

Studium oboru TIM zapojuje studenty do praxe v kulturních a mediálních institucích

Pracovní stáž v kulturní organizaci, anebo dobrovolnictví na filmovém, hudebním či divadelním festivalu. I pro teoretické obory je praxe důležitou součástí, napomáhající rozvoji schopností a dovedností studenta.

Podívejte se na akce a události, do nichž se v minulosti naši studenti zapojili. Napříště se můžeš stát pomocníkem i Ty.

Kontejnery k světu 20. 5. – 2. 6. 2013

Meziměstský projekt Kontejnery k světu proběhl na přelomu května a června 2013 pod záštitou občanského sdružení K světu. Paralelně probíhal v dalších třech českých městech, a to v Praze, Plzni, Ostravě, Olomouci, Zlíně a Mariánských Lázních. Při této jedinečné akci byly využity skladové kontejnery, které se na dobu trvání festivalu proměnily na umělecké a kulturní prostory. Nebo jen na útulnou kavárnu, která byla místem k odpočinku a relaxaci. Vše poté bylo rozmístěno na různorodých místech v centru Brna. Kontejnery přilákaly nespočet návštěvníků, kteří měli namířeno za pestrým programem seminářů, výstav, workshopů a koncertů. Záměr pořadatelů, kterým bylo otevřené město nabízející nové a neočekávané zážitky, se jistě naplnil.

Studenti TIMu byli požádáni o pomoc s organizací tohoto originálního festivalu. Vyzkoušeli si jak roli koordinátora projektu, tak práci v organizačním týmu, který se staral o propagaci, celkovou přípravu festivalu a dohlížel na průběh programu. Mimo to se někteří ujali role reportéra, jehož úkolem byla pečlivá dokumentace celého festivalu a zachycení důležitých okamžiků každého dne.

Také já jsem byla jednou ze studentů TIMu, kteří se na festivalu aktivně podíleli. Starala jsem se o přípravu prostoru Malá Amerika, nedaleko brněnského hlavního nádraží, pro koncerty a výstavy. Zkušenost to byla velmi příjemná, navíc obohacená o setkání s mnoha zajímavými lidmi a umělci. Mohu tedy jedině doporučit.

B16 – Brněnská šestnáctka

Na přípravách jednoho z nejstarších mezinárodních filmových festivalů u nás se každoročně účastní tak studenti TIMu. V říjnu 2013 proběhl již 54. ročník – a to bez přerušení! Název B16 je odvozen od všestranně využívaného filmového formátu o šířce 16 mm. Festival probíhá v brněnském kině ART a můžeme se zde setkat s širokou škálou filmů – od studentských až po ty profesionální, doprovázené vždy českými a anglickými titulky, které povětšinou mají na starosti právě studenti TIM. Jsou zde zastoupeny i rozdílné žánry, výběr je pestrý a opravdu každý si zde najde to své. Není nouze také o doprovodné programy a doplňkové akce v průběhu festivalu.

REMAKE: REthinking Media Arts in C(K)ollaborative Environments

7. 3. – 15. 4. 2012

Výstava REMAKE, umístěná v Domě pánu z Kunštátu, měla za úkol představit nová média interaktivní formou, divák měl možnost vstupovat do vystavených instalací a nějakým způsobem je ovlivnit. Jednalo se o putovní výstavu, která měla prezentovat exponáty, oproti klasickým vystavovacím formám, jiným a netradičním způsobem. Tato expozice je založena na dva roky trvajícím sociálním experimentu, při kterém kurátoři i umělci zkoumali, jakým způsobem lze nejlépe přenést mediální díla blíže současné tvorbě.¹

Součástí projektu byla samozřejmě i řada workshopů a seminářů zaměřených na stejné téma. Studenti TIM si zde mohli vyzkoušet, jak v praxi probíhá příprava vernisáže a jaké náležitosti vše obnáší. Jaké věci jsou pro podobné projekty stěžejní nebo naopak čeho se vyvarovat při jejich přípravách a následném průběhu akce. Vystavování novomediálních děl je náročnou disciplínou, dle Barbory Šedivé, kurátorky a organizátorky výstavy REMAKE, například díla pro tuto konkrétní výstavu vznikala až na místě a byla upravována pro daný prostor, který jsme měli k dispozici. Návštěvníci většinou nebyli připraveni na to, co od expozice takového druhu očekávat.²

„Naším úkolem pak bylo, co nejlépe prezentovat a vysvětlit návštěvníkům galerie systémy participace a pomoci jim najít cestu k jednotlivým dílům. K tomu hlavně sloužily komentované prohlídky, které byly zajištěné také studenty TIMu. Pro návštěvníka galerie tam byl po ruce vyškolený „průvodce“ výstavou, který mu ukazoval správné způsoby interakce s dílem.“³

¹ GATIALOVÁ, Katarína a Barbora ŠEDIVÁ. TZ: REMAKE: REthinking Media Arts in C(K)ollaborative Environments. In: *Artalk* [online]. 2012 [cit. 2014-03-12]. Dostupné z: <http://www.artalk.cz/2012/03/05/tz-remake-rethinking-media-arts-in-ckollaborative-environments/>.

² ŠEDIVÁ, Barbora. Cit. dle: ŘEZANINOVÁ, Lucie. Umění nových médií v galerijním prostoru [online]. 2013 [cit. 2014-05-26]. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Zuzana Kobíková, s. 49-52. Dostupné z: http://is.muni.cz/th/382757/ff_b/.

³ *Ibid.*, s 52.

Rádio R

Projektem, do kterého se studenti celé univerzity mají možnost zapojit, je i spolupráce na pořadech univerzitního Rádía R. Vysílání probíhá přes internet. Své místo v éteru zde může dostat každý, kdo úspěšně projde konkurzem a přijde se zajímavým konceptem pro svůj pořad. Avšak pokud není mluvené slovo vaší silnou stránkou, nezoufejte, na chodu rádia se lze podílet i jinak, například jako dramaturg, technik nebo grafik a programátor. Prostě každý zde může přispět se svojí trochou do mlýna.

Studentům TIMu byla přednostně nabídnuta účast na pořadu Zlá hodinka, která se zaměřuje na reporty z kulturních akcí a jejich doporučení. Jejich úkol spočíval v psaní anotací, vyhledávání kulturních tipů a v přípravách na vysílání pořadu. Byly zde umožněny i vlastní krátké vstupy v rámci živého vysílání.

4AM – fórum pro architekturu a média

Toto sdružení se zabývá různými projekty a podporuje všelijaké aktivity, které se týkají architektury, nových médií nebo současného umění. Zabývá se a zkoumá společenské i kulturní otázky, dále problémy, které s danými tématy souvisí. Jedná se o místo, kde se pořádají veřejné výstavy, přednášky a workshopy.⁴

Nejen studenti TIM se zde sdružují a mají možnost se, například v rámci praxe, podílet na chodu Fóra pro architekturu a média, který má k dispozici prostor Kabinet_4AM (zde najdeme i knihovnu s publikacemi týkající se architektury a umění nových médií) a Media-lab, které slouží pro společná setkávání a debaty.

Další aktivity a spolupráce studentů TIM:

- Praxe v České televizi Brno
- Spolupráce s kinem ART

⁴ 4AM – fórum pro architekturu a média [online]. © 2014 [cit. 2014-03-25]. Dostupné z: <http://www.forum4am.cz/>.

- Podílení se na projektu CINEMA MUNDI
- Masarykovo muzeum Hodonín
- Muzeum města Brna – projekt ORBITUS PICTUS PLAY
- Festival Janáček Brno
- Festival SPECIFIC
- Festival YOUTH FOR YOU(TH)

[1] GATIALOVÁ, Katarína a Barbora ŠEDIVÁ. TZ: REMAKE: REthinking Media Arts in C(K)ollaborative Environments. In: *Artalk* [online]. 2012 [cit. 2014-03-12]. Dostupné z: <http://www.artalk.cz/2012/03/05/tz-remake-rethinking-media-arts-in-ckollaborative-environments/>.

[2] ŠEDIVÁ, Barbora. Cit. dle: ŘEZANINOVÁ, Lucie. Umění nových médií v galerijním prostoru [online]. 2013 [cit. 2014-05-26]. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Zuzana Kobíková, s. 49-52. Dostupné z: http://is.muni.cz/th/382757/ff_b/.

[3] *Ibid.*, s 52.

[4] *4AM – fórum pro architekturu a média* [online]. © 2014 [cit. 2014-03-25]. Dostupné z: <http://www.forum4am.cz/>.

Použité zdroje:

B16 [online]. ©2014 [cit. 2014-03-10]. Dostupné z: <http://www.brno16.cz/cs>.

BRHELOVÁ, Jarmila. Festival Youth for You(th) představí, čím se baví mladí Brňané.

In: *MuniMEDIA*[online]. 2012 [cit. 2014-03-23]. Dostupné z: <http://www.munimedia.cz/prispevek/festival-youth-for-you-th-predstavi-cim-se-bavi-mladi-brnane-3095/>.

Festival krátkometrážních filmů Brněnská šestnáctka vstoupí do svého 54. ročníku. In: *IBRNO* [online]. 2013 [cit. 2014-03-10]. Dostupné z: <http://www.ibrno.cz/kultura/59465-festival-kratkometraznich-filmu-brnenska-sestnactka-vstoupi-do-sveho-54-rocniku.html>.

GATIALOVÁ, Katarína a Barbora ŠEDIVÁ. TZ: REMAKE: REthinking Media Arts in C(K)ollaborative Environments. In: *Artalk* [online]. 2012 [cit. 2014-03-11]. Dostupné z: <http://www.artalk.cz/2012/03/05/tz-remake-rethinking-media-arts-in-ckollaborative-environments/>.

K Světu [online]. ©2013 [cit. 2014-03-10]. Dostupné z: <http://www.ksvetu.cz/homepage>.

KOŇAŘÍKOVÁ, Anna. Organizátoři festivalu chtějí pomocí kontejnerů bojovat proti ignoranci. In: *MuniMEDIA* [online]. 2013 [cit. 2014-03-10]. Dostupné z: <http://www.munimedia.cz/prispevek/organizatori-festivalu-chteji-pomoci-kontejneru-bojovat-proti-ignoranci-5254/>.

Rádio R [online]. ©2013 [cit. 2014-03-23]. Dostupné z: <http://www.rador.cz/>.

ŘEZANINOVÁ, Lucie. Umění nových médií v galerijním prostoru [online]. 2013 [cit. 2014-05-26]. Bakalářská práce. Masarykova univerzita, Filozofická fakulta. Vedoucí práce Zuzana Kobíková. Dostupné z: http://is.muni.cz/th/382757/ff_b/.

ŠILHAVÁ, Veronika. Kontejnery K světu ožíví ulice sedmi českých měst. In: *DESIGNMAG* [online]. 2013 [cit. 2014-03-25]. Dostupné z: <http://www.designmagazin.cz/udalosti/41067-kontejnery-k-svetu-ozivi-ulice-sedmi-ceskych-mest.html>.

Ústav hudební vědy [online]. ©2011 [cit. 2014-03-10]. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/music/>.

4AM – fórum pro architekturu a média [online]. © 2014 [cit. 2014-03-25]. Dostupné z: <http://www.forum4am.cz/>.