

15. ВЗБРАННОЙ ВОЕВОДЕ

(греческого распева)

Довольно скоро, с ярким ритмом

Взбранной во. е. во. де по. бе. ди. тель. на. я,

Взбран. ной во. е. во. де по. бе. ди. тель.

Взбранной во. е. во. де

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The tempo is marked 'p' (piano). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Взбранной во. е. во. де по. бе. ди. тель. на. я,' followed by 'Взбран. ной во. е. во. де по. бе. ди. тель.' and 'Взбранной во. е. во. де'.

по. бе. ди. тель. на. я, я. ко из. бавль. ше. ся от

на. я, по. бе. ди. тель. на. я, я. ко из. бавль. ше. ся от

по. бе. ди. тель. на. я, я. ко из.

Detailed description: This system contains the next four measures. The tempo remains 'p'. The lyrics are: 'по. бе. ди. тель. на. я, я. ко из. бавль. ше. ся от', followed by 'на. я, по. бе. ди. тель. на. я, я. ко из. бавль. ше. ся от' and 'по. бе. ди. тель. на. я, я. ко из.'. Dynamic markings include 'ff' (fortissimo) and 'mf' (mezzo-forte).

злых, бла. го. дарст. вен. на. я

злых, бла. го. дарст. вен. на. я

.бавль. ше. ся от злых,

ff вос. пи. су. ем Ти ра. би Тво. и, Бо. го. ро. ди.

ff вос. пи. су. ем Ти ра. би Тво. и, Бо. го. ро. ди.

ff вос. пи. су. ем Ти ра. би Тво. и, Бо. го. ро. ди.

ff вос. пи. су. ем Ти ра. би Тво. и, Бо. го. ро. ди.

-ди-це; но я-ко и-му-ща.
 -це, Бо-го-ро-ди-це; но я-ко и-му-ща.
 -це, Бо-го-ро-ди-це; но я-ко и-му-ща.
 но я-ко и-му-ща.

-я дер-жа-ву не-по-бе-ди-му-ю, от
 -я от всяких нас бед,
 -я дер-жа-ву не-по-бе-ди-му-ю, от
 -я дер-жа-ву не-по-бе-ди-му-ю, не-по-бе-ди-му-ю,

