**Program semináře**

13.10. Warburg, Hadí rituál/ **Gassmann**

Warburg, Introduction to Mnemosyne/ **Pichaničová**

20.10 Panofsky, Sugar, opat ze St.Denis a Durer a klasický starověk (in: Význam ve výtvarném

umění)/ **Pfeferová**

Panofsky, On the Problem of Describing and Interpreting Works of Visual Arts/ **Kyrc**

27.10. Panofsky a jeho intelektuální pozadí (K.Moxey, Panofsky´s Melancholia)/ **Gazdagová**

+ společné čtení

3.11. Panofsky, The Concept of Artistic Volition/ **Mazálková**

Panofsky, Perspective as Symbolic Form/ **Willerthová**

10.11. Panofsky, Early Netherlandish Painting, Reality and Symbol (p. 131-148) /**Zacheusová**

Dvořák, Umění jako projev ducha (2 kapitoly dle výběru)/ **Jeřábková**

24.11. Gombrich, Aims and Limits of Iconology/**Kostolanyi**

Gombrich, The uses of Images (vybraná esej)/ **Tvrzníková**

1.12. Gombrich, Preference for Primitive/ **Rozlivková**

Sedlmayr, Toward a Rigorous Study of Art/ **Adámek**

8.12. Sedlmayr, Brueghel´s Macchia/ **Stodůlková**

Sedlmayr, Art in Crisis (2 kapitoly)/ **Lešák**

15.12. rezerva