

Ukázka č. 3.13

Příklady forem jednoduchých strof – typy adiční

Dvouřádková strofa vzniklá adicí

Andělové ti poslové: 12a 8a ; $\alpha + \beta$

[1541Br/B 9v; 026.086; **MHB/543**]

Třířádková strofa vzniklá adicí

Umučení i trýznění važmež nábožně my nyní: 8a 8a 8a; $\alpha + \beta + \gamma$

[1541Br/C 15r; 026.137; **MHB/510**]

Čtyřřádková strofa vzniklá adicí

Všeho světa Stvořiteli milostivý spasiteli: 8a 8a 8b 8b; $\alpha + \beta + \gamma + \delta$

[1541Br/G 2r+ 026.271; **MHB/290**]

Asymetrická strofa

Vstal jest této chvíle ctný Vykupitel: 6a 5b 6a 5b 6c 3c 8d 5d; $\alpha + \beta + \gamma + \delta + \epsilon + \phi + \zeta + \tau$

[1541Br/E 5r; 026.197; **MHB/193**]

Příklady forem jednoduchých strof – typy repetiční

a) Opakuje se jedna již exponovaná část, čímž vznikne forma $a+b+a+b+c+d$

Chvalmež Boha velebného ($a+b+a+b+c+d$)

[026.121; **MHB/506**]

b) Opakuje se více již exponovaných částí:

Ukázka č. 3.14

More festi querimus: a-b-a-c-d-b-d-c

[JistK, s.101; DHZ6/318; 003.131; **MHB/165**]

Dvouřádková strofa vzniklá opakováním

Sekvence: Světlo nejtajnější

[026.036; **MHB/382**]

Třířádková strofa vzniklá opakováním

Chvalmež všickni Krále nebeského ($a_{10}+a_{10}+a_{10}$; $\alpha+\beta+\beta$)

[026.206; **MHB/315**]

Čtyřřádková strofa vzniklá opakováním

Kriste Králi stvořiteli věřících vykupiteli (8a 8a 8b 8b; $\alpha+\beta+\gamma+\beta$)

[1541Br/C 9r; 026.125; **MHB/372**]

Hlasy svými veselými nyní prozpěvujme: versus --> 8a 5b 8a 5b; versus -->/: $\alpha+\beta$:/

[1541Br/J 7r; 026.361; **MHB/311**]

Pětiřádková strofa vzniklá opakováním

Králi Kriste králs nad králi synu Panny vždycky čisté (8a 8b 7c 8c 8c; $\alpha+\alpha_1+\alpha_2+\alpha_3+\alpha_4$)
[1541Br/C 9v; 026.126; **MHB/110**]

Poznámka:

MHB: Melodiarium hymnologicum Bohemiae – digitální hymnologický katalog vyhledatelný na: [http:// www.firmadat.cz/melodiarium](http://www.firmadat.cz/melodiarium)