

DRAMA JAKO LITERÁRNÍ DÍLO I – PLÁN SEMINÁRNÍ ČÁSTI (SEZNAM TEXTŮ K ANALÝZE)

1. (23. 9.)

Metodologie, zadání textů k analýze

2. (30. 9.)

Sofokles: Oidipus

Euripidés: Médeia

3. (7. 10.)

Mastičkář

Everyman

4. (14. 10.)

William Shakespeare: Sen noci svatojánské

William Shakespeare: Macbeth

William Shakespeare: Richard III.

5. (21. 10.)

Lope de Vega: Fuente Ovejuna

Tirso de Molina: Sevillský svůdce a kamenný host

Pedro Calderón de la Barca: Život je sen

6. (28. 10.)

Pierre Corneille: Cid

Jean Racine: Faidra

Jean Baptiste Molière: Lakomec

7. (4. 11.)

Carlo Goldoni: Sluha dvou pánů

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais: Figarova svatba

Lorenzo da Ponte: Don Juan

8. (11. 11.)

Friedrich Schiller: Loupežníci

Johann Wolfgang Goethe: Faust

9. (18. 11.)

Victor Hugo: Hernani

Johann Nepomuk Nestroy: Zlý duch Lumpacivagabundus

Michail Jurjevič Lermontov: Maškaráda

10. (25. 11.)

N. V. Gogol: Revizor

Georg Büchner: Vojcek

Alexand Nikolajevič Ostrovskij: Bouře

11. (2. 12.)

Ladislav Stroupežnický: Naši furianti

Gabriela Preissová: Její pastorkyňa

12. (9. 12.)

Oscar Wilde: Jak je důležité míti Filipa

Edmond Rostand: Cyrano z Bergeracu