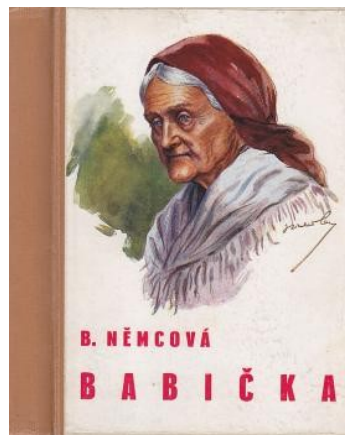
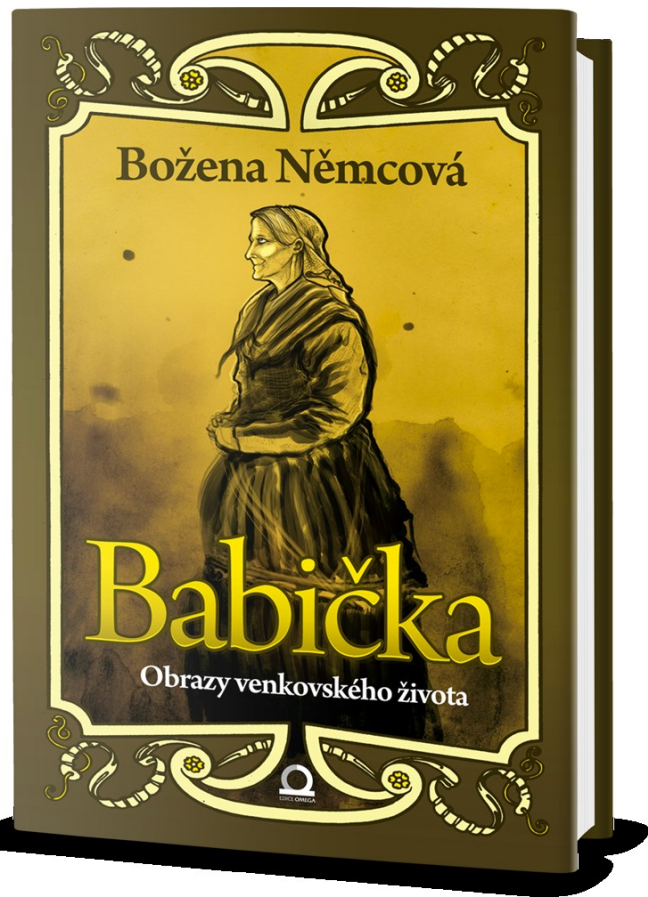


Text – Obraz – Vyprávění

Komiks intermediálně, 27/10/2014





Jo Jo
vykročaly
pře se na mě!



A JÁ
PŘITOM
PRO VÁS
UDĚLAL
VŠECKO



Dycky
sem se
choral
Kodpředně

DAL SEM VÁM
VŠECKO, UDĚLAL
SEM PRO VÁS
PRVNÍ POSLEDNÍ

DŘEL JSEM JAK
VOTROK, VE DNE
V NOCI JSEM MAKAL
VŠECKO! JSEM DĚLAL
JENOM kvůli vám!



IT WHIPS AROUND HER
LIKE A LIVING THING,
A BLIZZARD THICKER
AND COLDER THAN ANY
IN LIVING MEMORY.

AND EVEN THIS CHILD
OF THE GODS IS
TAKEN UNAWARES...

CURSE ME FOR
A NOVICE! KOLQWAG
COMMANDS FORCES
OF NATURE.

HE IS THE
LIVING EMBODIMENT
OF WINTER!

BUT HE IS
VULNERABLE.

LIKE ANY CREATURE
WITH A PHYSICAL FORM
HE CAN BE ATTACKED
DIRECTLY.

HER HUMAN FORM SEEMS
TO MELT, TO FLOW...

BUT I MUST BE
CAREFUL. KOLQWAG
IS ONE OF THE
MOST SAVAGE OF
THE BEASTS.

...UNTIL THE HUMAN
IS GONE, AND A GREAT
WHITE BEAR LUNGES
THROUGH THE STORM...

IF... I SHOULD
LOSE CONTROL
... TO THE...
ANIMAL...
BLOODLUST...

ALL CONSCIOUS THOUGHT
FADES. WHAT NOW ATTACKS
THE THING CALLED KOLQWAG IS
FULLY AND TRULY A BEAR...

RRRRRRRR

NO!

THE ANCIENT MONSTER HAS
BARELY TIME FOR A STARTLED
CRY BEFORE A THOUSAND
POUNDS OF TOOTH AND CLAW
SLAMS INTO HIM.

Podivu hodná dobrodružství Sira McMulliganna a malého Johna

No.1

<p>... NO TAK, JOHNE, KDE JSTE?</p> <p>tady, pane.</p>	<p>... POJĎTE SEM, NAŠEL JSEM ŽEBŘÍK.</p> <p>je tu hrozná tma...</p>	<p>už vidím světlo... pane.</p> <p>VÝBORNĚ! RYCHLE ODSLID.</p>		
<p>KONEČNĚ VENKU!</p> <p>už jsem myslel, že se z toho nedostaneme... hlavně potom, co nás začaly pronásledovat ty mrtvoly.</p> <p>Stát! Ani hnout.</p>				
<p>CO TADY CHCE TEN TLUSTŮCH?</p> <p>nevypadá příliš přátelsky... pane.</p>	<p>... dál jen přes moji mrtvolu!</p>	<p>DOBŘÍ NÁPAD. TOHLE ŘEŠENÍ MĚ NE- NAPADLO.</p>		
<p>Bang! Bang! Bang!</p>	<p>TAK A JE TO. MŮŽEME JÍT.</p> <p>já nevím... bylo to nutné? ... pane?</p> <p>Ugh...</p>	<p>ZAPAMATUJTE SI, JOHNE, ŽE V TOMHLE SVĚTĚ TO JINAK NEJDE.</p> <p>myslíte...?</p>		
<p>CO TO MÁ ZNAMENAT. VY SNAD POCHYBUJETE O MÝCH NÁZORECH?</p> <p>no... to zrovna ne... ale...</p>	<p>JAKÉ ALE. NECHCI SE MÝLIT, ALE PŘIPADÁTE MI V POSLEDNÍ DOBĚ NĚJAKÝ DRZÝ!</p> <p>JOHNE!</p>	<p>trhni si...</p>	<p>ŘÍKAL JSTE NĚCO?</p> <p>...dle nic</p>	<p>NO PROTO -</p>

Two minutes
till now. 4



VARIATIONS IN BALLOON SHAPE ARE *MANY* AND NEW ONES ARE BEING INVENTED EVERY DAY.



WHILE *INSIDE* THOSE BALLOONS, SYMBOLS ARE CONSTANTLY BEING APPROPRIATED OR EVEN *INVENTED* TO COVER THE *NON-VERBAL*.



LUP, UP & INA

píše: BENEDIK KŘEŠŤ

LUP LOVÍ MAMUTA
POPŘE
A NEBOJÍ
SE, UPE

BOJÍ SE,
INO, ALE
NEMÁ NA
STRACH
ČAS

NENABRAL
MAMUT
LUPA?

NE, TO NENÍ LUP. NEBO
JE?

Unggh...

UHNĚTE!
MY...

ROZPRCHNĚTE
SE!

JSEM
Z TOHO
NA VĚVI

GRUMPH!!

POZOR, LUPE!
OTÁČÍ HLAVU!!!

NE!

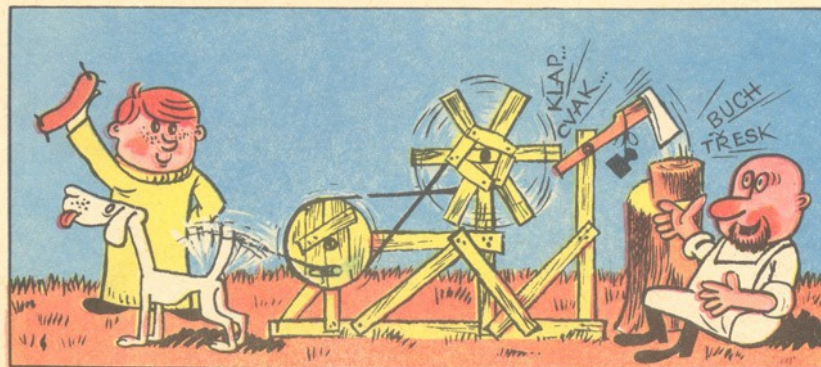
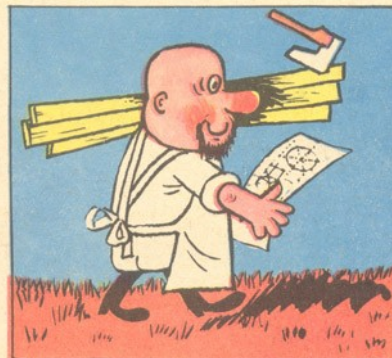
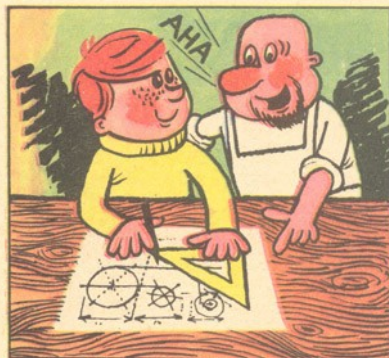
NE!!

SEKEROU
LUPE!
PŘETNOUT
MU SLA-
CHY!

ZCHROMNE!

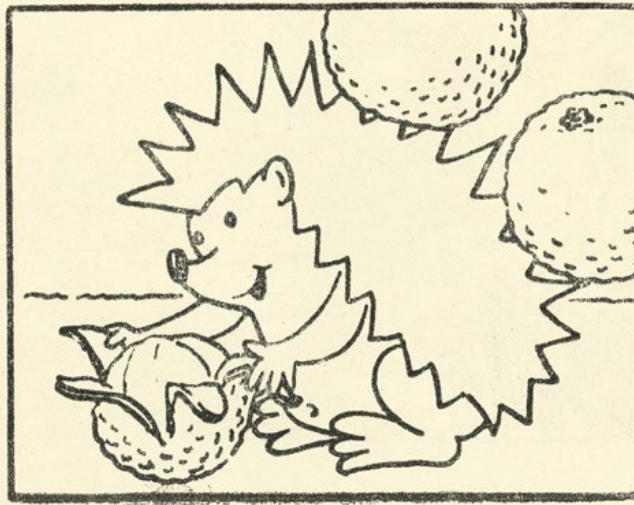
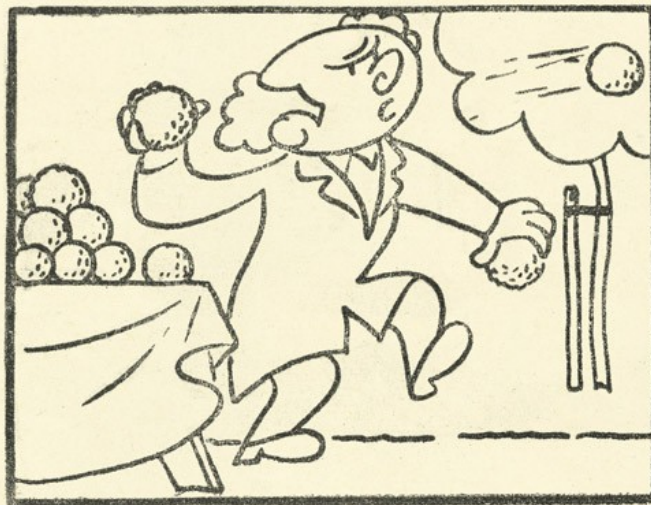
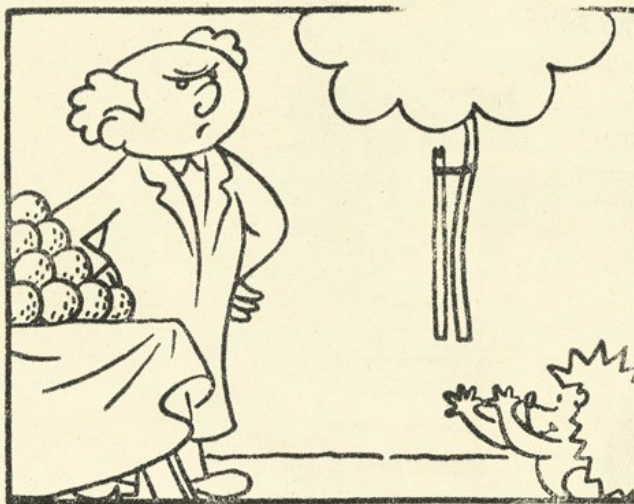
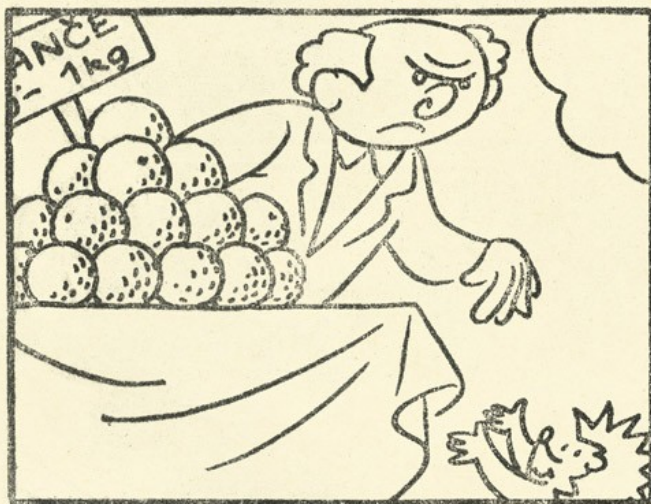


Kramula, Svetřík a Flik se připravují na zimu



JEŽEK JOŽKA

KRESLÍ R. ČÁP



MIKULÁŠOVY 11 PRÁZDNINY



NEJBLIŽŠÍ PŘEHRADA
JE OD NÁS 40 KILOMETRŮ.
A MY JSME LETĚLI CELOU
NOC. TAK JSME DÁL...

VÍTR USTAL A BALÓN
VISEL NAD PŘEHRA-
D-NÍM JEZEREM...



NĚKDO Z VESNICE
SEM PLUJE ...



HEJ, KDO JSTE?

UTRHLI JSME SE
VE VICHŘICI, JSME
TROSEČNÍCI.



HOŠTE MI LAND,
DOTÁHNU VÁS
KE BŘEHU!

JE KRÁTKÉ A
MY DELŠÍ NE-
MÁME



POČKEJTE TU!!
DOJDU NA BŘEH
PRO POMOC!



SOTVA MUŽ ZMIZEL
V DALEKÉ ZÁTOCE,
ZVEDL SE OPĚT VÍTR.

PROPÁNA, UŽ
ZASE LETÍME!

KRONIKA STRÁŽCŮ

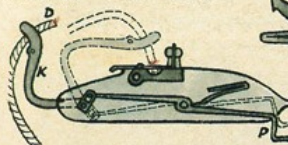
24. Střelení i hodování — Konečně se Strážci dočkali slíbené odměny za pomoc při dopadení lupičů, kteří chtěli z hradu uloupit staré zbraně. Členové skupiny historického šermu Romantik chlapcům na přání správce hradu ukazují, jak se staré střelné zbraně používaly a na jakém principu se náboj odpaloval. Poučte se i vy.



JAKÉ ZÁMKY JSME SE NAUČILI ROZEZNÁVAT U STARÝCH PALNÝCH ZBRANÍ.

DOUTNÁKOVÝ (15-19 stol.)

TRNCH V PÁNKUČCE SE ZAPALUJE DOUTNÁKEM (D) UBRÁNĚNÝM V KOHOŤKU (K), KTERÝ SKLÁDÁ PÁKA (P).



KOLEČKOVÝ (16-18 stol.)

UŠTĚČENÍM VYHOVÁŘENÉHO KOLEČKA (K) V PÁNKUČCE (P) VZNIKNE TRÉNĚNÍ.



KŘESADLOVÝ (17-19 stol.)

ÚDEREM KOHOŤKU (K) S KAMÍNKEM (KZ) O OČEKU (O) ODPAKŮ VĚTRU (V) A VÍSKRA ZAPALÍ PRACH V PÁNKUČCE (P).

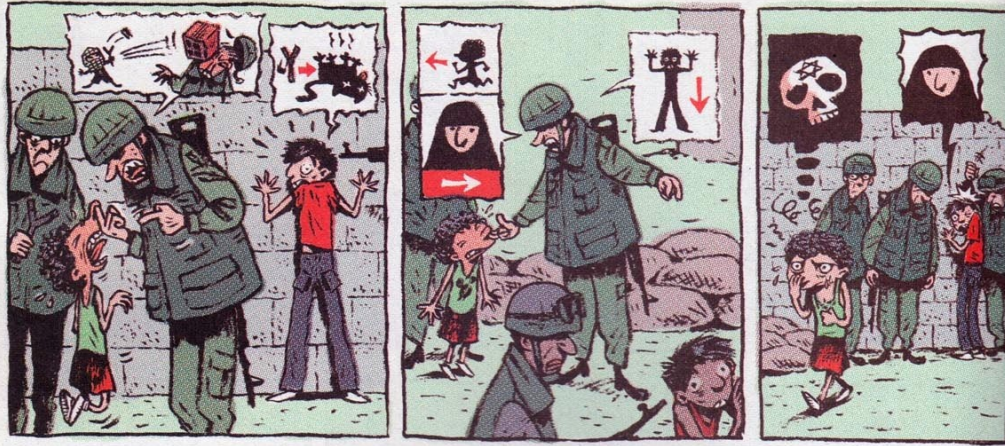


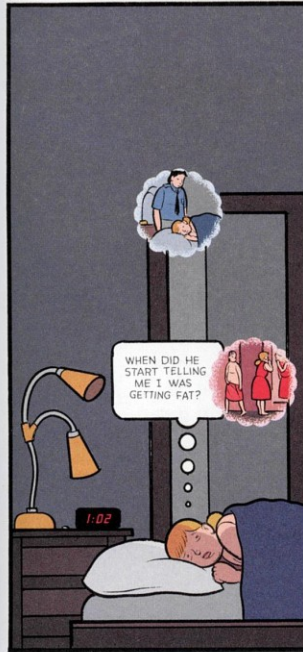
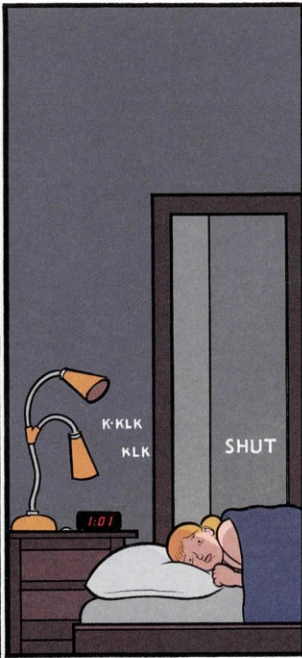
ZÁPALKOVÝ (PERKUSNÍ) 19.stol.

ÚDEREM KOHOŤKU (K) NA ZÁPALKU (Z) PROČLĚKNE KAMÍNKEM - DISTONEM (P) FLAMEN K NÁBOJI.

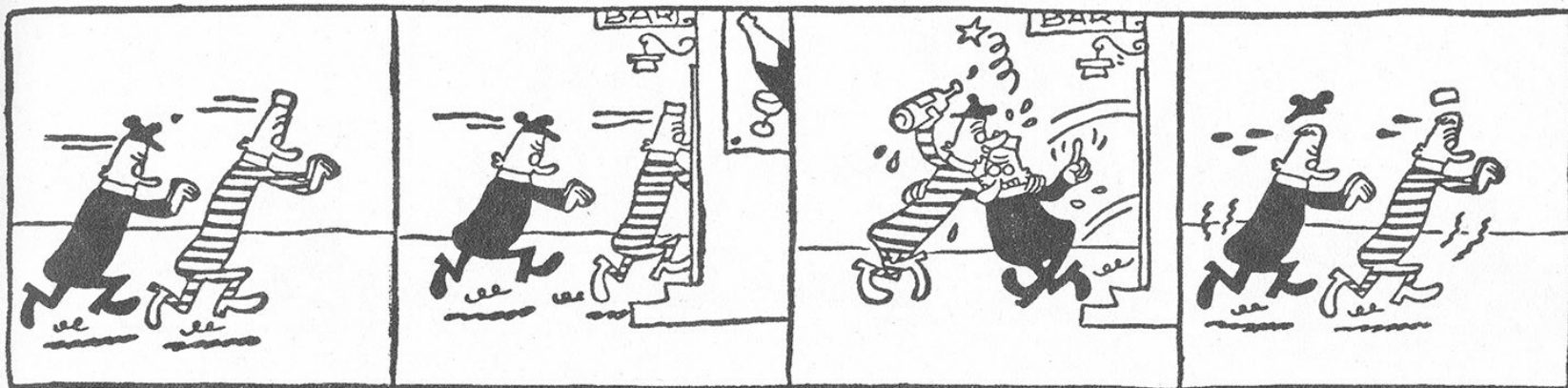


A tak se chlapi vydali tam, kde měli prožívat další část svých prázdnin. Na jedno z vitavských přehradních jezer v jižních Čechách. Mají tam i oplachtěný člunek a obytnou jeskyni, věnují se pozorování přírody a dalším různým užitečným činnostem. Jistě se tam za nimi podíváme v dalších příbězích z kroniky Strážců, které pro vás připravíme i v novém ročníku časopisu ABC. A vy se zatím ve své pionýrské družině můžete rozhodnout, zda se zúčastníte nové celoroční soutěže, kterou najdete v rubrice Kompas. Bude pro techniky i přírodovědce!

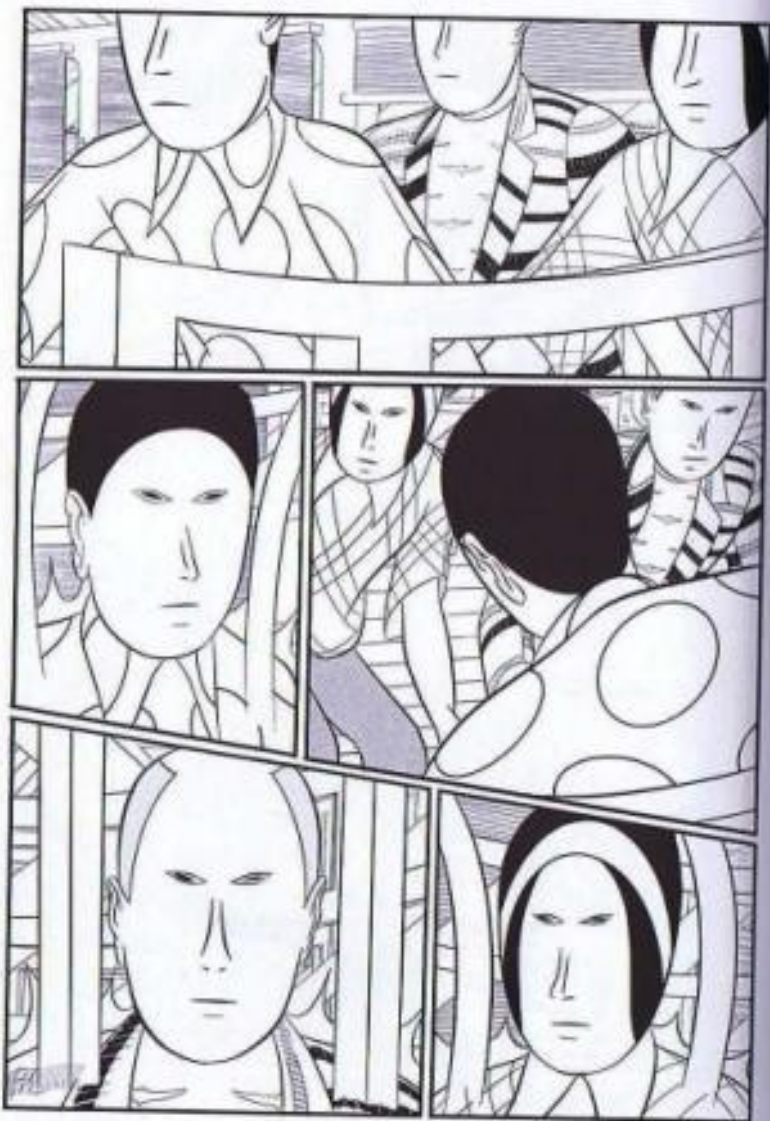


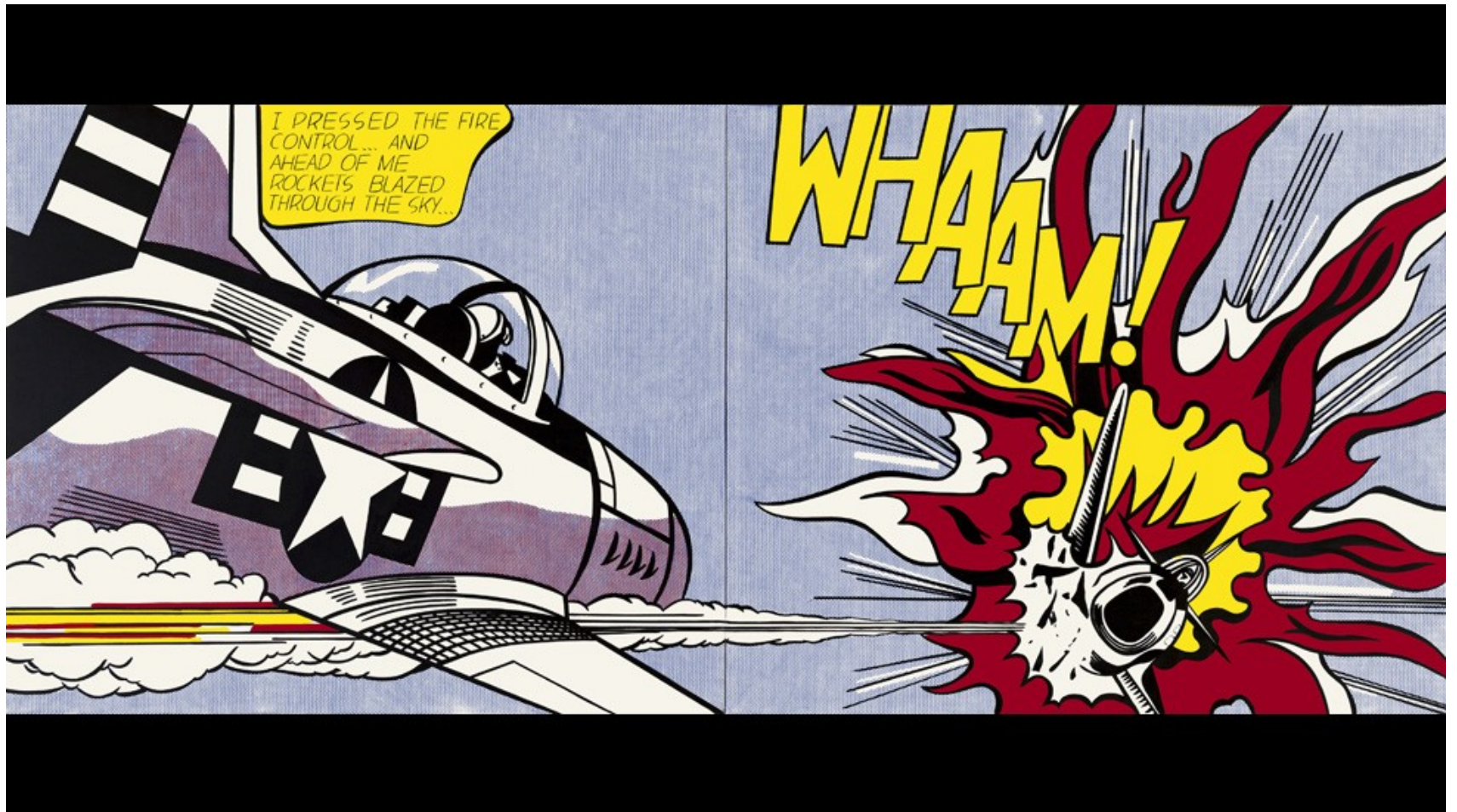












I PRESSED THE FIRE CONTROL... AND AHEAD OF ME ROCKETS BLAZED THROUGH THE SKY...

WHAAM!



ART.
COM



Thierry Groensteen

STAVBA KOMIKSU

HOST





HE MUST WANT TO. WHAT'S WRONG WITH HIM? WHAT'S WRONG WITH ME?

HE MUST. I WANT TO. IS THERE SOMETHING WRONG WITH ME?

WHY ARE WE TOO FRIGHTENED TO SAY ANYTHING? WHY AREN'T WE ALLOWED TO JUST SAY?



RYCHLÉ ŠÍPY NA ZIM. STADIONU

TO SI ZASE DNES ZAJEŽDÍME! JÁ BUĎU NA LEDE AŽ DO VEČERA. JEN ALE KDOBY VSTUPNÉ NEBYLO TAK DRAHÉ!

POUŠÍM VÁS, DALI BYSTE MAM SLEPU KDOBYCHOM KVM ŢELALI NA KLUIŢI LEGRACI?

TO DOBRE NEĎBE A NA LEDE SI BEŢAK ŢELI KAŢDÝ LEGRACI SÁM!

TO JE LED! TO SE TO JEŢDÍ!

MÁM NĀPAD! POJĎME SI TADY NĚKDE NACVIČIT NĚJĀKE SPOLEĀNĚ VYSTOUPĚNÍ!

A MOHLI BYCHOM PAK I TREBA NĚCO VYBÍRAT!

INU, BEZ PRÁCE NEJSOU KOLÁČE!

KDYŢ UŢ TO JE ALE PO TRĀKĀTĚ!

TAK NEVĪM, NEVĪM, RYCHLOŤOŢ KO, JAK TO S TĚBOU PŮJĎE - NĚJĀK TI TO NEJEŢDÍ!

OSĀK ZA TO MOHU, KDYŢ MI TY NOHY VŢĎYCKY UŢEDOU?

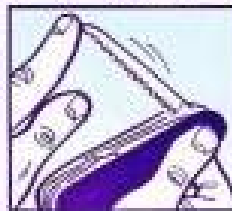
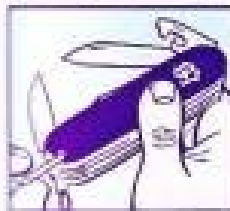
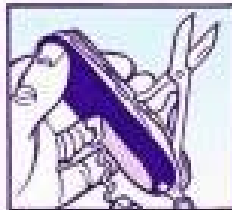
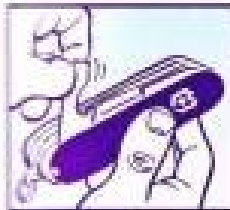
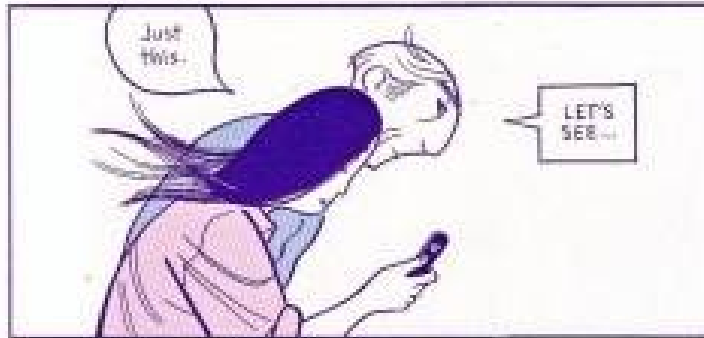
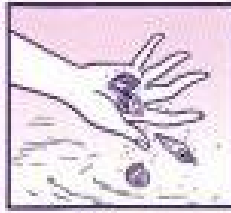
TAK - A TEĎ VZHŮRU PŘED OBEČENSTVO!

A KDO TO SPĀĀKA, BUĎE DRHNŮT SEDM NĚĎĚL V KLUBOVNĚ PODLAHU!

HA, BLIŢÍ SE KATAŢROFA!

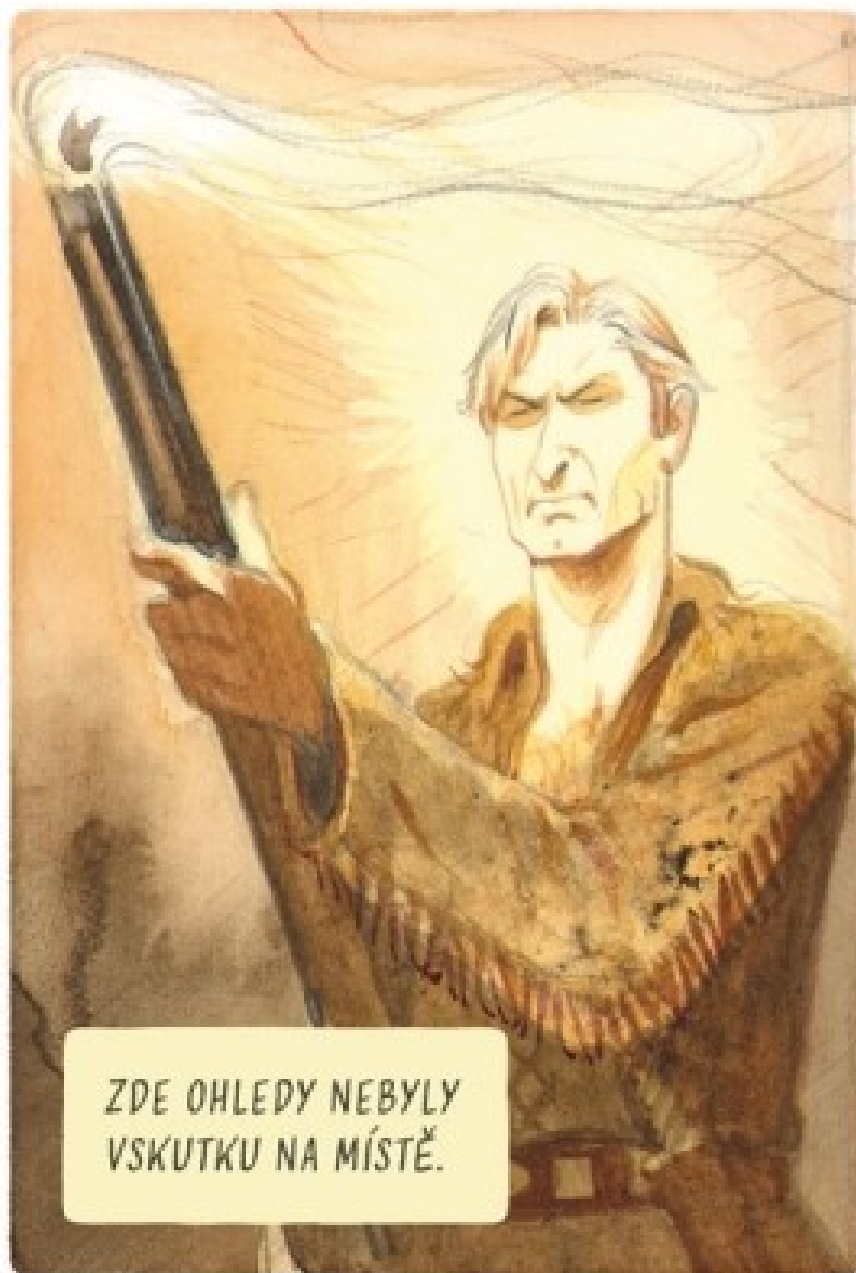
KOLIK JSEM TO RĪKAL TĚCH NĚĎĚL TOHO DRHNŮTÍ ????

ŢBUCH!



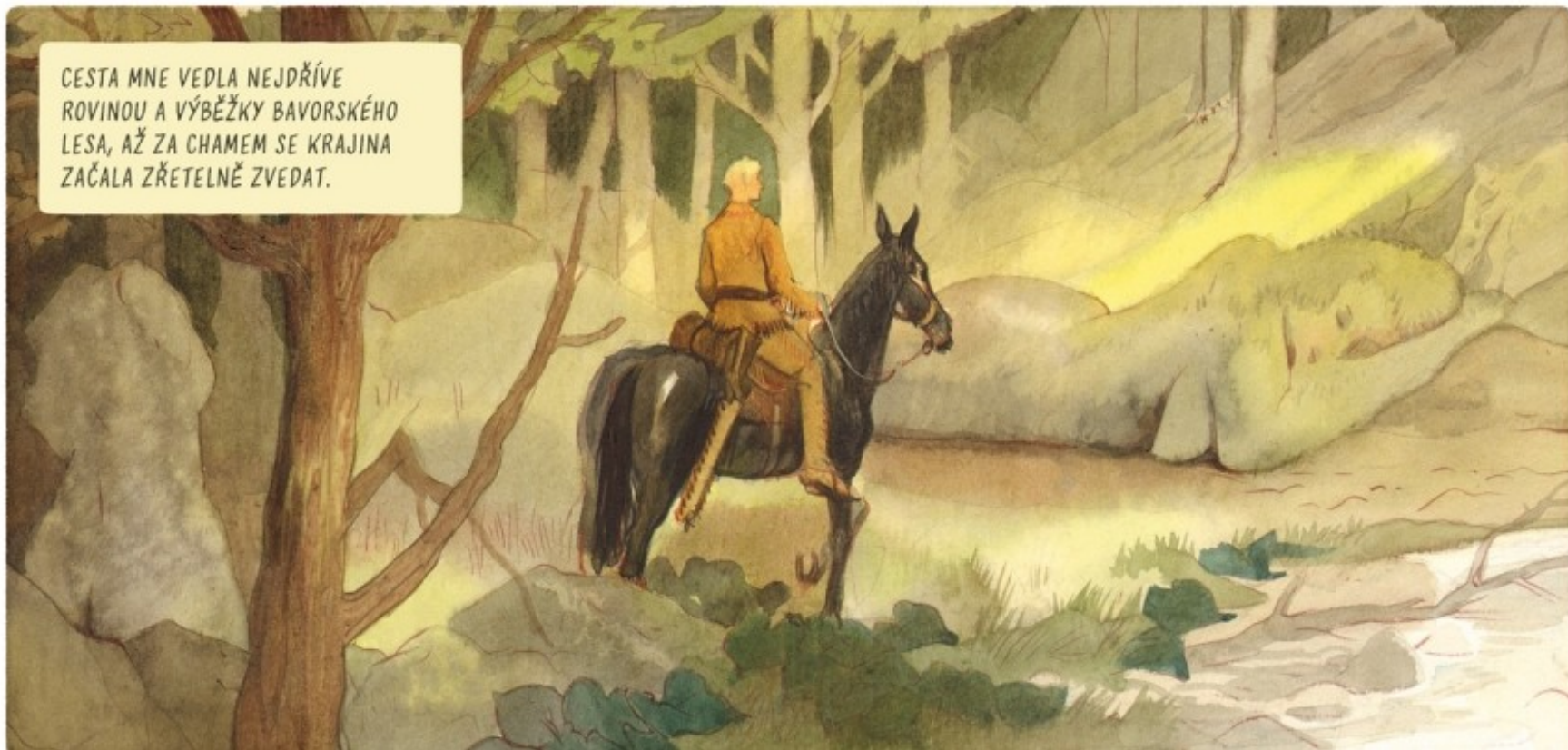


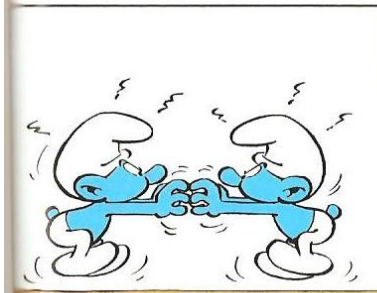
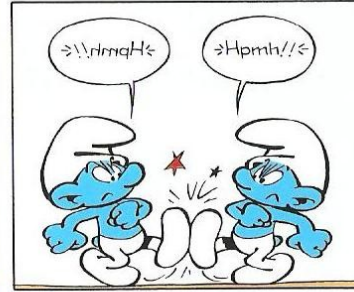
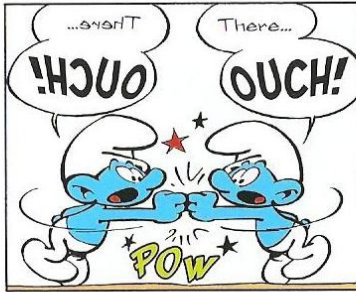
PŘÍMO
SE DĚL N
JAKÉHO J
A HÁZEL DO
ŠPÍZU. JEDL Z
BYL JAKO O
SUPÍCÍ



ZDE OHLEDY NEBYLY
VSKUTKU NA MÍSTĚ.

CESTA MNE VEDLA NEJDŘÍVE
ROVINOU A VÝBĚŽKY BAVORSKÉHO
LESA, AŽ ZA CHAMEM SE KRAJINA
ZAČALA ZŘETELNĚ ZVEDAT.







1.
*MOMENT-
TO-
MOMENT*



2.
*ACTION-
TO-
ACTION*



3.
*SUBJECT-
TO-
SUBJECT*



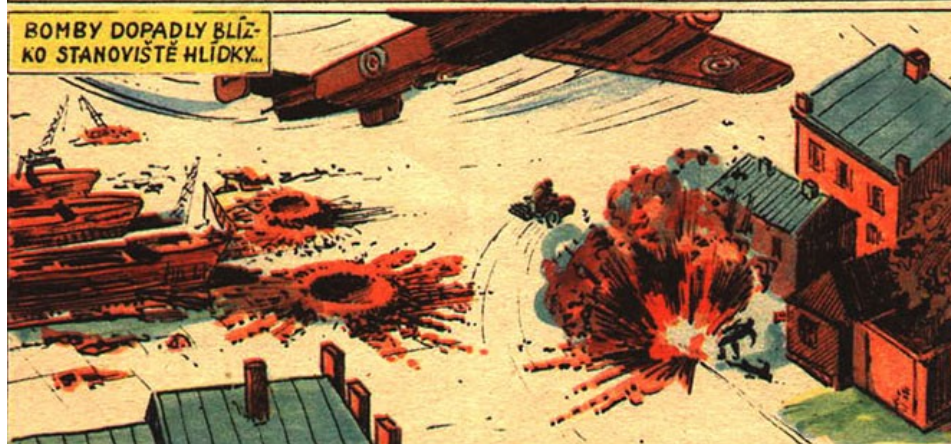
4.
*SCENE-
TO-
SCENE*



5.
*ASPECT-
TO-
ASPECT*



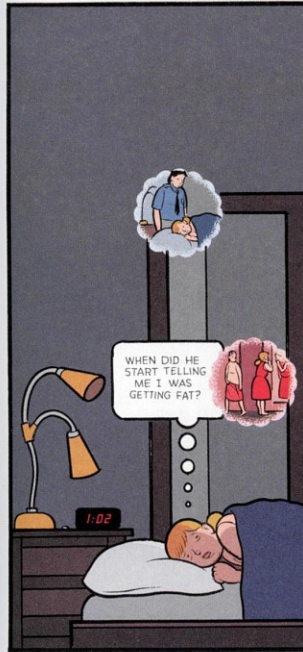
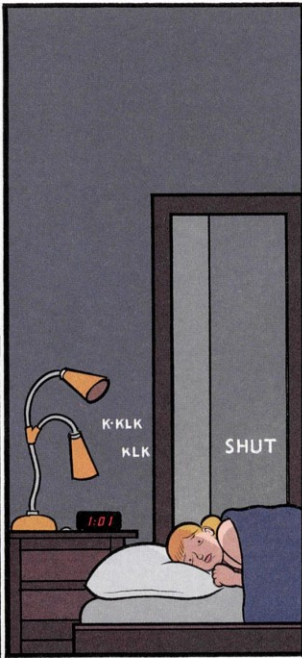
6.
*NON-
SEQUITUR*











FOR A COUPLE MONTHS I DID HERE STILL MY BLACK MARKET BUSINESS. THEN CAME MORE BAD NEWS, VERY BAD...



ONLY A FEW OF US REMAINED.

A LITTLE BEFORE DAWN WE WENT OUT FROM SROPULA...



WE MIXED WITH THE POLES GOING TO WORK.

WE'LL BE HIDING AT THIS ADDRESS. WHEN YOU FIND A SAFE PLACE, TRY TO CONTACT US, VLADEK.

GOOD LUCK, MILOCH.



THAT GUY, AVRAM, HIS WOMAN HAD FRIENDS TO KEEP THEM.



ANJA AND I DIDN'T HAVE WHERE TO GO.



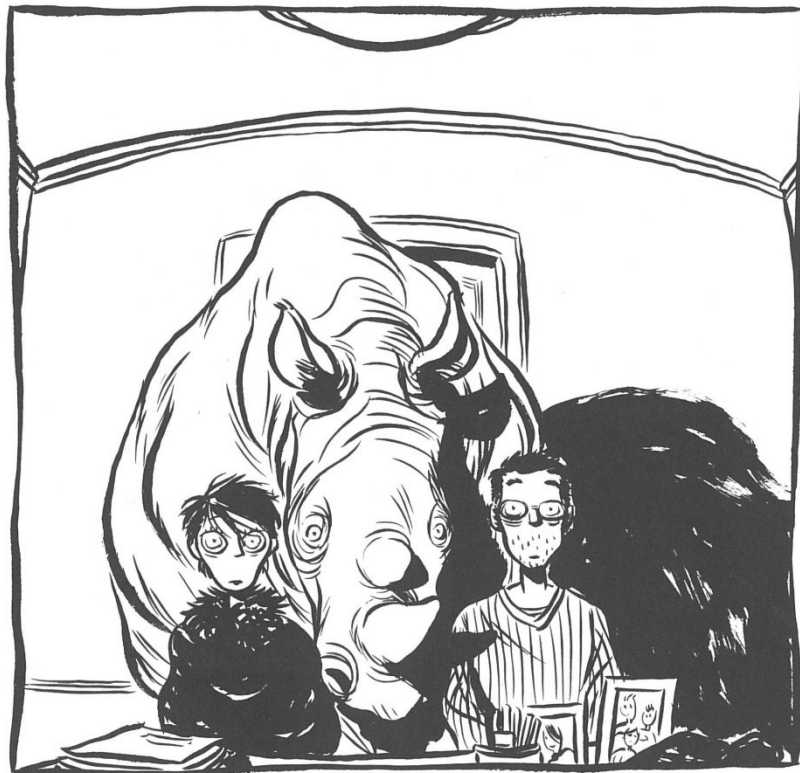
IT WAS NOWHERE WE HAD TO HIDE.

CAN I HELP YOU, MR. SPIEGELMAN?



YES, I HAVE HERE MY SON, ARTIE. I WANT TO SIGN HIM A KEY. SO HE CAN GO ALSO TO MY SAFETY BOX.









Brooklyn, New York Now

