «Славословие малое».

немного медленнее

Сла-ва.
 вав вышних Бо-гу, и на зем-ли мир, в че-ло-ве-цах бла-го-воле-ни-е.
 ва. Сла- ва. ва. Сла- ва. ва.

всё медленнее, всё слабее

Ш
 Сла-ва вав выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир,
 Сла-ва вав выш-них Бо-гу, и на зем-ли мир,
 И на зем-ли И на зем-ли

В темпе *

Сла-ва, сла-ва,
 в че-ло-ве-цах бла-го-во-ле-ни-и.
 мир. Сла-ва, сла-ва, ва, сла-ва,
 мир. Сла-ва, ва.

* В автографе первоначально: «Усиливая звук и ускоряя».

** Акцентируются лишь нижние ноты. — Примеч. С. В. Рахманинова.

Музыкальный фрагмент для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass). Включает ноты, лирические подписи и динамические обозначения.

Сопрано: - ва, сла - ва. Длинная пауза

Альто: - е. Сла. ва. Длинная пауза

Тенор: сла. ва. Длинная пауза

Бас: сла. ва. Длинная пауза

Медленно, очень мягко. С большим чувством

Музыкальный фрагмент для четырех голосов с лирическими подписями и динамическими обозначениями.

Гос. по. ди, уст. не мо. и от. вер. зе. ши, и у.

Гос. по. ди, уст. не мо. и от. вер. зе. ши, и у.

Музыкальный фрагмент для четырех голосов с лирическими подписями и динамическими обозначениями.

ста мо. я воз. ве. стят хва. лу Тво. ю.

ста мо. я воз. ве. стят хва. лу Тво. ю.