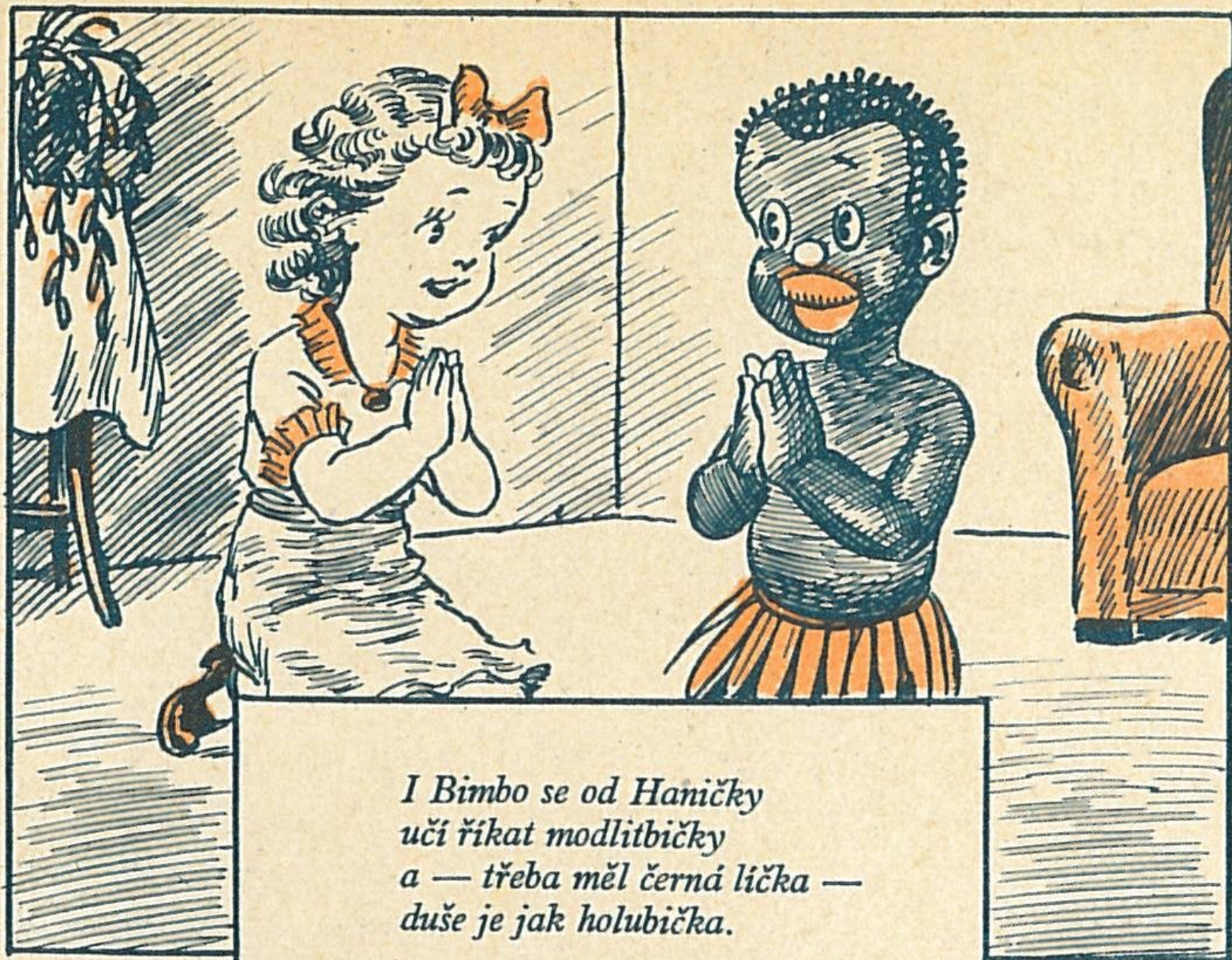


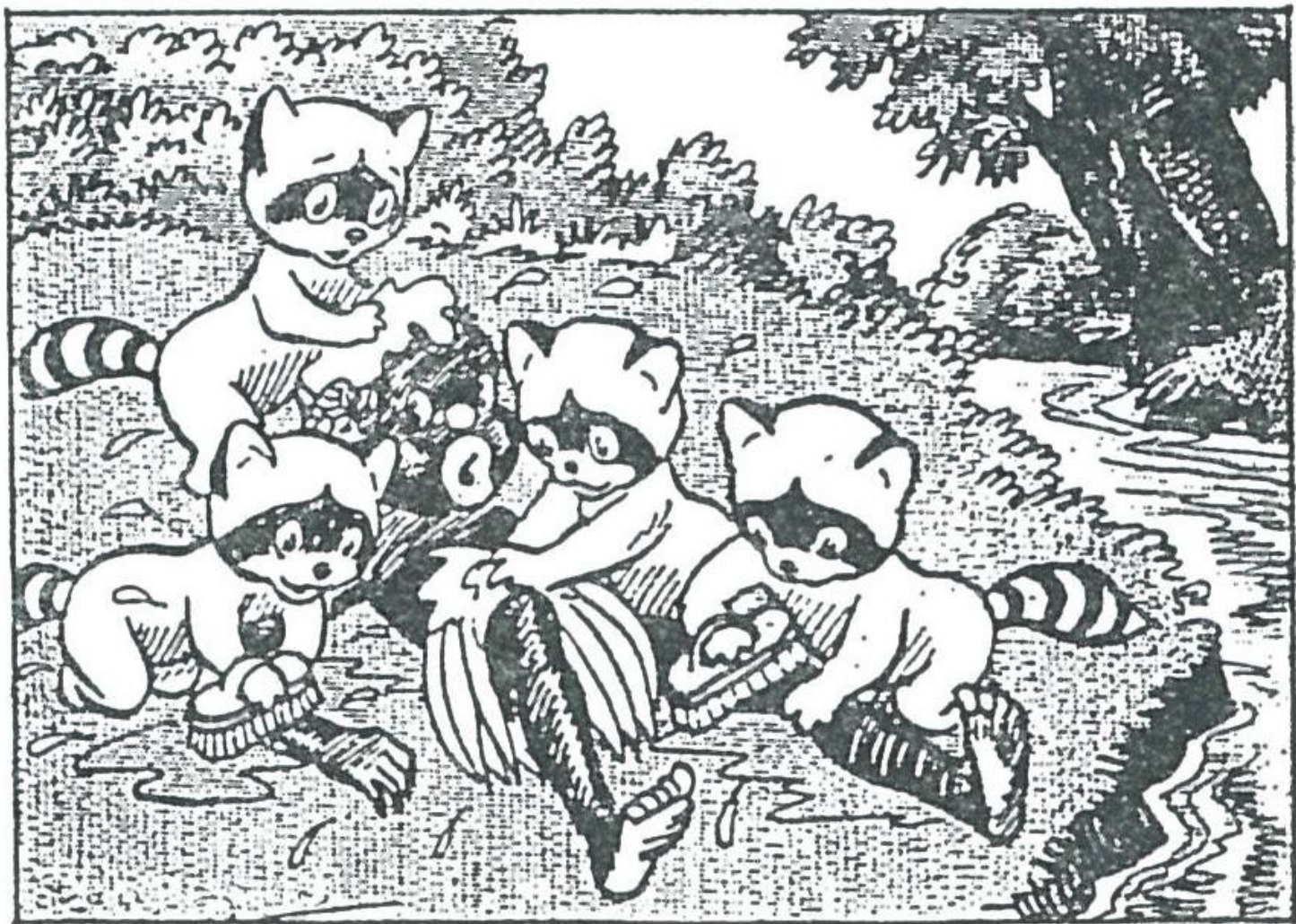


Aby nějak oslavili, že je Bimbo náhle bílý.
Obsahová analýza komiksu: obraz černocha v seriálu Punt'a

8. 12. 2014

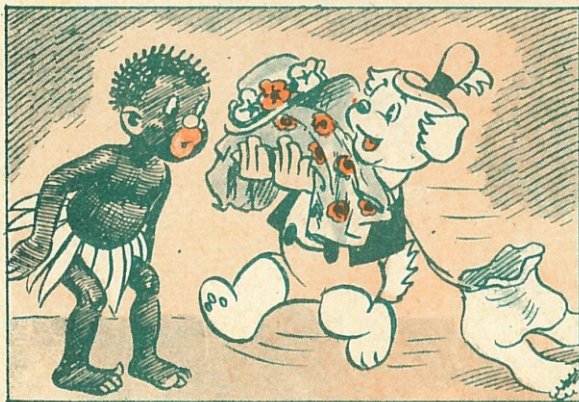


*I Bimbo se od Hamičky
učí říkat modlitbičky
a — třeba měl černá líčka —
duše je jak holubička.*



MÝVALOVÉ PO NĚM SKOČÍ.
BIMBO NA NĚ KULÍ OČI,

KDYŽ SE NA NĚJ VŠICHNĚ VRHNOU,
A KARTÁČI ZLE HO DRHNOU.



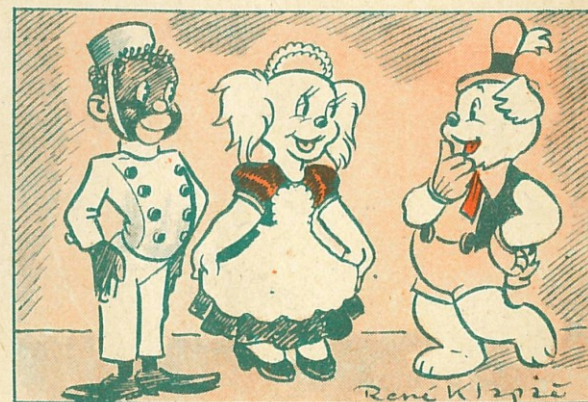
PAK ZAS PUNŤA NĚCO NESE.
CHCE, AŽ BIMBO OBLÉKNE SE.
Rodina, Praha

BIMBO PŘED ZRCADLEM STOJÍ,
DO NOVÝCH ŠATŮ SE STROJÍ.



PAK FŇUKÁ: „ALE, PUNTÍČKU,
TO JSOU ŠATY PRO HOLČÍČKUI!“

ŽE MU SLUŠÍ, ŘÍCT SI NEDÁ,
A TAK PUNŤA JINÉ HLEDÁ.



KONEČNĚ PŘÁTELÉ MALÍ
VŠICHNI NAŠLI, CO HLEDALI.

NEJSOU, DĚTI, ROZTOMILÍ?
JISTĚ SE VÁM ZALÍBILÍ!

Kreslil R. Klapáč BLANKA SVAČINOVÁ.

ORIGINAL



MLÉČNÁ **KOFILA** S KÁVOU

Orion

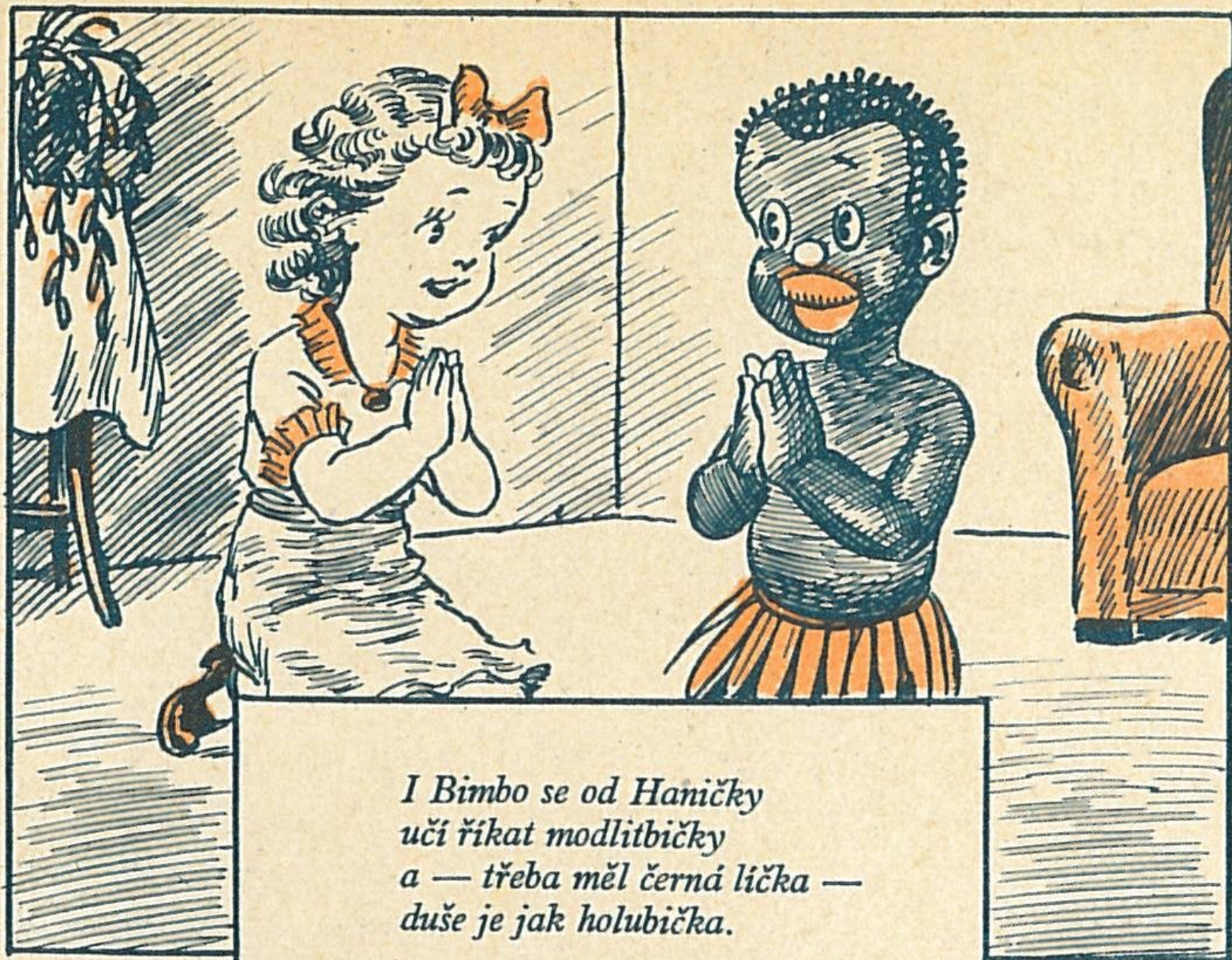




Tady ten pán přelaskavý
domů svezl nás ve zdraví
a tenhle ten klouček černý
je Bimbo — náš přítel věrný!



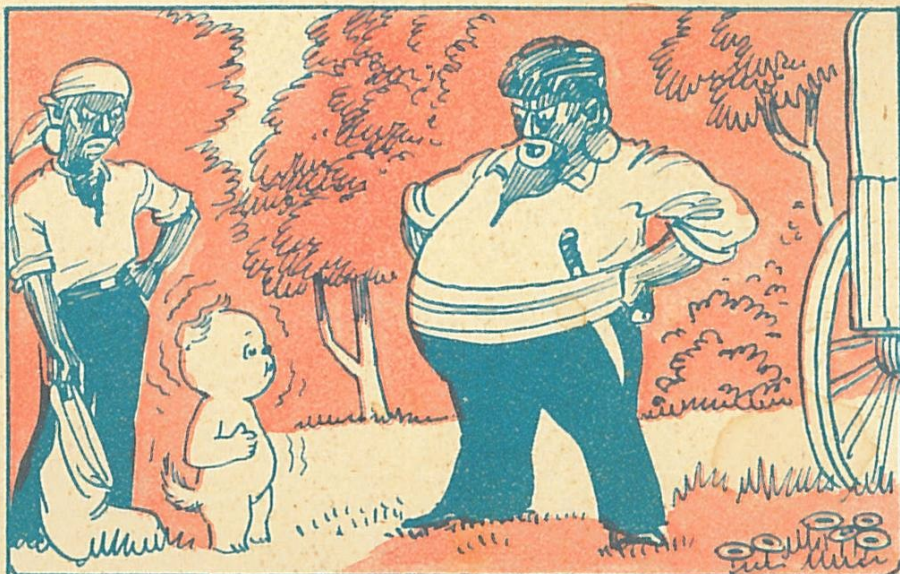
Zčernal takto slunce žářem —
Haničce jej vezem darem —
neb si v kuchyni ví rady.
Teď však drazi — zmirám hlady!”



*I Bimbo se od Hamičky
učí říkat modlitbičky
a — třeba měl černá líčka —
duše je jak holubička.*



*Obecenstvo vděčně tleská,
atrakce prý je moc hezká,
jenom Sambo smutně kouká,
jako by měl v hlavě brouka.*



Byl to tlupy strašný vůdce : jenž cikáním plány hati?
„Tak tos ty — ten bidný škůdce, No — to se ti nevyplatí!



Provoz dejte mu kol krku — Ještě dneska si tě, synku,
upažte ho zde — u smrku! upečeme na ohýnku!“



Do koruny fikovníku
vyšplhali v okamžiku.

Sotva měli čas utéci —
už se děly divné věci!



Od pobřeží čtyři muži —
polonazi — s černou kůží —
dovlékli sem za ručičku
černou dětskou postavíčku.



Přivažte ho zde ke kmeni —
dojdeme si pro topení!
Řek' jeden — chlap vábný málo.
V malé chvilce se tak stalo.



Sotva z dohledu se scvrkli —
aniž jedno slůvko řekl —
Punt'a — jak byl vždycky zbrklý —
jako blesk se s palmy smekl.

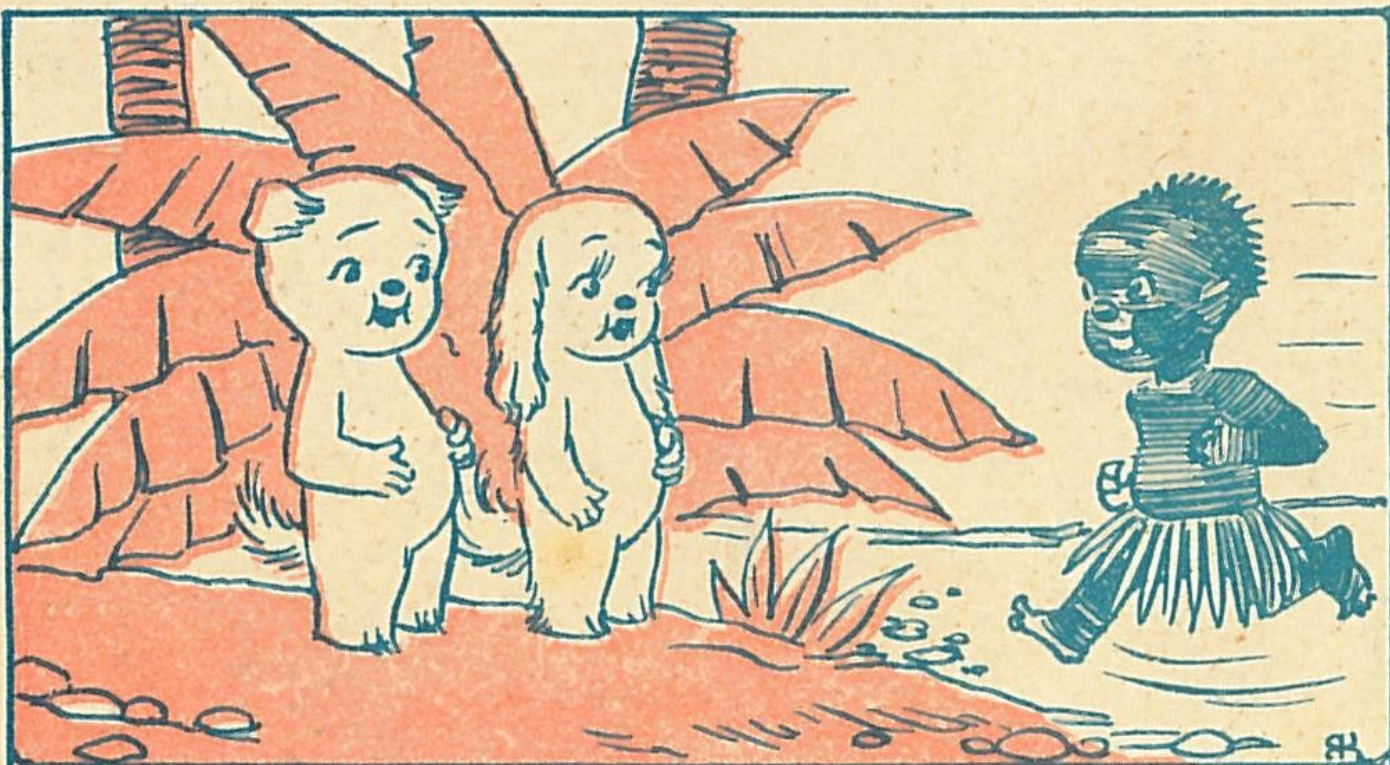


Malý vězeň lek' se k smrti!
Nic se neboj — hloupý hochu —
Punt'a očáskem však vrtí:
chci tě odvést od černochů!



Odvážal černouška v mžáku —
Kiki s hádkem slezli s fíku
a již rychle všichni čtyři
v blízký hustý prales mříž.

M. Voříšková.



*„Počkejte přec na mě, braši!
Bimbo za vámi peldši!*

*Šťastně našel vaše stopy —
chce s vámi jít do Evropy!“*

M. Voříšková.





*Poté kajutu té dámy
navštívili její známí —
divné hosty okukují,
tuzé se jim obdivují.*



Ukázka dětí barevných pleti : Malá Japonka.



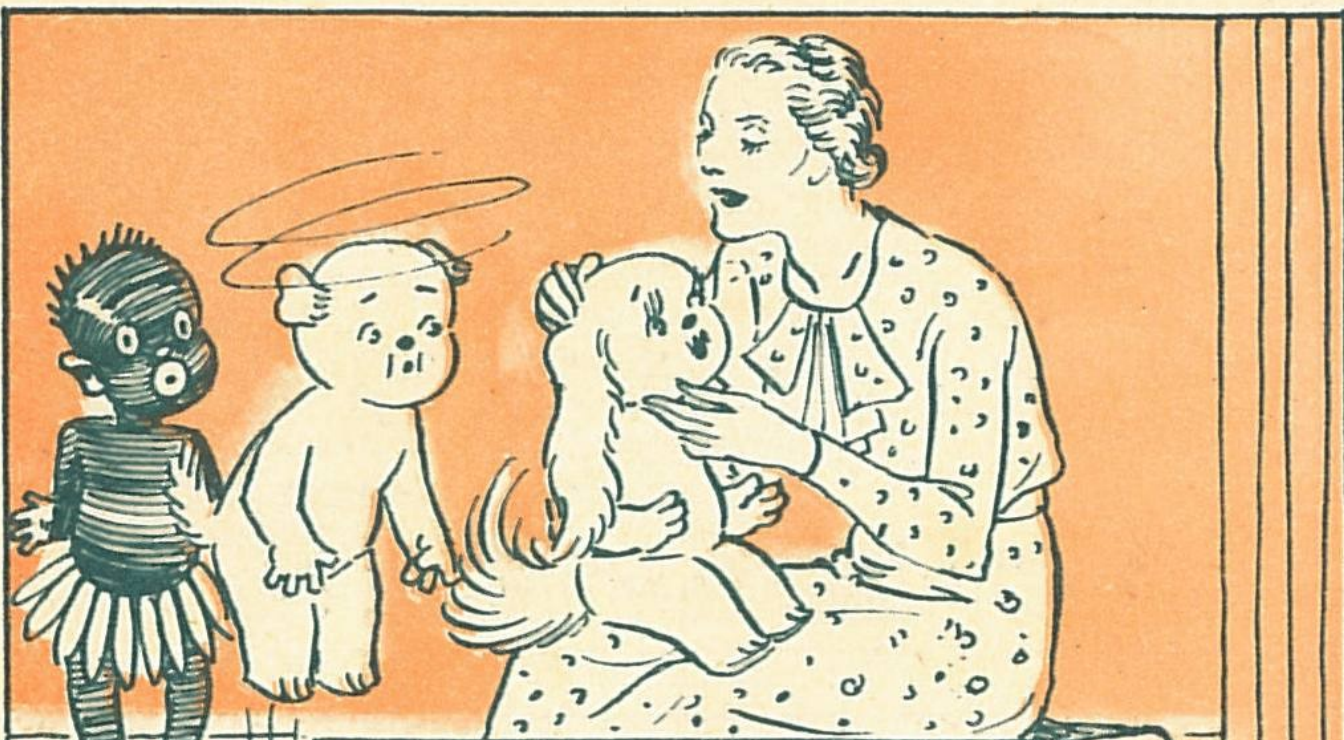
Malá Indka.



Děti z Kavkazu.



a



*Náhle řekla hodná dáma :
„Zde Kiki si nechám sama —
Puntika a mouřenina
necht' si vezme paní jiná!“*

V Puntovi je malá duše, přivedou ho před — něguše.



V letadle se Punt'a těší,
že je stále blíž Habeši
a vskutku — už z aeroplánu
zří zem svých válečných plánů!



Tak se, spokojeně šklebě,
ocitl v Addis Abebě.
Sluníčko tu hrozně praží,
dív, že Punt'u neusmaží.



Vojínů zří celé roty —
všichni černí jsou jak boty —
a rychle si pryč to žene,
uzřev tanky obrněné.



Vtom však černý muž jej zočil,
po Punt'ovi hbitě skočil,
popadl jej za zátylí:
„Co tu chceš, ty červo bílý?“



„Já si to jen tak prohlížím —
já vám ničím neublížím —“
omlouvá se Punt'a slušně,
ale v srdci je mu krušně,



„Špeh to může být — kdoví —
odvězte jej k něgušovi!“ —
řekl přísně černý vůdce,
okovy mu spoutav ruce.



A tak Punt'u ubohého,
vedou městem svázaného,
majíce s ním ležkou práci,
až k císařovu paláci.



Skrze husté černé stráže
proditvá se malé paže,
jež ho má vést ku císaři.
„Haló — Puntó — jak se daří?“



Sen se splnil do písmeny.
Je to Bimbo — beze změny —
stejně milý, stejně věrný,
jen o trošičku víc černý.

Máňa Vorišková.



Tady třikrát tlesk' do dlaní
a — byli tu taliáni!
Přinesli je na mou víru —
zabalené do papíru!

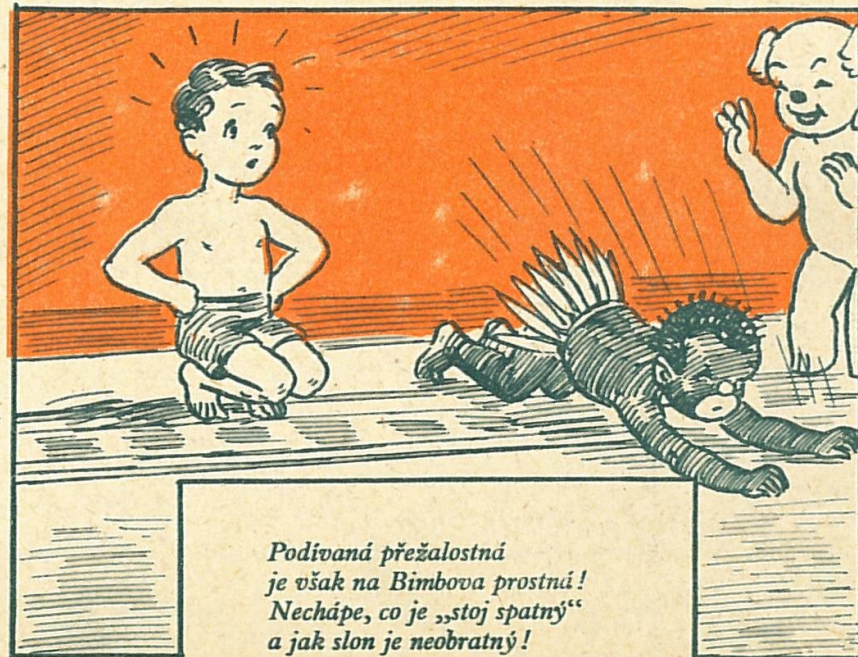


„Hurá na ně!“ — Bimbo volá
a Puntíček neodolá.
Pustili se chutě do nich,
jen se zaprášilo po nich!

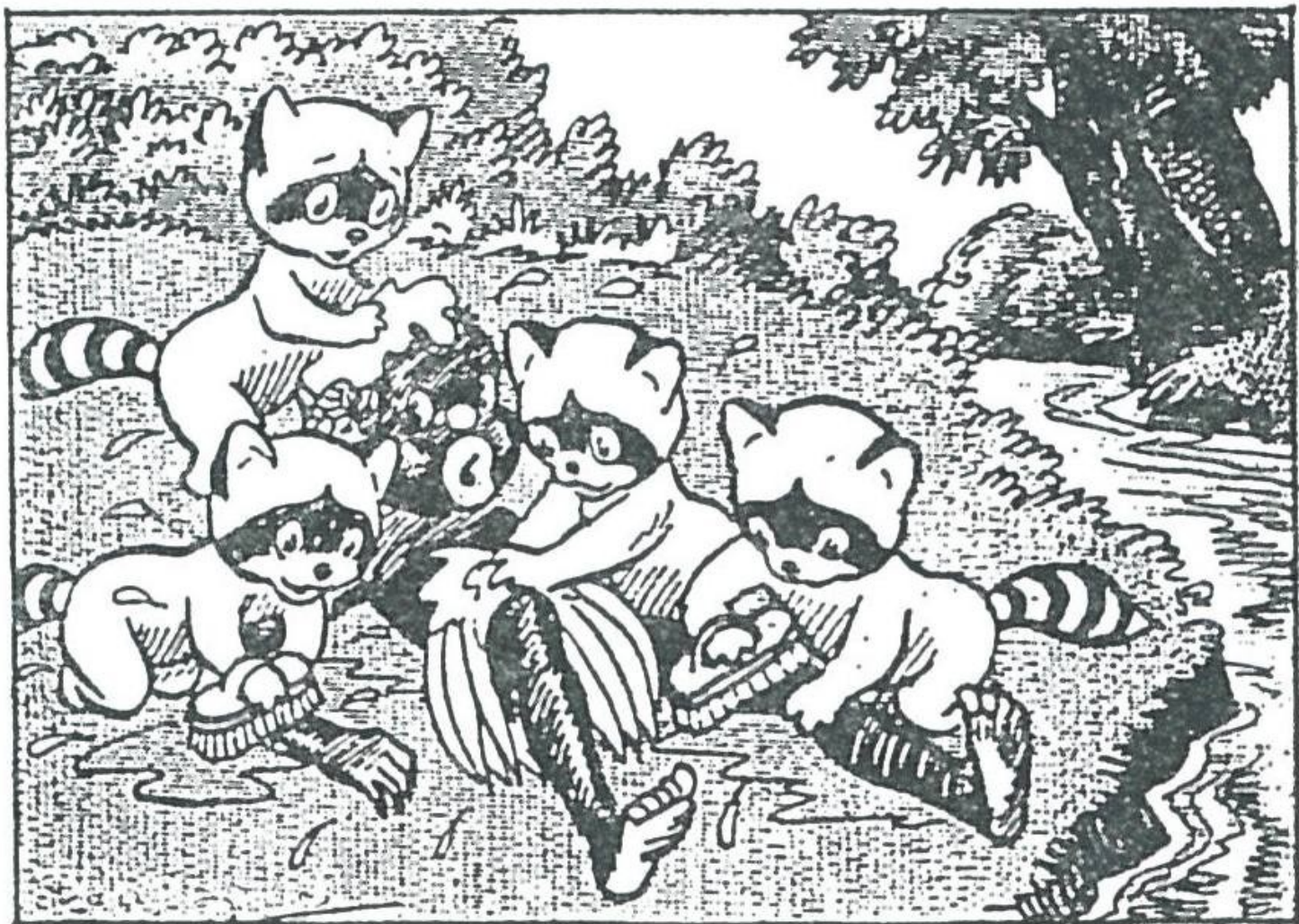
Máňa Voříšková.



„A co Bimbo?“ Váša volá,
„to by přec byl kus Sokola!
První je na každém stromě —
pojd' a zkus to dělat po mně!“



Podivaná přežalostná
je však na Bimbova prostná!
Nechápe, co je „stoj spatný“
a jak slon je neobratný!



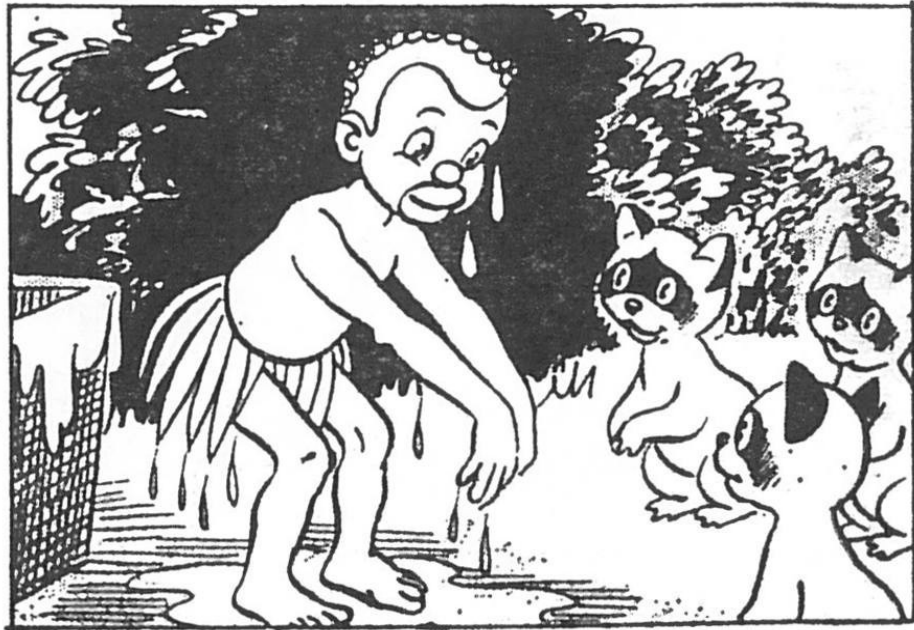
MÝVALOVÉ PO NĚJ SKOČÍ.
BIMBO NA NĚ KULÍ OČI,

KDYŽ SE NA NĚJ VŠICHNI VRHNOU,
A KARTÁČI ZLE HO DRHNOU.



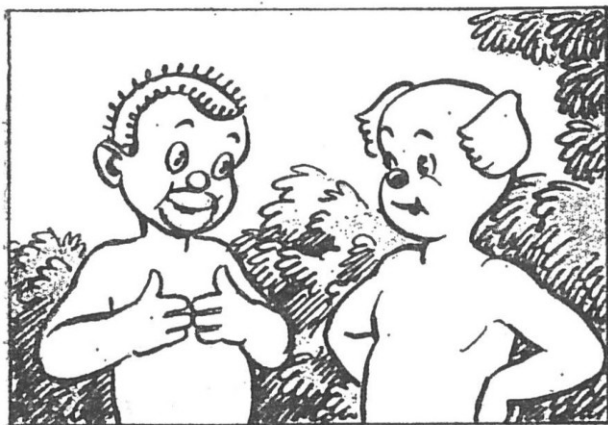
JAK PORADIL, TAK SE STALO
PÁR MÝVALŮ BIMBA VZALO,

UŽ HO JAKO PYTEL SAZÍ,
ČERNÉHO, DO KÁDĚ HÁZÍ!



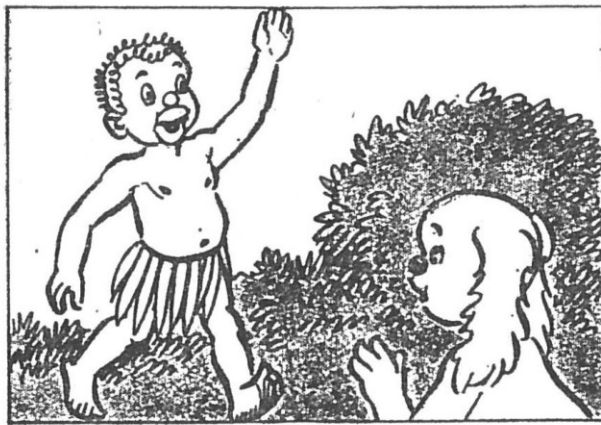
BIMBO SE TAM ZMĚNIL ZCELA!
ČERNÁ BARVA S JEHO TĚLA

ZMIZELA — A NYNÍ BILÁ,
MÍSTO NÍ ZAS NASTOUPILA!



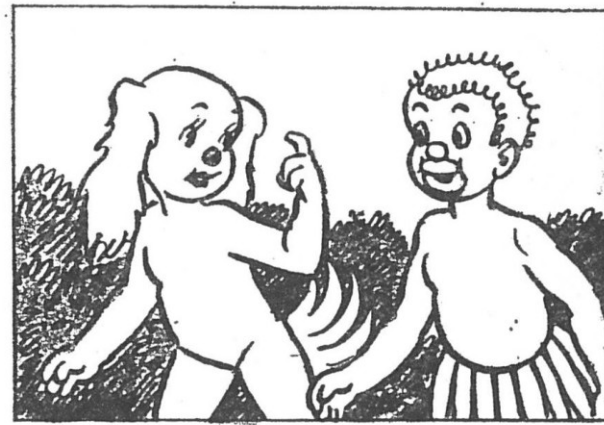
NA PUNĚU SE BIMBO ZUBÍ,
AÍLOU KŮŽÍ SYOU SE CHLUBÍ,

RADOST MÁ, ŽE SE TAK BĚLÁ
CELÝ POVRCH JEHO TĚLA.



VESELE NA KIKI MÁVÁ,
ALE TA HO NEPOZNÁVÁ.

TOHLE ŽE JE BIMBO! KDOŽE
BY TO TVRDIL? PANE BOŽE!



POTOM, KDYŽ TO ZAČNE CHÁPAT,
DOSTANE HNED KIKI NÁPAD,

ABY NĚJAK OSLÁVILI,
ŽE JE BIMBO NÁHLE BĚLÝ.



ŠOTVA SI TAM PĚKNĚ SEDLI,
CO KDE MĚLI, VŠECHNO SNĚDLI,

A PAK LEHLI NA ZÁDÍČKA
DO PLNÉHO SI SLUNÍČKA.



JAKO NEGŘI POTOM VSTALI.
LEKL SE JICH BIMBO MALÝ.

„UTEKLI JSTE SNAD Z AFRIKY,
PANE PUNŤO, PANÍ KIKI!“

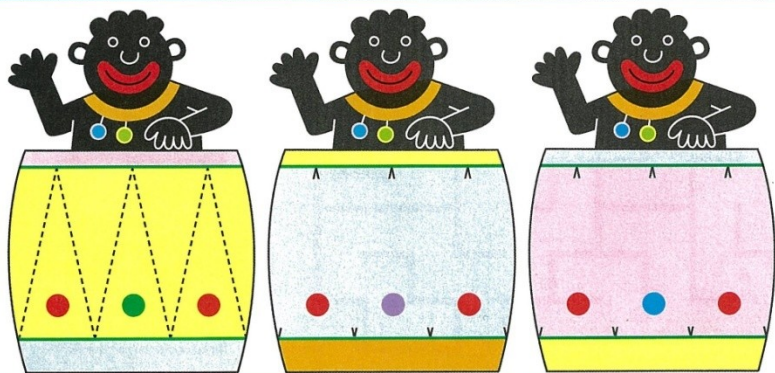
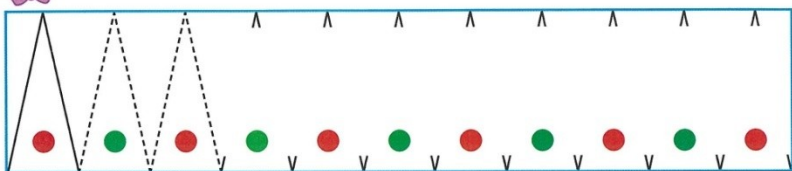


„HLEĎTE, ČERNOCH A JE BÍLÝ!“
VÝSMĚCHEM HO OBDAŘILY

A BIMBO PAK NA ÚTĚKU
RADĚJI HNED SKOČIL V ŘEKU.

Učíme se s Lízou

Obtáhni tužkou přerušované čáry a ty zbylé dokresli.

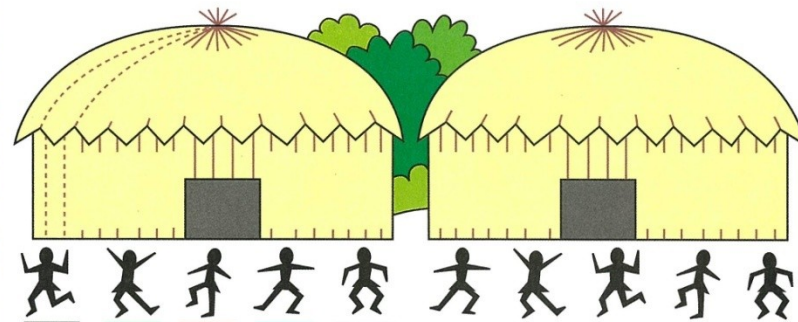


ŠKOLIČKA

V některých zapadlých částech Afriky žijí dodnes lidé původním způsobem života. Vítej na taneční veselici lovců z kmene Bimbingo!

Dokresli druhou polovinu masek a pak domaluj celý obrázek.

Najdi ke každé siluetě druhou stejně tančící a podtrhni ji stejnou barvou.



Připravila IVA NOVÁKOVÁ



Povídej si s Máňou

Ň

DĚLO



DIVADLO



KLADIVO



HODINY



NAĎA SEDÍ NA LODI,
ĀEKÁ, AŹ SE NALODÍ
LÁĎA S DĚDOU.
SNAD TO SVEDOU!

VIDÍM TO
BLEĎĚ, LÁĎO!

LÁĎO,
DĚDO,
DO LODĚ!
DĚLEJTE!

POMÓOC,
DIVOŠÍ!



Povídej, co se děje NaĎě, LáĎovi a dědovi? Pak vybarvi domorodce.