

MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ

Filozofická fakulta

Teorie interaktivních médií

2014/2015

Úvod do umělovědných studií (US_42)

Subkultura

Semestrální práce

Michal Podracký(438512)

Téma: Nie je skinhead ako skinhead

Subkultura

Subkultura je část kultury. Subkultura je většinou vytvářena mladými lidmi, kteří bojují proti kultuře, proti společnosti. Příklad v Anglicku na začátku punkové scény: nošení symbolů nacistů, boj proti generaci té doby, která byla stále zasíhnutá válkou. Vytvářejí své vlastní estetické formy a módu, jako například životní styl, hodnoty života atd. Do subkultury patří například lidé, kteří uznávají jeden hudební styl, lidé v rovnakém sociálním postavení. Nejvíce subkultur vzniká v Anglicku a USA po druhé světové válce.

Skinhead

Často je táto subkultúra spájaná s extrémistickými prejavmi a neonacizmom, aj keď to nie je pravda, pretože v skutočnosti ide o veľmi členenú subkultúru, ktorej rasistická forma je len jedna z jej verzií. Skinhead majú svoje korene už v 60. rokoch 20. storočia na Britských ostrovoch. Za predchodcov skinheadov sa považujú mods. Mods mladí ľudia z nižších sociálnych vrstiev vytvárali protiklad subkultúram rockerov, ktorí sa prezentovali dlhými vlasmi koženými bundami, šatkami a motocyklami. Mods sa obliekalo ako protipól rockerov, pre ich imidž bol typický krátky vlasový zostrih, saká, kravaty a skútre. Po čase sa mods vytráca z ulíc. Zostane už iba pár verných ktorý sa začnú prezývať hard Mods. Do Anglicka sa začnú stahovať černoský pristahovalci z Jamajky ktorý prinašajú aj nové hudobné štýly ako je ska a reggae. Tieto Černoske skupiny mali vytvorené vlastné gangy nazývali sa rude boys. Vyznačovali sa úctou k autoritám a vlastným slangom čo sa zapáčilo hard mods. Tým vznikajú prví skinheads. Stretávali sa spolu v tančiarnach kde sa miešala belošká a černoska mládež. Na začiatku boli nepolitický len tancovali a pili. Vždycki boli hrdý na svoj robotnícky pôvod. Milovali futbal a z fandaní prešli na chuliganstvo kedy v meste rozbíjali a ničili čo sa len dalo.

Hlavný dôvod prečo skinheads začalo byť z časti radikálne bola kríza v britskom hospodárstve a s ňou súvisiaca rastúca nezamestnanosť. Punkrocková skupina Screwdriver ktorá v svojich piesňach posúvala ďalej pravicovú filozofiu a násilie v roku 1981 vzniká politická skupina blood and honour. O chvíľu v celej Európe existovali skupiny blood and honour. Vzniká nová hudba ktorá vraví o nadradenej bielej rase a o ochrane bielej rasy. Texty sú agresívne a vyzývajú na priamy boj na uliciach. Títo skinheads bojovali proti pristáhovalcom ale prešli aj na ostatné hnutia ako hippies, punk, homosexuálov. Skinheads verili že pristáhovalci ich oberajú o pracovné miesta. Hnutie skinheads sa ďalej zvažuje aj keď čím ďalej tým viac je odmietané spoločnosťou a nikdy nemôže byť táto skupina považovaná za pravých skinheads. V Amerike títo nacisti mali vždycky dobré podmienky brali sa za nástupcov ku-klux-klan, ochrancovia bielej rasy. Boneheads ako boli nazývaný rastistický skinheadi začínali skinhead subkultúru meniť aj čo sa týka módy. Úzke nohavice vystriedali maskáče, z krátkych vlasov prešli na úplne vyholenú hlavu. Preto sa dnešnej dobe dá ľahko odhadnúť či ide o nepolitického skinheada alebo boneheada.

Hneď ako vznikajú rastistický skinheadi tak ostatný verný starej skinhead subkultúre prestanú uznávať rastistických skinheadov a bojujú tým že odmietajú rasizmus a politiku a robia činnosti ktoré robili aj pred tým. Potom si malá skupina nepolitických skinheadov začala uvedomovať, že byť nepolitický asi nestačí a v Amerike vzniká gang ktorý sa nazýval sharp-Skinheads Against Racial Prejudice. Bolo to prvé hnutie ktoré sa netajilo antifašistickými postojmi. Toto hnutie sa postupne rozšírilo do celého sveta.

Ďalej skinhead subkultúra sa rozvíja aj s inými subkultúrami a vznikajú redskin. Ide o uznávačov anarchizmu a komunizmu. Ich heslo je sloboda rovnosť a solidarita.

V Českej Republike vzniká najzaujímavejšia odnož skinheads kališníci vytvorili sa v 80 rokoch 20 storočia a hlásali "Nemáme rádi to, co není České". Bojovali najmä proti cigánom, nacistom a komunistom. najznamejšia kapela ktorá to hlásala bola orlík aj keď v dnešnej dobe je orlík uz považovany za kapelu s rasistickou tematikou a preto už v dnešnej dobe týchto skinheadov je veľmi málo.

S touto prácou som chcel poukazať na to že subkultúra môže mať aj rôzne vetvy ktoré sa od seba veľmi odlišuju a často základ je menení úplne do podrobna. Niekedy sa časom až vyvracia hlavná podoba subkultúry. Situacia v akej prave žijeme ma tiež veľký vplyv na subkultúry čo sa týka zmeny myšlienok a zmeny správania .Skinheads je najlepšou ukážkou ako sa subkultura môže vyvíjat a meniť od základov.

Literatura:

SMOLÍK, Josef. *Subkultury mládeže: Uvedení do problematiky*. Vyd. 1. Praha: Grada Publishing, a.s., 2010. ISBN 978-80-247-2907-7.

Subkultura a styl - Dick Hebdige

skinhead attitude(film)