

MUNI 20141013 – Miles Davis [4] – přechodná fáze a druhé akustické kvinteto 1964-1968

**Miles Davis Quintet**

Miles Davis (trumpet) George Coleman (tenor saxophone) **Victor Feldman** (piano) **Ron Carter** (bass)  
**Frank Butler** (drums) Columbia Studios, Los Angeles, CA, April 7, 1963

HCO71341-5 **Seven Steps To Heaven** (take 5) (*Victor Feldman*) Mosaic MQ10-226

Miles Davis (trumpet) George Coleman (tenor saxophone) **Herbie Hancock** (piano) Ron Carter (bass)  
**Anthony Williams** (drums) Columbia 30th Street Studios, NYC, May 14, 1963

CO78342-3 **Seven Steps To Heaven** (část) Columbia CL 2051

Miles Davis (trumpet) George Coleman (tenor saxophone) Herbie Hancock (piano) Ron Carter (bass)  
Tony Williams (drums) "Philharmonic Hall", Lincoln Center, NYC, set one, February 12, 1964

Introduction By Mort Fega Mosaic MQ10-226

CO81837 **Stella By Starlight** (*Victor Young*) Columbia CL 2306; Mosaic MQ10-226

Miles Davis (trumpet) **Wayne Shorter** (tenor saxophone) Herbie Hancock (piano) Ron Carter (bass)  
Tony Williams (drums) "Berlin Philharmonie", Berlin, West Germany, September 25, 1964

**Autumn Leaves** (*Joseph Kosma*) CBS (G) SBPG 62976; Columbia C2 38506

**Stella By Starlight** (úvod) Mosaic MQ10-226

(z prvního koncertního alba, *Miles in Berlin*)

Miles Davis (trumpet) Wayne Shorter (tenor saxophone) Herb Hancock (piano) Ronald Carter (bass)  
Tony Williams (drums) Columbia Studios, Los Angeles, CA, January 20, 1965

HCO72230 **E.S.P.** (*Wayne Shorter*) Columbia CL 2350

(z prvního studiového alba, *E. S. P.*)

*Následující alba na značce Columbia:*

1965

**Cookin' at the Plugged Nickel** (Columbia/Legacy CJ 40645)

1966 (age 40)

**Miles Smiles** (Columbia CL 2601)

1967

**Water Babies** (Columbia PC 34396)

**Nefertiti** (Columbia CS 9594)

1968

**Miles in the Sky** (Columbia CS 9628)

**Filles de Kilimanjaro** (Columbia CS 9750)

1969

**In a Silent Way** (Columbia CS 9875)

**Bitches Brew** (Columbia GP 26)

**Big Fun** (Columbia PG 32866)

1970

**Live{Evil** (Columbia G 30954)

**A Tribute to Jack Johnson** (Columbia S 30455)

**It's About That Time: Live at the Fillmore East, March 7, 1970** (Columbia/Legacy C2K 85191)

**At Fillmore West - Black Beauty** (CBS/Sony (J) SOPJ-39/40)

**Get Up with It** (Columbia KG 33236)

**At Fillmore** (Columbia G 30038)

1971

-----

1972

**On the Corner** (Columbia KC 31906)

**In Concert** (Columbia KG 32092)

1973

**Isle of Wight** (Columbia (F) 450472.1)

1974

**Dark Magus** (CBS/Sony (J) 28AP-2165/66)

1975

**Agharta** (CBS/Sony (J) 28AP-2167/68)

**Pangaea** (CBS/Sony (J) 28AP-2169/70)

1980

**The Man with the Horn** (Columbia FC 36790)

1981

**We Want Miles** (Columbia C2 38005)

1982

**Star People** (Columbia FC 38657)

1983

**Decoy** (Columbia FC 38991)

1984

**You're Under Arrest** (Columbia FC 40023)

1985

**Aura** (Columbia C2X 45332)

*Následující alba na značce Warner Bros. (a Verve se Shirley Horn):*

1986 (age 60)

**Tutu** (Warner Bros. 25490)

1987

**Miles Davis/Marcus Miller: Siesta** (Warner Bros. 25655)

1988

**Live Around the World** (Warner Bros. (J) WPCR 0443)

**Amandla** (Warner Bros. 25873)

1989

**Quincy Jones: Back on the Block** (Warner Bros. 26020)

1990

**Miles Davis/Michel Legrand: Dingo** (Warner Bros. 26438-2)

**Shirley Horn: You Won't Forget Me** (Verve 847 482-2)

1991 (aged 65)

**Doo-Bop** (Warner Bros. 9 26938-1)

**Miles and Quincy Live at Montreux** (Warner Bros. 2 45221)

Vedle těchto regulérních alb na základě dlouhodobých smluv existuje množství zejména živých nahrávek, jejichž původ není jasný a mnohé můžeme označit za pirátské. Taková už je doba. Stále jich přibývá. Velmi podrobná diskografie s množstvím údajů o opakovaných vydáních – reedicích a kompilacích – je zde:

<http://www.jazzdisco.org/miles-davis/discography/>