

ESA093 Dvorská kultura středověku a renesance

Osnova kurzu:

Dvorská láska

1. definice pojmu
2. původ fenoménu
3. historie bádání (od r. 1883)
4. vliv antiky – Ovidius

Dvorští autoři

1. Chrétien de Troyes – romány Cliges, Lancelot, Erec a Enide, Yvain
2. Trubadúři – Vilém z Poitiers, Marcabré, Cercamon, Bernart de Ventadorn, Pierre Vidal
3. Andreas Capellanus – traktát *De amore*

Traktát *De amore*

1. Autor, datum a místo vzniku
2. Struktura traktátu
3. Interpretační obtíže
4. Funkce narativních složek traktátu
5. Humor a ironie v traktátu

Úkol na 24. 9. (splnit NUTNÉ!!!):

Písemná charakteristika pojmu dvorská láska v rozsahu 1 – 2 normostran včetně seznamu použité literatury (včetně elektronických zdrojů – Wikipedii za relevantní zdroj informací nepovažují!!!)

Doporučená literatura k úkolu:

Slovníky a encyklopedie (hledejte pojmy jako: dvorská láska, kurtoazní literatura, dvorská literatura, trubadúři, courtly love, höfische Liebe, amour courtois):

Např.:

Slovník literární teorie (ed. Š. Vlašín, Praha 1977)

Slovník světových literárních děl (ed. V. Macura, Praha 1989)

Francouzská literatura (ed. J.O. Fischer, Praha 1960)

Dějiny francouzské literatury v kostce (Jiří Šrámek, Olomouc 1997)

Encyclopaedia Britannica

Lexikon des Mittelalters

Publikace:

Např.:

ČERNÝ, Václav. *Lid a literatura ve středověku, zvláště v románských zemích.*

Praha: Nakladatelství Československé akademie věd, 1958. 342 s.

(úvod)

ČERNÝ, Václav. *Staročeská milostná lyrika.* Praha: Vydavatelstvo

družstevní práce, 1948. 313 s. (úvod)

HUIZINGA, Johan. *Podzim středověku*. Jinočany: H&H, 1999. 675 s.
ISBN 80-86022-26-9.

PELÁN, Jiří. Dvojí podoba kurtoazní lásky. *Souvislosti: Revue pro literaturu a kulturu*. 2006, roč. 17, č. 4, s. 168-174.

SVOBODOVÁ, Lenka. *Traktát De Amore ve světle dvorské kultury*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2012. 110 s. Spisy FF MU v Brně ; 410. ISBN 978-80-210-5986-3.

SVOBODOVÁ, Lenka. The Rhetoric of Seduction in the Treatise De Amore. In Madalina Diaconu and Miloš Ševčík. *Aesthetics Revisited : Tradition and Perspectives in Austria and the Czech Republic*. Neuveden: LIT VERLAG, 2011. s. 51-63, 13 s. ISBN 978-3-643-90123-1.

SVOBODOVÁ, Lenka. Andreas Capellanus und die Formen der Liebe. In *Laetae segetes iterum*. Brno: Masarykova univerzita, 2008. s. 340-345, 6 s. ISBN 978-80-210-4775-4.

Přátelé, přiléhavý složíím vers: Písně okcitánských trubadúrů. Přel. Josef Prokop, Jiří Holub. Praha: Argo, 2001. 300 s. ISBN 80-7203-409-X.
(úvod)

Vzdálený slavíkův zpěv: Výbor z poezie trobadorů. Vyd. Václav Černý; přel. G. Francl, E. Frynta, P. Kopta, V. Mikeš, O. Nechutová. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury a umění, 1963. 289 s. (úvod)