**NOI\_091** Komentovaná četba norské literatury

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| datum | téma | S příslušným textem nebo ukázkou |
| 22/9 | EDDA Eddadikt |  |
| 29/9 | Draumkvede |  |
| 6/10 | Ludvig Holberg |  |
| 13/10 | Jonas Lie: Trold, Den Fremsynte | Pozor: vlastní četba |
| 20/10 | Amalie Skram |  |
| 27/10-31/10 | *leseuke* |  |
| 3/11 | Sigurd Hoel |  |
| 10/11 | Torborg Nedreaas |  |
| 17/11 | *státní svátek* |  |
| 24/10 | Johan Harstad |  |
| 1/12 | Frode Grytten: *BIKUBESONG* | Pozor: vlastní četba |
| 8/12 | -„- |  |

Na jednotlivé hodiny se studenti nemusí připravovat. Průběžné referáty nezadáváme.

Texty v hodinách jsou zaměřeny na otázky k bakalářské zkoušce. Studenti jsou povinni je (po hodině) případně dočíst, žádat doplnění apod. V prosincovém termínu všichni účastníci poreferují ústně o své četbě povídek Frode Gryttena z knihy *Bikubesong* (nynorsk). Seznam kratších povídek je uveden v příloze. Stejnou povídku mohou číst dva nebo tři studenti.

|  |
| --- |
| Popsong 253  Nattvindauge 165  Jetlag 295  Kaste hattar 245  Mannen fra Mars 217  Sol i et trist rom 83  Dublin i regn 43 |

Kredity se udělují za (aktivní) účast (nejméně 70%) na semináři a za odevzdání písemného referátu (2-3 strany). Písemný výstup z tohoto předmětu je referát o norsky psané sekundární literatuře v rozsahu cca 20 stran). Seznam doporučených témat přiložen v tabulce.

Výstup: SEZNAM MOŽNOSTÍ PŘILOŽEN (norské odborné texty jsou v rozsahu 15 – 20 stran)

|  |  |
| --- | --- |
| Elisabeth Oxfeldt: Farářka | Str. 201 |
| Per Thomas Andersen |  |
|  |  |
| Den norske litterære kanon før 1900 |  |
| Den norske litterære kanon etter 1900 |  |
| Ystad: Peer Gynt a | Str. 17 |
| Ystad: Peer Gynt b | Str. 37 |
| Bliksrud: Jenny | Str. 67 |
| Bliksrud: Kristin Lavransdatter |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |