

## TEXTY O HERECTVÍ – kombinované studium – Podzim 2014

### 1. práce

#### *Herectví představování*

DIDEROT, Denis. *O umění*. Praha: Odeon, 1983

COQUELIN, Constant Benoit. *Umění a herec*. Praha: Hynek, 1883

JOUVET, Louis. *Nepřevtělený herec*. Praha: Orbis, 1967

SAINT-DENIS, Michele. *Výchova pro divadlo*. Brno: Janáčkova akademie múzických umění, 1989

MISTRÍK, Miloš. *Jacques Copeau a jeho Starý holubník*. Bratislava: Slovenská teatrologická spoločnosť, 2006

### 2. práce

#### *Herectví prožívání*

STANISLAVSKIJ, Konstantin Sergejevič. *Moje výchova k herectví*. Praha: Athos, 1946

ČECHOV, Michail. *Hercova cesta*. Praha: Panorama, 1990

ČECHOV, Michail. *O herecké technice*. Praha: Divadelní ústav, 1996

BOLESLAVSKÝ, Richard. *Herectví*. Praha: Čs. filmové nakladatelství, 1948

### 3. práce

#### *Obecné úvahy a vliv antropologie*

RUTTE, Miroslav. *O umění hereckém: k estetice a psychologii divadelní a filmové tvorby*.

Praha: Jos. R. Vilímek, 1946

CRAIG, Edward Gordon. *O divadelním umění*. Praha: Divadelní ústav, 2006

BRECHT, Bertolt. *Myšlenky*. Praha: Československý spisovatel, 1958

Brecht, Bertolt. *O divadelnom umení*. Bratislava : Slovenské vydavateľstvo krásnej literatúry, 1959

ARTAUD, Antonin. *Texty*. Praha: Herrmann & synové, 1995

BARBA, Eugenio. *Slovník divadelní antropologie*. Praha: Divadelní ústav, 2000

*Jerzy Grotowski a Teatr Laboratorium - texty. Část 2*. Praha: Pražské kulturní středisko, 1990

GROTOWSKI, Jerzy. Performer. In. GROTOWSKI, Jerzy. *Divadlo a rituál. Texty 1965 - 1969*. Bratislava: Kaligram, 1999