**Černík, Josef,** skladatel, folklorista a hudební pedagog, narozen 24. 1. 1880, Staříč, zemřel 24. 11. 1969, Brno.

Studoval na gymnáziu v Uherském Hradišti, učitelský ústav v Příboře a Brně. Dále u Vítězslava Nováka a Leoše Janáčka se věnoval studiu skladby. Poté se stal učitelem a sólovým houslistou na Slovácku, následně profesorem hudby na učitelském ústavu v Brně, správcem obecné školy v Brně-Žabovřeskách, přechodně působil, také jako lektor Janáčkovy akademie múzických změní. Byl vyznamenán za svou neobyčejnou skladatelskou činnost především patrnou u lidových písní. Jako skladatel patří k žákům Leoše Janáčka, v jeho skladbách je to velice znát. Též je jeho jméno spjato se zájmem o poezii a hudbu.

**Dílo hudební (výběr):**

*Slezské písně* (1921/29). ad.

*Žebrácké písně s orchestrem* (1926/27)

*Uspávánky* (1928)

*Z herbáře Petra Bezruče* (1929)

*Pod slovenským nebem* (1930)

*Z poezie Jiřího Wolkera* (1933)

*Milostné* (1937)

*Vlastenecké* (1939)

*S písní na rtech* (1941)

*Revoluční pochody* (1945)

*Vojenské* (1945)

*Ta čistá země* (1948)

*Listopadová píseň* (1950)

*Pěsničky z Gruně* (1953)

*Láska* (1926)

*Ze slovenské poesie* (1932)

*Čas od času* (1937)

*Krajem poesie* (1914)

*Cestou životem* (1915)

*Zem pod horama* (1916)

*Památce* [*Tyršově*](http://cs.wikipedia.org/wiki/Miroslav_Tyr%C5%A1) (1921)

*Památce* [*Fügnerově*](http://cs.wikipedia.org/wiki/Jind%C5%99ich_F%C3%BCgner)

*Keď ty pujdeš k nám* (1930)

*Vzdor* (1932)

*Ze soboty na neděli* (1933)

*Rekruti* (1935)

*Na hrobě otcově* (1937)

*V rodném zátiší* (1941)

*Z mého kraje* (1945)

*O nenarozeném dítěti* (1934)

*Milenka travička, milenec vrah* (1927)

*Z dětského památníku* (1931)

*Chvilkové nálady* (1932)

*Jarní kvítka – Letní kvítka - Podzimní květy* (1933)

*Broučci – Z polí a luk – Ptáci – Zvířátka - Stromy* (1936)

*Jak mluví cepy* (1936)

*Hra barev* (1939)

*Studentská intermezza* (1947)

*Intimní sonáta* (1935)

*Stesk* (1940)

*Invence* (1942)

*Ze slovenských niv* (1933)

*Na věčnost* (1928)

*Handrlácká suita* (1930)

*Koncertní prolog* (1936)

*Slezské tance* (1937)

*Zpěvy moravských kopaničářů I.* (1902)

*Zpěvy moravských kopaničářů II.* (1908)

*Zpěvy moravských kopaničářů*

*Cikánské písničky* (1910)

*Slovácko-slovenské písně* (1919)

*Zbojnické* (1935)

*Z poradenských kopanic* (1929)

*Po našem* (1943)

*Vonička lidových písní z Brněnska* (1951)

*Písně z Luhačovského Zálesí* (1957)

**Literární dílo**

*Moravské Slovensko* (1922)

*O piesňach z Horvatského Gróbu* (1925)

*O písních z Luhačovského Zálesí* (1930)

*O Janáčkove theorii nápěvkové* (1924)

*Janáček o lidové písni* (1944)

*Česká píseň lidová* (1938)

*Skutečnost v hudbě* (1946)

*O studiu lidových písní* (1947)

*Metody zapisování lidových tanců* (1948)

*Metodika zpěvu pro učitele* (1931)

**Literatura**

ČSHS.

PHS

*Mirka Blanárová*

podle čeho je dílo řazeno?