

## **РУССКОЕ УДАРЕНИЕ. РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ. ПЕРВАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК-1). СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ Ж, Ш, Ц.**

### **РУССКОЕ УДАРЕНИЕ**

Русское ударение является **разноместным**, т.е. оно может падать на любой слог, например: **вны́й**, (на первом, втором, третьем, конечном слогах).

Ударение в русском языке играет **смыслоразличительную роль**:  
ка (мучение).

Русское ударение **подвижно**. Это важно знать при различении грамматических форм. Например: « **кна́**».

Силовой характер ударения в русском языке определяет напряженность артикуляции и длительность звучания ударных слогов по сравнению с безударными, чем, в частности, объясняется редукция гласных звуков в безударных слогах.

### **УПРАЖНЕНИЯ**

**Упражнение 1. Прочитайте предложения. Выпишите парами слова, которые отличаются местом ударения. Проверьте работу в парах.**

1. —  
Н —
- ещё лая.
- вится всё
- т на
- . Ск ль . От том.  
йшее дится в 10 . 16. На

стый хвост. 20.

**Упражнение 2. Прочитайте, следите за изменением места ударения в выделенных словах.**

Дом <b>учителя</b>	<b>Учителя</b> приехали
Нет <b>твоего адреса</b>	<b>Это их адреса</b>
Право <b>голоса</b>	<b>Голоса</b> птиц
Далеко от <b>берега</b>	<b>Берега</b> красивы
Он не подал <b>руки</b>	<b>Помой руки</b>
Мы против <b>войны</b>	<b>Войны</b> приносят гибель людям
Часть <b>стены</b> закрыта	<b>Стены</b> белые
Три <b>скалы</b>	<b>Это скалы</b>
Пётр не поднял <b>головы</b>	<b>Выше головы!</b>
С одной <b>стороны</b> , вы правы.	Мы пошли в разные <b>стороны</b>
Президент <b>страны</b> подписал указ	Посетить разные <b>страны</b>
Долго нет <b>письма</b>	Вот все <b>письма</b> за месяц

## РУССКАЯ ИНТОНАЦИЯ

**Интонация** – это изменение основного тона, интенсивности и длительности звучащего предложения.

Когда мы говорим, то произносим слова не изолированно, отделяя друг от друга интервалами, а объединяем их в группы. В этих группах слова связаны по смыслу и интонационно. Слово или группа слов, представляющее собой интонационное целое и выражающее законченную или относительно законченную мысль, называется **синтагмой**. Например: предложение «**Я читаю**» представляет собой одну синтагму. В предложении «**Я читаю, а он не слушает**» - две синтагмы.

Синтагмы имеют разное интонационное выражение в форме **интонационной конструкции**. Интонационная конструкция (ИК) имеет **центр**: это ударный слог главного по смыслу слова. Центр ИК делит её на предударную и заударную части.

Например: в предложении «*Сегодня холодно*» ИК центром является ударный слог **-хо-** в слове **холодно**, предударная часть: се-го-дня, заударная часть: -лод-но.

В зависимости от изменения движения тона, а также напряжённости и длительности звучания гласных в центре ИК и в её предударной и заударной частях, различаются **пять основных типов интонационных конструкций**<sup>1</sup> в русском языке – ИК – 1, ИК – 2, ИК – 3, ИК – 4, ИК – 5.

Каждый тип ИК способен различать значение предложений с одинаковой синтаксической конструкцией и лексическим составом:

1	.	3
2	?	?
	5	!

Несколько интонационных конструкций имеет ряд дополнений, например ИК – 2а, но в рамках данного курса мы не можем познакомиться со всеми дополнительными конструкциями, поэтому сосредоточим свое внимание только на основных проявления ИК.

### **ПЕРВАЯ ИНТОНАЦИОННАЯ КОНСТРУКЦИЯ (ИК-1)**

Обычно **ИК-1 выражает завершённость мысли в повествовательном предложении**. Предударная часть произносится на среднем тоне. В ударной и заударной частях происходит спокойное движение тона ниже среднего. Ударный гласный в центре ИК значительно длительнее предударных и послеударных, он

1  
произносится протяжно, плавно: *Сегодня холодно*.

В повествовательном предложении интонационный центр обычно совпадает с последним словом, но в некоторых случаях, при смысловой акцентировке, он может

1                    1  
передвигаться. Например: «*Дайте тетради. Книги тоже дайте*».

Следует запомнить наиболее **типичные синтаксические конструкции**, которые интонируются как ИК-1.

- 1) При прямой речи, когда слова автора находятся в препозиции. Например:

---

<sup>1</sup> Согласно Лебедевой Ю. Г.: «Звуки, Ударение, Интонация»: М., - 1975.

1                    1  
«Иван сказал: «Пойдём побыстрее».

2) Во всех сложных предложениях, где последующее раскрывает смысл предыдущего. В письменной речи здесь обычно бывает двоеточие. Например:

1                    1  
«Прогулка не состоялась: полил проливной дождь».

## УПРАЖНЕНИЯ

### **Упражнение 1. Читайте, определите центры ИК – 1.**

Вот институт. Это институт. Институт. Иду в аудиторию. Вот аудитория. Это аудитория. Она свободна. Там студенты. Группа студентов. Там занятия. Идут занятия. Там лекция. Там свободно. Зал свободен. Там занято. Зал занят. Это библиотека. Много студентов. Там много студентов. Вот свободное место. Это книги. Это конспекты. Вот лампа. Это столовая. Это буфет. Много народа. Ем суп. Он ест. Я ем. Он поел. Мы обедаем. На первое суп. На второе котлеты. На закуску салат. Возьми кофе. Я люблю кофе. Я люблю кофе с молоком. Еду домой. Поехал домой. Еду на метро. Еду автобусом. Скоро мой дом. Это общежитие. Это мой новый дом.

### **Упражнение 2. Прочитайте текст.**

У нас урок. Это аудитория. Мы студенты. Мы изучаем русский язык. Мы все говорим по-русски. Русский язык красив. Русский язык трудный. Мы хотим знать русский язык.

### **Упражнение 3. Прочитайте текст. Определите центры ИК-1.**

#### **Осень**

Наступила осень. Дни стали короче. Пожелтели листья. Они печально опадают. Нередко моросит дождь. Асфальт мокрый. Небо серое. Солнце светит редко. Его лучи греют слабо.

### **Упражнение 4. Прочитайте, проследите за ритмикой и интонацией.**

1	1
Золотая осень.	Осень золотая.
1	1
Птицы улетают.	Улетают птицы.
1	1
Лес опустел.	Опустел лес.
1	1
В саду сырьо.	Сыро в саду.
1	1
Трава мокрая.	Мокрая трава.

**Упражнение 5. Читайте, следите за интонацией.**

Вот аудитория. Она удобная и светлая. Мы любим свой институт: это наш второй дом. Занятия с восьми тридцати. В двенадцать перерыв. Мы обедаем в столовой. В институте два читальных зала. Там мы конспектируем и читаем. В зале иностранной литературы мы читаем, переводим. Там много книг на иностранных языках. От института до общежития недалеко. По выходным дням мы знакомимся с Москвой: ходим в музеи и театры.

**Упражнение 6. Назовите предметы, которые вас окружают, употребив слова вот или это. Следите за интонацией ИК – 1.**

*Образец: Вот окно. Это окно.*

**ЗВУКИ [Ж, Ш]**

В русском языке согласные **[ж, ш]** в любой позиции произносятся твёрдо, например: **жар, жёлудь, жир, жердь; шар, шум, шок, ширма, шест.**

**Звук [ж] – твёрдый, звонкий, шипящий.**

**Звук [ш] – твёрдый, глухой, шипящий.**

При произнесении звуков **[ж, ш]** задняя часть спинки языка сильно напряжена и поднимается к мягкому нёбу, образуя щель. Средняя часть языка опущена и вогнута в виде ложки. Кончик языка поднимается к альвеолам, также образуя щель. Таким образом, звук образуется при трении струи воздуха, проходящей через обе щели. Губы принимают активное участие, выдвигаясь вперед.

В современном русском языке звуки [ж, ш] произносятся не только на месте букв **Ж**, **Ш**, но также вместо некоторых **сочетаний звуков**. Запомните наиболее типичные случаи.

1. Сочетание **ЧТ** в слове **что** и в производных от него произносится как [шт] (за исключением **нечто**), например, в словах: **ни за что, не за что, чтобы, что-то, кое-что, что-нибудь**.
2. На месте сочетаний **ЧН** произносится [шн] в таких словах, как **конечно, скучно, яичница, прачечная**.
3. Сочетание **ЗЖ** на стыке приставки и корня (**безжизненный**), а также предлога и последующего слова (**без жалости**) произносится как двойной твёрдый [ж]<sup>2</sup>.
4. На месте сочетаний **СШ** и **ЗШ** на стыке морфологических частей слова (**бесшумный, замерзший**) или предлога и последующего слова (**без шума**) произносится двойной твёрдый [ш] (в транскрипции [ш:]).
5. В некоторых словах на месте сочетаний **ЖЖ** и **ЗЖ** произносится долгий мягкий ж (в транскрипции [ж':] например, в словах **дрожжи, поезжай, позже**<sup>3</sup>

#### **Упражнение 1. Читайте слова с сочетанием шу.**

Шура, шутка, проношу, шуба, шут, пишу, спешу, к малышу, ношу, прошу, шум, напишу, приглашу, потушу.

#### **Упражнение 2. Читайте слова с сочетанием шё и шо.**

Хорошо, мешок, шорох, шов, грошовый, камышовый, смешон, шёлк, шёпот, дешёвый, шёл.

#### **Упражнение 3. Читайте слова с сочетанием ша.**

Шах, шаг, шар, шарф, шапка, шалость, шаткий, хороша, не спеша, лапша, в камышах, шуршат.

<sup>2</sup> В транскрипции этот звук обозначается [ж:], где [:] обозначает долготу звука.

<sup>3</sup> В современном русском языке наблюдается тенденция к твёрдости.

**Упражнение 4. Читайте слова с сочетанием ши [ши].**

Машина, камыши, не спеши, гроши, шина, шить, пиши, шифр, обширный, шило, суши, карандаши.

**Упражнение 5. Читайте слова с сочетанием ше.**

В ковше, шерсть, шелест, пришёй, в лапше, о камыше, в гроше, о шалаше.

**Упражнение 6. Прочитайте слова со звуком [ш] в абсолютном конце слова.**

Ваш, наш, малыш, камыш, идёшь, сушь, мышь, пишешь, слышишь, шалаш, тушь, ковш, чушь, душ, глушь.

**Упражнение 7. Прочитайте.**

К шороху, к шуткам, к школе, пушка, шхуна, шкала, кошка, старушка, лягушка, малышка, шли, мшистый, шнур, кошмар, вишня, лишний, шнурки, кашлять, шлем, шрам, штиль, паштет, шпилька, подошва, штанга, швед, штора, лапша, левша, шпалы.

**Упражнение 8. Образуйте превосходную степень от прилагательных при помощи суффиксов – аиш, - еиш. Следите за произношением [ш].**

Образец: **красивый – красивейший.**

Умный, злой, сильный, светлый, добрый, великий, глубокий.

**Упражнение 9. Образуйте причастие прошедшего времени с суффиксом –вш.**

**Следите за произношением [ш].**

Образец: **писать – писавший.**

Изучать, работать, читать, говорить, смотреть, сказать, видеть, начать, просить.

**Упражнение 10. Прочитайте слова с сочетанием жу.**

Жук, скажу, сижу, покажу, выхожу, жутко, абажур.

**Упражнение 11. Образуйте настоящее время 1 л. ед. ч. от следующих глаголов.**

Образец: **дрожать – дрожу.**

Сидеть, водить, возить, лежать, бродить, вязать, следить.

**Упражнение 12. Прочитайте слова с сочетанием жо.**

Кружок, сапожок, крыжовник, жёлтый, жёлудь, окружён, вооружён.

**Упражнение 13. Прочитайте слова с сочетанием жа.**

Жарко, жалко, жадный, жарил, держал, дрожал, пожар, урожай, жатва, жаба.

**Упражнение 14. Прочитайте слова с сочетанием же.**

Жертва, в гараже, прожектор, на рубеже, положение, служебный, отражение, сужение, выражение, женский, жест.

**Упражнение 15. Прочитайте слова с сочетанием жи [жы].**

Ужи, жил, жизнь, прикажи, скажи, лежи, положил, пружина, стряжи, дрожит, служил, стеллажи, кружился, жидкий.

**Упражнение 16. Образуйте множественное число от следующих существительных.**

Образец: нож – ножи.

Ёж, падеж, гараж, уж, чиж, чертёж, вираж, этаж, стеллаж, корж, стриж.

**Упражнение 17. Произнесите пары слов, следите за произношением ж перед глухими согласными.**

кружок – кружки

пирожок – пирожки

прыжок – прыжки

сапожник – сапожки

флажок – флаги

**Упражнение 18. Произнесите пары слов, не смешивайте произношение [ж] и [ш].**

сажа – Саша

жар – шар

жил – шил

жутко – шутка

жаль – шаль

жест – шест

лужа – Луша

ужи - уши

**Упражнение 19. Прочитайте предложение, следите за произношением [ж] и [ш].**

Саша шла по шоссе. Миша и Маша – малыши. Там шуршат камыши. Жук летит и жужжит. Пушистый снег кружится в воздухе. Как поживаете? Спасибо, хорошо. Жарко, дайте воды, пожалуйста. Это ваша школа? Наша школа хорошая. Инженер Жаров живёт в Житомире. Дай, пожалуйста, этот журнал. Он лежит в шкафу. Мне жутко. Это шутка. Сажа в трубе. Саша студент. У него сильный жар. Шар красный. Там лужа. Очень жаль. У бабушки шаль.

**Упражнение 20. Прочитайте. Следите за произношением звуков [ж:, ш:]**

Из Женевы, с Жорой, с Женей, из жалости, изжарить, сжёг, сжался, безжалостный, изжога, разжирел, без жира, с женой, из жира, из Житомира, с жаром.

С широтой, пронёсший, низший, расщитый, без шерсти, угасший, сжиматься, обросший, с шуткой, разжевать, из жалости, с жизнью, без шума, расшумелся, из штатов, с жалобой, расшиб, замерзший, высший, с жиром, из шёлка.

**ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

**Тренируйте произношение скороговорок**

**Ж**

- 1)
- 2)
- 3) — — ужата.
- 4) же.
- 5) лки.
- 6)
- 7) жи.
- 8) молостью жук. Тяжё х.
- 9)
- 10)

- 1) ла в шь.
- 2) шутил.
- 3) ши.
- 4) — шко.
- 5) ша та.
- 6) шки.
- 7) шка.
- 8) мешкам бу шёлкову нашёл.
- 9) вку.
- 10) шка.
- 11) пки.
- 12) шка.
- 13) шка.
- 14) тай до — ту!
- 15) шки.
- 16) шки.
- 17) лку.
- 18) - шка.
- 19)
- 20)
- н.