

Stilistikk

MU høst 2014

STIL

- Stil er resultat av et bevisst valg i ulike sammenhenger.
- Stil er en bro, et forbindende medium mellom innhold og form
- Stil kan være: adekvat, avvikende, innovativ
- osv

Česká def. podle Milana Jelínka

- Jazykový styl je způsob výběru a uspořádání jazykových prostředků v jazykových projevech.
- Příruční mluvnice češtiny. Kol. autorů. Nakladatelství Lidové noviny 1995. ISBN 80-7106-134-4. ss 704 – 725.

Forsøk å definere

- **Stil** er i språklig sammenheng en måte å skrive på. Begrepet kan knyttes til visse historiske perioder, f.eks. barokkens stil, realismens stil osv. Det kan også brukes om den enkelte forfatters særlige skrivemåte innafor en historisk periode.

Store norske leksikon

- Man skjelner gjerne mellom normativ og deskriptiv stilistikk. Den normative vurderer og gir råd om god og dårlig bruk av uttrykksmidlene, og blir dermed en del av morsmålsopplæringen i skolen. Den deskriptive nøyer seg med å analysere, beskrive og tolke bruken. Denne tolkningen kan gå ut på å finne ut noe om forfatterens spesielle legning (individualstilen), skrivemåten i en viss epoke (tidsstilen), bruken av uttrykksmidlene i en enkelt tekst (verkstilen), eller uttrykksmuligheter og konvensjoner i bestemte sjangere (sjangerstilen).

kolokasjon

- Termín kolokace je zaveden pro ustálený souvýskyt několika slov, která spolu sémanticky (ne pouze gramaticky) souvisí. Lexikální jednotka k sobě váže určitý počet jazykových prvků, které se stanou součástí kolokačního paradigmatu dané jednotky. Ke kolokaci dochází realizací kolokability lexikálních jednotek, tj. jejich schopnosti spojovat se v sémanticky platné celky. U jednotlivých slov je míra kolokability různá (např. *nastoupit na školu, do tramvaje, na letadlo, do vlaku* × *jít na kutě*). Slova, u nichž je možná jen jedna varianta souvýskytu, se nazývají monokolokabilní.

