

Ukázka č. 3.27

VB 42

1. Do-ro - to, pan-no čis-tá, tvůj hod cí cier-kev sva-tá,
 2. Tvé krá-sy i své čis - to - ly ne-móž žád-ný vy-psa-ti,

A 4

1. Do-ro - lhe - a be - a - ta, Cap-pa-do-ci - e na-ta,
 2. Or-na - ta vir - tu - ti - bus ab an-nis pu-be-ri - bus

c

nebs ty diev - ka vý - bor - ná, bo - hem zvo - le - ná
 ji - mišs ty o - zdo - be - ná, Kris - tem snú - be - ná
 Mes - si - e de spon - sa - ta sa - cro flo - mi - ne.
 ve - lut pal - ma flo - ri - bus al - to san - qui - ne.

R^o e

3. Ro - du - ji - cí se s cho - lěm svými spo-mo-ziž nám tam smut-ným —
 3. Ro - ma - no / pa - tre na - ta, sa - cro fon - te re - na - ta

c

k věž - né na - dos - ti.
 in Ce - sa - re - a

k písni *Dřevo se listem odievá* se v první subdistinkci uplatňuje koloristika, jež propůjčuje verzu účinný prostředek melodického kontrastu vzhledem ke zkrácené subdistinkci *d*. Metrické poměry naznačuje schéma:

