

K bakalářské práci

proces

- Dílo Henrika Ibsena ve srovnání s jinými evropskými dramatiky
- - Překlady a recepce skandinávské literatury v Evropě
- - Postavy a motivy norských lidových pohádek
- - Vyjadřování modality v norštině a ve švédštině
- - Norské jazykové reformy 20. stol.
- - Vliv angličtiny na současný jazykový vývoj ve Skandinávii
- - Norské středověké balady
- - Novela ve Skandinávii
- - Sigrid Undsetová a žánr historického románu
- - Nejvýznamnější ženské autorky a jejich témata
- -Lars Saabye Christensen a současná norská próza
-

Témata ?

- Norsk polarlitteratur: historie og mottakelse
- Navn forteller historie. Utviklingen av fornavn i Norge som et bevis på språkkontakt.
- Engelsk eller norsk? Den offisielle norske språkpolitikken fra 1990 til 2009
- VISJON og VIRKELIGHET: Revitaliseringen av samisk språk i skole og barnehage i Norge etter 1997
VISJON og VIRKELIGHET: Revitaliseringen av samisk språk i skole og barnehage i Norge etter 1997

Typy nadpisů

- Jaké otázky si autor-kandidát klade?
- K jakým závěrům dospěl? A hlavně:
- O co své závěry opírá? Jak je formuluje?
- Jaké argumenty uvádí? Umí argumentovat?
- Jak svůj text strukturuje?
- Umí používat v oboru terminologii oboru?
- Na jaké úrovni je jazyk, jakým je práce napsána?
- Umí pracovat s prameny? Jsou relevantní?
- Rozlišuje mezi citacemi a referencemi?

Co se hodnotí při obhajobě?

- Je totiž zapotřebí formulovat:
- nejen téma, předmět práce
- ale VAŠI OTÁZKU, na kterou bude bakalářská práce odpovědí
- ZDŮVODNĚNÍ vašeho tématu i otázky
- Přehled o tom, co bylo o daném tématu napsáno
- V jisté fázi mentální přípravy: hypotézu, se kterou se dá dále pracovat

Přípravná fáze je velmi důležitá

- Je četba primární + sekundární literatury
- Tedy i teoretické opory, která je bezpodmínečně nutná.
- Hledání metody – velké i malé. Často se jedná o zdůvodněný výběr kritérií, jichž si budete všímat

Součástí procesu psaní

- Je součástí psaní. Nečekejte až všechno přečtete. Začněte psát, kdy vás něco napadne.
- Čtení má probíhat **POD ÚHLEM POHLEDU...**
- Musí být **AKTIVNÍ + EFEKTIVNÍ**

Čtení

- 1. Informace o textu
- Konspekt
- Fakta k obsahu
- 2. Otázky, které v nás text vyvolává, v čem nás inspiruje nebo provokuje. Spojení subjektivního a odborného.

Poznámky do dvou sloupců

- 1. Úvod – představení tématu, materiálu, otázky i hypotézy. Zdůvodnění.
- 2. Dosavadní zpracování tématu, otázky, metody
- 3. Logicky strukturovaný text číslovaný nebo nečíslovaný, s mezititulky. Ilustrace ne. Grafy.
- 4. Závěr – musí být logicky propojen s argumenty, které byly používány v předchozím textu. Nepředstírat, že jste problémem vyřešili.
- 5. Cizojazyčné resumé.
- 6. Použitá literatura. Primární. Sekundární.

Jak bude vypadat práce

- a være analytisk
- a strukturere teksten logisk
- a utvikle en sentral problemstilling
- a utvikle argumentasjon
- a underbygge argument
- a binde sammen teori og empiri
- a dra en konklusjon
- a bruke korrekt terminologi
- a bruke sitat
- a dokumentere kilder
- a tolke materiale

Práce má být svědectvím o tom, že ovládáte:

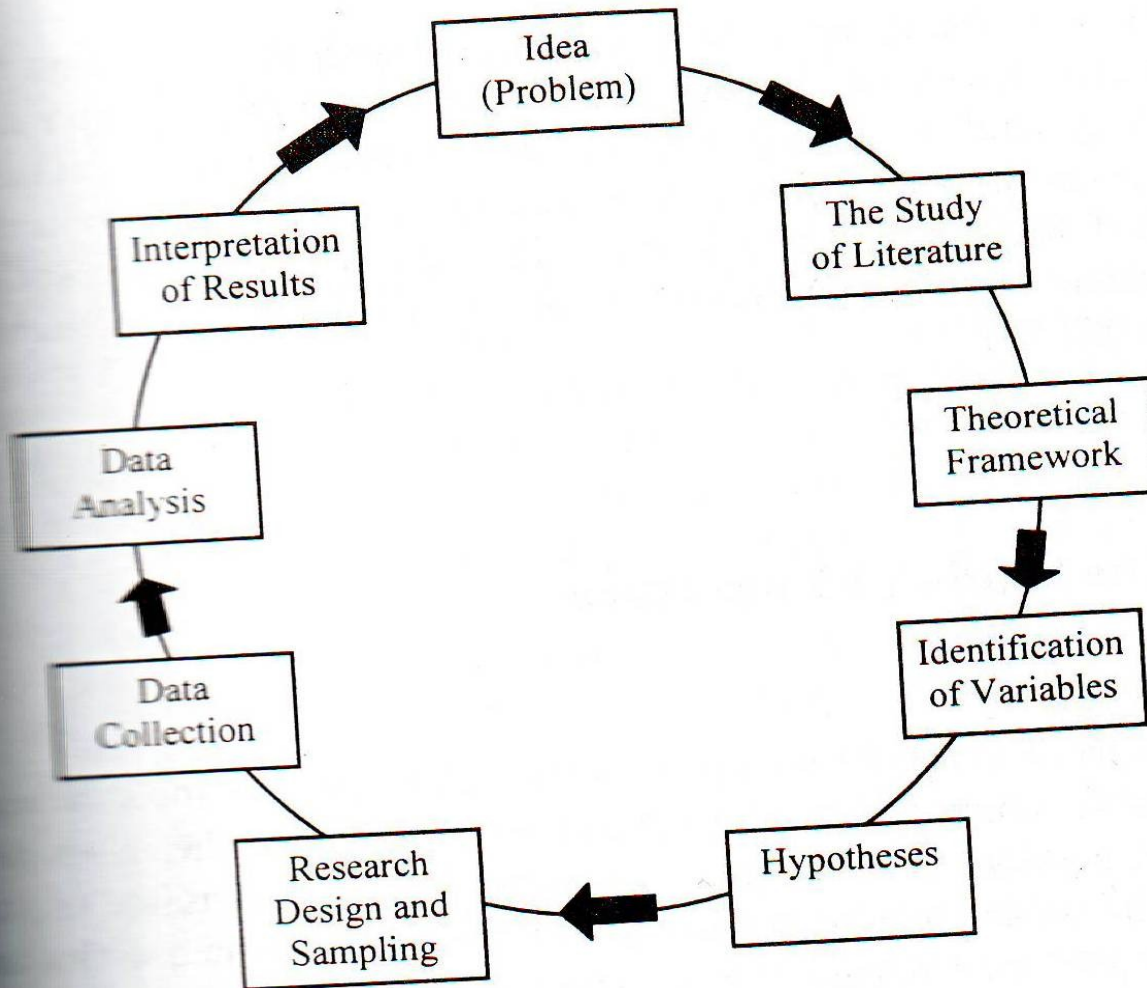


Fig. 2.1 *The Research Wheel*
Adapted from Mutchnick and Berg (1996: 6) and Kurtz (1983: 6).

- 1. Identifying research problems and questions
- 2. The study of literature
- 3. Theoretical framework
- 4. Identification of variables
- 5. Formulating the hypothesis
- 6. Research Design and Sampling
- 7. Collecting the data
- 8. Analysing the data
- 9. Interpreting the results

The Research Wheel

- Podrobná osnova
- Seznam dostupné literatury
- Posílat vždy rozpracovaný text předem, s označením, co už bylo diskutováno
- Zasílat přesně formulované otázky
- Brát s sebou svůj text vytištěný, nebo aspoň jeho části

Před konzultací s vedoucím práce