

Vita in città

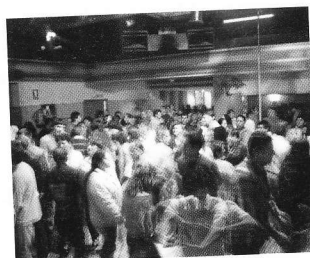
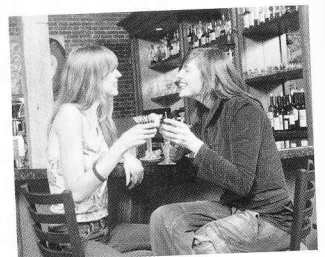
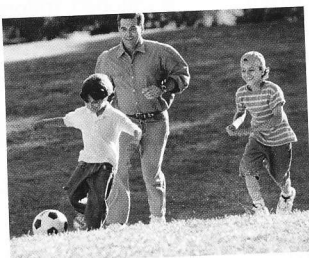
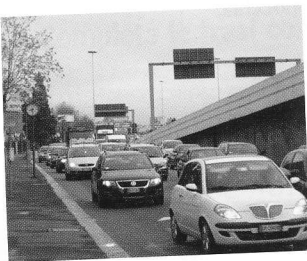
In questa unità impariamo a

- 4.1 Esprimere desideri, speranze, possibilità
- 4.2 Esprimere sorpresa, disaccordo, insoddisfazione
- 4.3 Chiedere e dare consigli



Quali sono gli elementi più importanti per stabilire la qualità della vita in una città?
Parlatene in classe.

- cultura
- trasporti pubblici efficienti
- opportunità di lavoro
- spazi per i bambini
- cinema e teatri
- locali alla moda
- facilità di rapporti sociali
- spazi verdi



4.1 Esprimere desideri, speranze, possibilità

- 1 Non sopporto più la vita in città! Ascolta il dialogo e indica con una X se le affermazioni sono vere o false.



	vero	falso
Carlo ha un appartamento in affitto.
La moglie di Carlo ama vivere in città.
Carlo vorrebbe lavorare in campagna.
Carlo va spesso in vacanza.

- 2 Leggi il dialogo e trova gli argomenti a favore e gli argomenti contrari alla vita in città espressi da Carlo e Maria.



- Ciao, Carlo. Visto che sei in macchina, mi daresti un passaggio fino a piazza Cordusio?
- Certo, volentieri.
- Come stai?
- Guarda, in questo periodo sono proprio giù. Mi sento stanco e stressato.
- Troppo lavoro?
- Il problema è che non sopporto più la vita in città: il rumore, l'inquinamento, il traffico. Vorrei tanto andare a vivere in campagna. Lo sai che, secondo uno studio, la vita frenetica della città sarebbe la prima causa di stress in Italia?
- Mmm...
- Ne ho parlato anche con Maria, le ho detto che venderei volentieri l'appartamento di Milano e con gli stessi soldi comprerei un bel casolare¹ in campagna.
- Ma dai! Dici sul serio? E lei che cosa ne pensa?
- La conosci, no? Mi ha risposto: "Neanche per idea". Lei dice che in città ci sono tanti stimoli culturali: i teatri, i cinema, le mostre e poi i negozi aperti fino a tardi...
- Beh, scusa ma sinceramente sono d'accordo con tua moglie: dopo qualche giorno la campagna è così noiosa...
- Invece io starei benissimo a contatto con la natura: finalmente potrei respirare l'aria pulita, svegliarmi nel silenzio e mangiare cibi genuini...
- Ma faresti il pendolare, no?
- Beh, sì. Il mio lavoro a Milano mi piace. Tu che faresti al mio posto?
- Secondo me tu e Maria dovrete andare un po' in vacanza. Sono mesi che non partite da Milano.
- Forse hai ragione...

¹ casolare: casa di campagna.

Carlo vuole lasciare la città perché...

Maria vuole restare in città perché...

.....

.....

.....

.....

4.2 Esprimere sorpresa, disaccordo, insoddisfazione

3 Leggi il dialogo dell'attività precedente e collega l'espressione presente nel testo con il sinonimo giusto, come nell'esempio.

espressione presente nel testo	si usa per esprimere...
1. Sono proprio giù.	a. sorpresa
2. Neanche per idea!	b. insoddisfazione
3. Ma dai! Dici sul serio?	c. disaccordo

1	2	3
b

COME FARE PER...

4 Esprimere sorpresa, insoddisfazione, forte disaccordo. Completa la tabella con le espressioni presenti nel testo dell'attività 2.

Insoddisfazione	Sorpresa	Disaccordo
Sono proprio; Non sopporto più... Ne ho abbastanza! Non ne più!	Dici sul? Ma dai! Non mi dire! Davvero?	Neanche per! Nemmeno per! Non ci penso proprio!

5 Ascolta le conversazioni e inserisci le espressioni giuste.

CD TRACCIA 10

dici sul serio? non ne posso più! davvero? sono a pezzi...
neanche per idea! nemmeno per sogno!



- Non dormo da tre giorni:
- Dovresti bere una tisana di camomilla.



- Oddio quanti piatti sporchi!
- Ancora piatti da lavare? Basta!



- Mi presteresti la tua macchina?
- L'ultima volta sei tornato alle quattro di mattina e non hai lasciato neanche un po' di benzina.



4. ● Io e Paolo vorremmo sposarci.
● Che bella notizia!



5. ● Mi piacerebbe imparare a ballare il tango.
● Anche a me piacerebbe moltissimo. Perché non ci iscriviamo a un corso?



6. ● Mi accompagneresti a fare un giro per negozi?
● Tesoro, scherzi? Oggi è sabato, c'è troppa gente in giro.

GRAMMATICA

6 Trova nel dialogo dell'attività 2 tutti i verbi al condizionale e il loro soggetto. Poi completa la tabella, come negli esempi.

verbo al condizionale	soggetto	verbo all'infinito
daresti	tu	dare
.....	volere
sarebbe	la vita in città	essere
.....	vendere
.....	comprare
.....	stare
.....	potere
.....	fare
.....	dovere

7 Completa il condizionale dei verbi regolari.

soggetto	1ª coniugazione compr-are	2ª coniugazione vend-ere	3ª coniugazione offr-ire
io	compr.....	venderei	offrirei
tu	compreresti	vend.....	offriresti
lui/lei/Lei	comprerebbe	venderebbe	offr.....
noi	compr.....	venderemmo	offriremmo
voi	comprereste	vend.....	offrireste
loro	comprerebbero	venderebbero	offr.....

Ricorda

I verbi della prima coniugazione perdono la "a" della desinenza e prendono una "e": ► comprare/comprerei

8 Completa il condizionale dei seguenti verbi irregolari, come nell'esempio.

soggetto	andare	avere	essere	dare
io	andrei	avrei	sarei	darei
tu	andresti	avresti	saresti
lui/lei/Lei	andrebbe	avrebbe	sarebbe	darebbe
noi	andremmo	saremmo	daremmo
voi	andreste	avreste	sareste	dareste
loro	andrebbero	avrebbero	darebbero
soggetto	volere	fare	potere	dovere
io	farei	potrei
tu	vorresti	faresti	potresti	dovresti
lui/lei/Lei	vorrebbe	potrebbe	dovrebbe
noi	vorremmo	faremmo	dovremmo
voi	vorreste	fareste	potreste	dovreste
loro	vorrebbero	farebbero	potrebbero	dovrebbero

Ricorda

I verbi *avere, andare, cadere, dovere, sapere, vedere, vivere* perdono la "e" della desinenza:

- ▶ avere/avrei
- ▶ cadere/cadrei
- ▶ vivere/vivrei

9 Indica con una X qual è la funzione dei verbi al modo condizionale presenti nel dialogo dell'attività 2, come nell'esempio.

	richiesta cortese	consiglio	desiderio	notizia non confermata
1. Per cortesia, mi daresti un passaggio?	X
2. Vorrei tanto andare a vivere in campagna.
3. La vita della città sarebbe la prima causa di stress.
4. Tu e Maria dovrete andare un po' in vacanza.
5. Finalmente potrei respirare aria pulita e mangiare cibi genuini.

10 Completa le frasi con la forma giusta del condizionale del verbo tra parentesi e indica la sua funzione come nell'esempio: richiesta cortese (R); consiglio (C); desiderio (D); notizia non confermata (N).

- | | funzione |
|--|----------|
| 1. Mi (piacere) <u>piacerebbe</u> fare l'attore ma sono troppo timido. | D |
| 2. Domani (io - andare) volentieri al cinema, invece devo lavorare. | |
| 3. (tu - potere) per favore abbassare il volume della radio? | |
| 4. Secondo me (lui - dovere) fare un po' di sport: è troppo sedentario. | |
| 5. Secondo "La Repubblica", in questo momento il presidente (essere) già in città. | |
| 6. (tu - dovere) bere meno caffè. | |
| 7. (voi - potere) iscrivervi in palestra. | |
| 8. Ti (fare) bene andare in vacanza. | |
| 9. (noi - potere) trasferirci in campagna, che ne dici? | |
| 10. Sei stressato? (tu - dovere) andare qualche giorno al mare. | |
| 11. (io - abitare) volentieri in centro, ma lì gli appartamenti sono troppo cari. | |
| 12. Mi (tu - aiutare) a fare il trasloco la prossima settimana? | |

4.3 Chiedere e dare consigli

11 Associa le frasi (1, 2, 3) ai consigli (a, b, c).

- | 1. Mi piacerebbe trascorrere un periodo di lavoro in Inghilterra, ma non so come fare. | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px; height: 100px;"> <thead> <tr> <th style="padding: 5px;">1</th> <th style="padding: 5px;">2</th> <th style="padding: 5px;">3</th> <th style="padding: 5px;">4</th> <th style="padding: 5px;">5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> <td style="height: 20px;"> </td> </tr> </tbody> </table> | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 2. Domani ho un colloquio di lavoro importante. Che cosa mi devo mettere secondo te? | | | | | | | | | | | |
| 3. Hai un'idea simpatica per la mia festa di laurea? | | | | | | | | | | | |
| 4. Non ne posso più, sono stanchissima. | | | | | | | | | | | |
| 5. Fumo troppo ma non riesco a smettere. Tu che faresti al mio posto? | | | | | | | | | | | |
| <table border="0" style="width: 100%;"> <tbody> <tr> <td style="width: 20%;">a. Secondo me dovresti andare in vacanza e lasciare i bambini ai nonni.</td> </tr> <tr> <td>b. Io al posto tuo organizzerei una caccia al tesoro.</td> </tr> <tr> <td>c. Che ne diresti di provare con l'agopuntura?</td> </tr> <tr> <td>d. Perché non contatti un'agenzia europea per l'impiego?
Se vuoi ti do l'indirizzo.</td> </tr> <tr> <td>e. Dovresti cercare di essere elegante ma semplice allo stesso tempo.</td> </tr> </tbody> </table> | | a. Secondo me dovresti andare in vacanza e lasciare i bambini ai nonni. | b. Io al posto tuo organizzerei una caccia al tesoro. | c. Che ne diresti di provare con l'agopuntura? | d. Perché non contatti un'agenzia europea per l'impiego?
Se vuoi ti do l'indirizzo. | e. Dovresti cercare di essere elegante ma semplice allo stesso tempo. | | | | | |
| a. Secondo me dovresti andare in vacanza e lasciare i bambini ai nonni. | | | | | | | | | | | |
| b. Io al posto tuo organizzerei una caccia al tesoro. | | | | | | | | | | | |
| c. Che ne diresti di provare con l'agopuntura? | | | | | | | | | | | |
| d. Perché non contatti un'agenzia europea per l'impiego?
Se vuoi ti do l'indirizzo. | | | | | | | | | | | |
| e. Dovresti cercare di essere elegante ma semplice allo stesso tempo. | | | | | | | | | | | |

COME FARE PER...

12 Chiedere e dare un consiglio. Completa le frasi.

Chiedere un consiglio

Che cosa faresti ?

Vorrei sapere la tua opinione.

Dare un consiglio

Perché non ...

..... me dovresti...

Al posto tuo io ...

ADESSO PARLIAMO!

13 Che tipo di consigli daresti a queste persone?

► Esempio

Sono sempre stressato.

Secondo me dovresti fare un po' di yoga.

1. Sono troppo grasso.
2. Sono sempre stanco.
3. Ho perso il mio portafoglio.
4. Il mio fidanzato mi ha lasciata e sono depressa.
5. Ho comprato un cappotto nuovo ma mi sta malissimo.
6. Domani arrivano i miei suoceri e non so cosa preparare per cena.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14 Amici in città. Ascolta e indica con una X a quale conversazione si riferiscono le affermazioni.



- a. Non vuole più prendere mezzi pubblici.
- b. Deve fare dei lavori in casa.
- c. Un amico gli presta la casa.
- d. Va in vacanza.
- e. Ha un gatto.
- f. Ha comprato un regalo.

	1	2	3	4
a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

15 Leggi le conversazioni e indica a chi si riferiscono i pronomi combinati scritti in grassetto.

GRAMMATICA

1. ● Allora, com'è la tua nuova casa in campagna?
 - Beh, ci sono ancora tanti lavori da fare.
 - Hai bisogno d'aiuto?
 - Guarda, avrei bisogno di un trapano perché il mio non funziona.
 - **Te lo** posso prestare io. A me non serve in questi giorni.
 - Grazie. Sei molto gentile.
2. ● Sono stanco di prendere la metropolitana. Vorrei comprare una bicicletta elettrica.
 - Io l'ho regalata a Paola.
 - Ah, davvero? E le è piaciuta?
 - Non lo so ancora, **gliela** porto stasera: voglio farle una sorpresa per il suo compleanno.
3. ● Allora che fate? Partite?
 - Sì, abbiamo deciso. Andiamo una settimana in montagna.
 - E il gatto? Come fate con il gatto? Lo portate con voi?
 - No. **Ce lo** tiene un'amica di Laura.
4. ● Senti, io devo partire. Come facciamo con le chiavi dell'appartamento? Dove **te le** lascio?
 - **Me le** puoi lasciare nella cassetta della posta.

- Benissimo.
- Guarda, non so come ringraziarti.
- Figurati, mi fa piacere. Ti lascio anche qualcosa da mangiare nel frigorifero.

	riferimento
Te lo posso prestare io.	lo indica
Gliela porto stasera.	la indica
Ce lo tiene un'amica di Laura.	lo indica
Dove te le lascio?	le indica
Me le puoi lasciare nella cassetta della posta.	le indica

16 Completa la tabella con i pronomi combinati.

pronomi indiretti	pronomi diretti			
	lo	la	li	le
+				
mi	me lo	me la
ti	te li	te le
gli	gliela	glieli	gliele
le	glielo	gliela	glieli	gliele
ci	ce la	ce li	ce le
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le
gli	glielo	gliela	gliele

Ricorda

Quando i pronomi sono combinati, i pronomi **indiretti** si trovano sempre **prima** dei pronomi **diretti**.

17 Completa i dialoghi con i pronomi giusti, come nell'esempio.

- Mi mandi un fax, per favore?
 - Certo. ~~Te lo~~ mando subito.
- Quando ti hanno consegnato le chiavi di casa?
 - hanno consegnate ieri.
- Belle queste poltrone. Le avete comprate voi?
 - No. ha lasciato il proprietario.
- Chi ti ha consigliato questa agenzia?
 - ha consigliato una collega.
- Paolo ha chiesto un consiglio al suo amico?
 - Sì. ha chiesto.
- Vi hanno fatto firmare il contratto?
 - No. fanno firmare domani.
- Hai dato l'invito ai vicini di casa?
 - Sì. ho dato.

18 A Siena si vive meglio. Leggi il testo.

Qualità della vita.

Siena si aggiudica il grande «Palio» delle 103 province.

Ma Firenze è la città più desiderata.



La prima della classe è Siena.



Firenze nel cuore.

Secondo la classifica pubblicata dal quotidiano "Il Sole 24 Ore" la città dove si vive meglio è Siena.

Per stabilire dove gli italiani vivono meglio ogni anno il quotidiano "Il Sole 24 Ore" mette a confronto le 103 province italiane e ne analizza la qualità della vita. Gli esperti studiano molti aspetti delle città suddivisi in sei grandi aree: tenore di vita; affari e lavoro; servizi, ambiente e salute; ordine pubblico; popolazione e tempo libero.

La classifica del 2006 premia Siena, prima per la qualità della vita, seguita da Trieste, Bolzano e Trento.

Ottimi risultati anche per Firenze. Secondo il sondaggio è la città ideale: molti italiani ne sono affascinati e vorrebbero viverci.

19 Di quale area fanno parte gli elementi elencati? Inseriscili nella riga giusta, come nell'esempio.

risparmi depositati in banca

numero di nascite

persone in cerca di lavoro

scippi

nuove iscrizioni alla Camera di Commercio¹

numero di associazioni culturali e sportive

parcheggi

mezzi pubblici

inquinamento

acquisto di libri

scuole e ospedali

furti in casa

spesa per elettrodomestici, mobili ecc...

numero di matrimoni, divorzi e separazioni

numero di ristoranti

aree verdi

¹ Camera di Commercio: ente pubblico provinciale con funzioni di controllo dell'attività commerciale ed economica.

Le sei aree



tenore di vita
risparmi depositati in banca

.....
.....
.....



affari e lavoro

.....
.....
.....



servizi, ambiente, salute

.....
.....
.....



ordine pubblico

.....
.....
.....



popolazione

.....
.....
.....



tempo libero

.....
.....
.....

(www.ilsole24ore.com)

Ricorda

Alcuni avverbi hanno forme sintetiche di **comparativo**:

► bene ———► meglio;

► male ———► peggio

20 Nel testo dell'attività 18, a che cosa si riferisce *ne*? Completa.

	si riferisce a
Ne analizza la qualità della vita
Gli italiani <i>ne</i> sono affascinati

21 Completa la tabella degli usi di *ne*.

indica un luogo (anche figurato)	sostituisce complementi introdotti dalle preposizioni <i>di/da</i>
È entrato nel ristorante e <i>ne</i> è uscito poco dopo. <i>ne</i> = dal ristorante	Ne ho parlato anche con Maria. <i>ne</i> = questo problema
Carla soffre di una depressione; speriamo che <i>ne</i> esca presto. <i>ne</i> = dalla depressione	Ne siamo rimasti molto affascinati. <i>ne</i> = da questa città

22 Per ogni frase trova il significato giusto di *ne*, come nell'esempio.

- Non *ne* conosco neanche una parola.
- Ne parlo tutto il giorno perché la insegno all'università.
- Ne apprezzo soprattutto l'architettura.
- Preferisco discuterne più tardi, se non Le dispiace.
- Non *ne* sopporto la nebbia.
- Ne siamo usciti molto tardi.
- Ogni volta che la vedo *ne* sono colpito.

- di Venezia
- dalla bellezza di Chiara
- dalla discoteca
- di Milano
- di questo progetto di lavoro
- di chimica
- di tedesco

1	2	3	4	5	6	7
<i>g</i>

23 Rileggi le frasi dell'attività precedente. In quale caso il *ne* si trova dopo il verbo?

.....

.....

24 Leggi i seguenti testi e indica il loro argomento tra quelli elencati.

sosta entro le strisce blu autobus taxi bancomat

- Per bloccare la carta chiamate subito il numero verde 800 822 056. È lo stesso numero per tutte le banche, attivo 24 ore su 24. Se vi trovate all'estero, il numero da chiamare è : +39 02 45403768.

Argomento:

2. È possibile utilizzare i parcometri presenti nelle strade tariffate con monete da 5, 10, 20 e 50 centesimi e da 1 e 2 euro. L'importo minimo iniziale è 50 centesimi. È possibile anche acquistare i titoli prepagati presso edicole, bar, tabacchi.

Argomento:

3. Le tariffe sono unificate. Il biglietto urbano costa € 1,00 ed è valido 75 minuti su tutte le linee. È in vendita presso edicole, bar, tabacchi e distributori automatici. Non si possono acquistare i biglietti in vettura. Sono disponibili anche biglietti turistici della durata di 24 ore a € 3,00 e di 48 ore a € 5,50.

Argomento:

4. La tariffa iniziale è di € 3,10; durante i giorni festivi si paga un supplemento di € 1,55 e di notte si paga un supplemento di € 3,10. Si paga un ulteriore supplemento per il trasporto di bagagli.

Argomento:

25 Per ogni parola della colonna A trova il sinonimo tra quelle della colonna B.

A

1. importo
2. prepagato
3. tariffa
4. supplemento

B

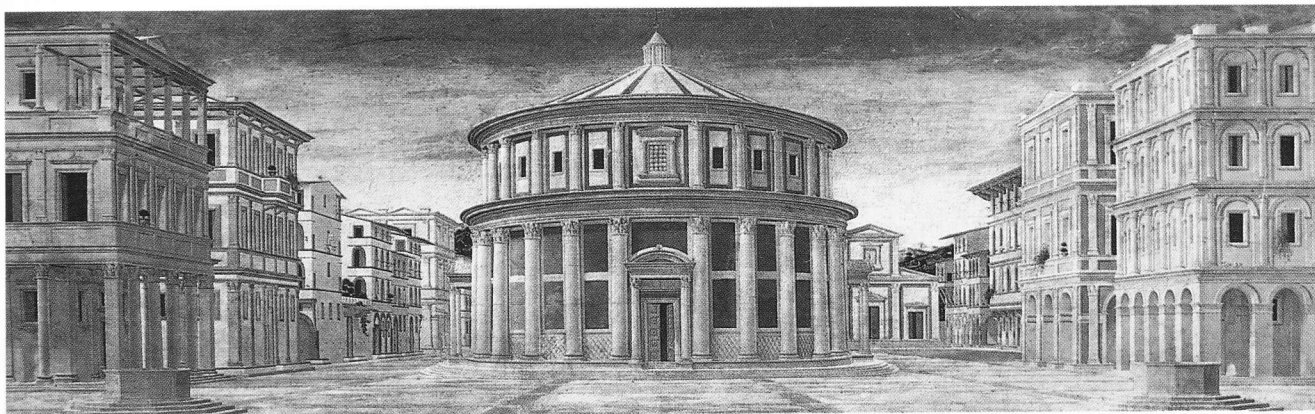
- a. pagato in anticipo
- b. prezzo
- c. somma di denaro
- d. pagamento aggiuntivo

1	2	3	4
.....

ADESSO PARLIAMO!

26 La classe si divide in due o più squadre. Immaginate di far parte del consiglio comunale della vostra città. Dovete elaborare un progetto per migliorare la qualità della vita. Il primo gruppo vorrebbe costruire scuole e giardini. Il secondo gruppo vorrebbe invece costruire un centro anziani e una nuova piscina. Ogni gruppo dovrà sostenere con argomenti validi il proprio progetto.

27 Scrivi una lettera in cui descrivi la tua giornata tipo e ciò che ti piacerebbe fare per migliorare la tua qualità di vita. Come dovrebbe essere secondo te la città ideale?



Questo dipinto, attribuito alla scuola di Piero della Francesca e conservato nel Palazzo Ducale di Urbino, rappresenta la città ideale secondo i principi del Rinascimento italiano.

28 Cambio vita! Metti in ordine il racconto, come nell'esempio.

Prima...



Dopo



1. All'inizio avevamo paura di non farcela, ma dopo molti mesi di duro lavoro siamo riusciti ad aprire il nostro agriturismo.
2. Sono nato a Milano e ci ho vissuto per molti anni.

3. Ma quando sono nati i nostri figli io e mia moglie abbiamo cominciato a pensare di andare via per trovare un ambiente meno inquinato.
4. Adesso siamo molto felici della nostra nuova vita e non torneremmo mai a vivere in città.
5. Ci abbiamo messo un anno a prendere una decisione definitiva ma poi un giorno abbiamo trovato un casolare in vendita vicino a Perugia e quindi ci siamo trasferiti.
6. La vita in città mi piaceva molto perché potevo trovare locali alla moda, cinema, teatri e negozi aperti anche la sera tardi.

2					
---	--	--	--	--	--

29 Leggi le frasi seguenti: che cosa significano le espressioni in neretto?

1. Ci abbiamo messo un anno a prendere una decisione definitiva.

.....

2. Avevamo paura di non farcela.

.....

30 Inserisci le battute al posto giusto.

Complimenti!

Dovresti andare un po' in vacanza.

Non ti preoccupare. Sono abbastanza leggere.

Non credo, non abbiamo molto tempo a disposizione.

Grazie, sei molto gentile ma ho già chiesto a Marco di aiutarmi.

1. ● Ce la fai a fare il trasloco da solo o hai bisogno di una mano?
●
2. ● Ce l'ho fatta! Sono riuscito a trovare una casa in centro!
●
3. ● Non ce la faccio più! Lavoro tutto il giorno e non mi riposo mai.
●
4. ● Ce la fate a portare le valigie? Sembrano molto pesanti.
●
5. ● Secondo te ce la facciamo a finire il lavoro entro domani?
●

31 Ascolta e verifica le battute inserite nell'attività precedente.

32 Per ogni dialogo dell'attività 30, indica con una X il significato giusto del verbo farcela.

	1	2	3	4	5
Avere successo, riuscire a fare qualcosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Indicare che una situazione è diventata insopportabile.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Essere in grado di fare qualcosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ricorda

- Ce la faccio ► Ce l'ho fatta ► Ce la facevo ► Ce la faresti ► Posso farcela

LA LETTERA [i]: DIACRITICA E SOVRABBONDANTE

1 Ascolta e ripeti le parole.



ciao	guancia	camicie	società
lancia	faccia	pronuncia	fascia
valigia	provincia	sufficiente	foglie
farmacie	fiducia	scienza	giallo
regia	pioggia	coscienza	giusto

2 Ascolta ancora e indica con una X se la "i" si pronuncia oppure no.



	la "i" si pronuncia	la "i" non si pronuncia
ciao	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lancia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
valigia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
farmacie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
regia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
guancia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
faccia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
provincia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fiducia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pioggia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	la "i" si pronuncia	la "i" non si pronuncia
camicie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pronuncia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sufficiente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
scienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
coscienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
società	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fascia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
foglie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
giallo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
giusto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ricorda

Nelle parole che contengono **-cia -cio -ciu -gia -gio -giu** la "i" si pronuncia solo se è tonica (farmacia).

Nelle forme plurali di nomi in **-cia, -gia**: la "i" si conserva nella scrittura quando la "c" e la "g" sono precedute da vocale (► camicia, camicie, ciliegia, ciliegie);

la "i" si elimina quando la "c" e la "g" sono precedute da consonante (► mancia, mance, arancia, arance, frangia, frange).

Nei nomi in **-(c)iente, -(c)ienza, -(c)iero, -(c)iera** si conserva la "i" (► coscienza, sufficiente, scienza, pasticciera).