

**Požadavky do semináře Česká literatura 1. pol. 20. stol. pro bakaláře,  
skupina E (CJA012/ E; po 17:30 – 19:00)**

*Konzultační hodiny*

Čtvrtek (15.05 – 15.50), místnost 334 v budově U1 ve 3. patře na Údolní ulici 53.

*Základní literatura:*

- ❖ Janoušek, Pavel (ed.): Slovník českých spisovatelů od roku 1945 A-L. Brána, Praha 1995.
- ❖ Janoušek, Pavel (ed.): Slovník českých spisovatelů od roku 1945 M-Ž. Brána, Praha 1998.
- ❖ Lehár, Jan – Stich, Alexandr – Janáčková, Jaroslava – Holý, Jiří: Česká literatura od počátků k dnešku. Nakladatelství Lidové noviny, Praha 1998, s. 363 – 709.

*Požadavky:*

- povoleny t ř i neúčasti (nelze je čerpat v povinném semináři 8. 12. 2014)
- nezbytná kopie analyzovaných textů, rozdávají se v předchozím semináři, pro nepřítomné jsou v označené obálce na nástěnce vedle sekretariátu ÚČLaK); pokud se student dostaví bez tohoto textu, bude jeho účast považována za nepřítomnost
- aktivní účast v semináři. Diskusi v semináři nad texty považujeme za základ vysokoškolské výuky, student má během ní neopakovatelnou příležitost tříbit své názory a interpretační dovednosti, v neposlední řadě i kulturu jazykového projevu. Student bez názoru na vysokou školu nepatří. Student má právo dělat chyby, lepší je svůj názor korigovat, a něco se tak naučit, než mlčet.
- odevzdání tématu seminární práce spolu se seznamem využitelné sekundární literatury včetně recenzí a kritik (zakázány jsou diplomové práce) do 6. 10. 2014 do 19.00.

- odevzdání seminární práce v rozsahu nejméně 5-6 stran vlastního textu nejpozději do pondělí 10. 11. 2014 do 19.00 v době konání semináře – **na později odevzdané práce nebude brán zřetel**, opravenou verzi (počítejte prosím s opakovaným vrácením) nejpozději do po 5. 1. 2015 v době konzultačních hodin (16.00 – 16.45).

Objektem zkoumání seminární práce se stává literární dílo dohodnuté s vedoucím semináře, ale pouze z nějakého úhlu pohledu (např. Tendence v Čapkově Bílé nemoci; Principy humoru ve hře Rub a líc; Tělesnost ve Šrámkově sbírce Splav; Srovnání maloměsta v románech K. Poláčka Hostinec u Kamenného stolu a J. Havlíčka Petrolejové lampy; Obrazoborectví jako prostředek destrukce lyriky ve sbírce Radosti života, Žánrové aluze ve Wolkerově sbírce Těžká hodina;...). K doložení svých tvrzení používejte parafráze a citace z primární a sekundární literatury (monografie, studie, kritiky, recenze), k sekundární literatuře zaujímejte kritický postoj, nelze jen tak přebírat názory druhých jako na střední škole. Využití parafráze nebo citace nezapomeňte uvést v poznámkovém aparátu pod čarou. Každá seminární práce shrnuje své poznatky a interpretuje závěry z provedené analýzy vymezené tématem seminární práce. Jednoduše řečeno, každá seminární práce odpovídá na otázky **Co?**, **Jak?** (analýza) a poté **Proč?** (závěr, lze i spekulovat).

Po formální stránce nezapomeňte: používat odstavce, začátek signalizuje pět prázdných úhozů, mezi odstavci nevynechávejte řádky, citace zapojte do textu, nenechávejte je trčet, vždy k nim přidejte nějaký vlastní komentář. Nezapomeňte si nastavit dělení slov (Vyberte napřed celý text. Rozložení stránky – Dělení slov – Automaticky; ve starších verzích Wordu: Nástroje – Jazyk – Dělení slov – Automaticky; !nesmíte mít nastaveno: Rozložení stránky – Odstavec – Tok textu – Nedělit slova!). Neslabičné předložky (k, v, s, n) na konci řádku patří na začátek následujícího řádku, je potřeba je odklikat mezerníkem ručně, pokud to Word neudělá sám.

K seminární práci připojte seznam primární a sekundární literatury s bibliografickými údaji podle normy.

- povinná je účast na semináři 8. 12. 2014, na nějž mají studenti podrobně načtenou na velmi náročný test z četby načtenou knihu J. Havlíčka Nevidi-

telný. U studenta vysoké školy se předpokládá, že si během četby dělal poznámky, které využije k diskusi po testu. Navíc mu ony poznámky umožní kdykoliv v budoucnosti rychle oživit přečtené dílo. Jen velice bláhový člověk bezmezně důvěřuje svojí paměti.

- dvě studentky, které již u mě v minulém akademickém roce seminář absolvovaly a mají pouze 10. 11. 2014 v době semináře odevzdat (doufám) definitivní verzi seminární práce, účast a práci v tomto semináři nahrazují testem z dějin literatury (v rozsahu daném doporučenou literaturou uvedenou výše) dne 15. 12. 2014 v mé pracovně a společným testem z četby 8. 12. 2014 (viz výše)
- program semináře
  - 15. 9. Úvodní seminář
  - 22. 9. F. Gellner: Radosti života
  - 29. 9. F. Šrámek: Splav
  - 6. 10. J. Wolker: Těžká hodina
  - 13. 10. K. Biebl: S lodí, jež dováží čaj a kávu
  - 20. 10. V. Nezval: Básně noci
  - 27.10. V. Dyk: Zmoudření Dona Quiota
  - 3. 11. K. a J. Čapkové: Ze života hmyzu
  - 10. 11. V+W: Don Juan; **Odevzdání vytištěné seminární práce do 19.00**
  - 17. 11. státní svátek věnují studenti povinné četbě a studiu doporučené literatury
  - 24. 11. I. Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
  - 1. 12. K. Čapek: Hordubal
  - 8. 12. J. Havlíček: Neviditelný; **TEST** a diskuse

Těším se na smysluplnou a náročnou spolupráci naplněnou radostí z pronikání do tajů české literatury první půle 20. století.

V Brně 19. 10. 2014

Mgr. Vlastimil Čech, Ph.D.