

VIAGE  
DEL PARNASO  
COMPUESTO POR  
Miguel de Cervantes  
Saavedra.

*Dirigido a don Rodrigo de Tapia,  
Cavallero del Habito de Santiago,  
hijo del señor Pedro de Tapia Oydor de Consejo Real, y Consultor del Santo Oficio de la Inquisición Suprema.*

Año



1614.

CON PRIVILEGIO  
EN MADRID,  
Por la viuda de Alonso Martín.

# Tema 2: Poesía

*La obra literaria de Cervantes*

➤ La poesía es la parte de la obra a la que menos atención se le ha dedicado hasta el siglo XX.

➤ Cervantes, Saavedra M, and Ricardo Rojas. *Poesías de Cervantes*. Buenos Aires: Coni hermanos, 1916. Print.

➤ Claube, Joseph M. (seudónimo de José Manuel Blecua). «La poesía lírica Cervantes.» *Cuadernos de Ínsula, I. Homenaje a Cervantes*. Madrid: Ínsula, 1947, pp. 141-150. Print.

➤ Rivers, Elías. «Poesía.» *Summa cervantina*. Avale-Arce, J.B. y Riley, E.C. (eds.) Londres: Támesis Books, 1973. Print.

➤ Florit, Eugenio. «Algunos comentarios sobre la poesía de Cervantes.» *Revista Hispánica Moderna*. Año 34, No. 1/2, Homenaje a Federico de Onís (1885-1966) Volumen I (Jan. - Apr., 1968), pp. 262-275. Web. <http://www.jstor.org/stable/30207044>

➤ Se piensa que Cervantes es mal poeta porque él mismo se considera mal poeta:

Yo, que siempre trabajo y me desvelo  
por parecer que tengo de poeta  
la gracia que no quiso darme el cielo. (*Viaje del Parnaso, I*)

➤ Pero el contexto es irónico, y en el mismo libro se ensalza:

Desde mis tiernos años amé el arte  
dulce de la agradable poesía,  
y en ella procuré siempre agradarte.  
Nunca voló la pluma humilde mía  
por la región satírica, bajeza  
que a infames premios y desgracias guía.  
Yo el soneto compuse que así empieza,  
por honra principal de mis escritos:  
“Voto a Dios que me espanta esta grandeza”.  
Yo he compuesto romances infinitos,  
y el de los celos es aquel que estimo,  
entre otros que los tengo por malditos... (*Viaje del Parnaso, IV*)

# Cervantes poeta en su entorno

➤ Lope de Vega lo critica, pero eran enemigos:

[Entre los poetas actuales] «ninguno hay tan malo como Cervantes ni tan necio que alabe a Don Quijote» (en carta privada de 1604).

➤ También Antonio de Villegas critica su poesía.

➤ Pero en un juicio por un libelo, se le considera una de las pocas personas capaces de escribir grandes romances.

# ¿Poeta inédito?

- No tenía sentido publicar un libro de poemas:
- El 99% de su poesía está dentro de otras obras (*La Galatea, El Quijote, teatro...*).
- La poesía autónoma es poco numerosa y, en general, de circunstancias.

# Cronología

- [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias-sueltas--2/html/ff991a96-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_10.html#I\\_1](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias-sueltas--2/html/ff991a96-82b1-11df-acc7-002185ce6064_10.html#I_1)
- López de Hoyos, hacia 1569, le publica varias poesías, incluida una dedicada al Cardenal Espinosa buscando amparo.
- Durante el cautiverio también escribe poesía. Incluida la atribuida «Epístola a Mateo Vázquez».
- En 1588, las optimistas Odas a la Armada Invencible.
- En 1596, desengañado, «Soneto a la entrada del duque de Medina en Cádiz». [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias-sueltas--2/html/ff991a96-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_11.html#I\\_27](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias-sueltas--2/html/ff991a96-82b1-11df-acc7-002185ce6064_11.html#I_27)
- En 1598, su máspreciado soneto: «Soneto al túmulo de Felipe II en Sevilla» [http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias-sueltas--2/html/ff991a96-82b1-11df-acc7-002185ce6064\\_11.html#I\\_28](http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/poesias-sueltas--2/html/ff991a96-82b1-11df-acc7-002185ce6064_11.html#I_28)
- En 1614, *Viaje al Parnaso*, en tercetos. Crítica literaria.

# Valoración

- ⇒ Considerado buen poeta narrativo.
- ⇒ Los poetas del 27 valoraban especialmente sus poemillas populares.
- ⇒ Blecua considera este soneto de Gelasia de *La Galatea* lo mejor de la producción de Cervantes:

¿Quién dejará del verde prado umbroso  
las frescas yerbas y las frescas fuentes?  
¿Quién de seguir con pasos diligentes  
la suelta liebre o jabalí cerdoso?

¿Quién, con el son amigo y sonoro,  
no detendrá las aves inocentes?  
¿Quién, en las horas de la siesta ardientes,  
no buscará en las selvas el reposo,

por seguir los incendios, los temores,  
los celos, iras, rabias, muertes, penas,  
del falso amor, que tanto aflige al mundo?

Del campo son y han sido mis amores;  
rosas son y jazmines mis cadenas;  
libre nascí, y en libertad me fundó.