Podle Wikipedie

**Denotace** (z [lat.](http://cs.wikipedia.org/wiki/Latina) *denotare*, označovat) [znaku](http://cs.wikipedia.org/wiki/Znak), slova nebo věty označuje jeho základní význam, jak odpovídá například slovníkové definici slova. Naopak vedlejší, hlubší nebo [symbolické](http://cs.wikipedia.org/wiki/Symbol) významy označujeme jako [konotace](http://cs.wikipedia.org/wiki/Konotace).

To, co výraz přímo označuje, je **denotát**.

V [lingvistice](http://cs.wikipedia.org/wiki/Lingvistika), v [sémiotice](http://cs.wikipedia.org/wiki/S%C3%A9miotika) a v [literární vědě](http://cs.wikipedia.org/wiki/Liter%C3%A1rn%C3%AD_v%C4%9Bda) znamená denotace doslovný, „slovníkový“ nebo „povrchový“ význam bez emotivních a postojových příznaků.

V [logice](http://cs.wikipedia.org/wiki/Logika) denotace obvykle znamená [extenzi](http://cs.wikipedia.org/wiki/Extenze) pojmu, souhrn toho, co pojem označuje.

Při analýze [médií](http://cs.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9dia) je denotace předmětem prvního, spíše povrchního rozboru a týká se toho, co divák přímo vidí. Druhá rovina rozboru se bude zabývat konotacemi, tím, co se k denotaci přidruží, co divák vytuší, vycítí nebo co si domyslí.

V odborném jazyce, v [právních](http://cs.wikipedia.org/wiki/Pr%C3%A1vo) a úředních textech nebo ve vědě, kde záleží na přesnosti sdělení, se snažíme konotace omezovat a trvat na základním významu. Proto jsou v této oblasti důležité [definice](http://cs.wikipedia.org/wiki/Definice) a naopak se odborný jazyk vyhýbá metaforám.

Naproti tomu v běžné řeči, kde se jedná spíš o působivost sdělení, se velmi často využívá zdánlivě „přidaných“ významů čili konotací:[metafor](http://cs.wikipedia.org/wiki/Metafora), [ironie](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ironie), přehánění a podobně, které jsou charakteristické například pro hovorový [slang](http://cs.wikipedia.org/wiki/Slang). Francouzský filosof [Roland Barthes](http://cs.wikipedia.org/wiki/Roland_Barthes)říká, že domnělý „základní“ význam čili denotace je ve skutečnosti často až ten poslední, který nás v běžném hovoru napadne.[[1]](http://cs.wikipedia.org/wiki/Denotace#cite_note-1)Proto je tak obtížné definovat významy běžných slov a definice často znějí pedantsky a směšně.

**Konotace** je vedle základního pojmového významu ([denotace](http://cs.wikipedia.org/wiki/Denotace)) druhotná, [asociativní](http://cs.wikipedia.org/wiki/Asociace) významová složka nějakého [výrazu](http://cs.wikipedia.org/wiki/V%C3%BDraz). Může jít buď o takzvané [nepojmové](http://cs.wikipedia.org/wiki/Pojem) rysy významu (například [expresivní](http://cs.wikipedia.org/wiki/Expresivita), [emocionální](http://cs.wikipedia.org/wiki/Emoce), [postojové](http://cs.wikipedia.org/wiki/Postoj), [estetické](http://cs.wikipedia.org/wiki/Estetika), intenzifikační, [evokační](http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Evokace&action=edit&redlink=1) nebo [ideologické](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ideologie)) nebo o obsahové rozšíření základního (prototypického) významu (extenzivní význam). Jeden výraz mívá obvykle více konotací.

Konotace odrážejí kontext jazykového projevu i vztah uživatelů [jazyka](http://cs.wikipedia.org/wiki/Jazyk_%28lingvistika%29) k okolní realitě a mohou být jak pozitivní, tak i negativní.

Například slovo „[vůl](http://cs.wikipedia.org/wiki/V%C5%AFl)“ může znamenat [zvíře](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C5%BDivo%C4%8Dichov%C3%A9), ale v jiném významu může mít i negativní konotace (hlupák nebo prosťáček). Slovo „[smrt](http://cs.wikipedia.org/wiki/Smrt)“ je pro lékaře termín udávající konec života pacienta, konkrétní událost. Ale pro pozůstalé toto slovo určuje více. Připomene to život zesnulého a vzpomínky na něj. V tom spočívají emoce a citové zaujetí, to udává konotační význam slova.