

5. Základní rytmicko-melodický pohyb obloukem nahoru

| | SG | | L | | Vat | | Ng |
|-----------------------------|----|----|---|----|-----|----|----|
| | k | nk | k | pk | k | pk | |
| Torculus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením posledního tónu | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením prvního tónu | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením středního tónu | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |

6. Základní rytmicko-melodický pohyb obloukem dolů

| | SG | | L | | Vat | | Ng |
|-----------------------------|----|----|---|----|-----|----|----|
| | k | nk | k | pk | k | pk | |
| Porrectus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením posledního tónu | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením prvního tónu | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením středního tónu | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |

7. Rozšířený stoupající pohyb (tři a více not)

| | SG | | L | | Vat | | Ng |
|--|----|----|---|----|-----|----|----|
| | k | nk | k | pk | k | pk | |
| Scandicus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| Salicus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| Quilisma-Scandicus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením některého vnitřního tónu uvnitř stoupající řady tónů | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |

8. Rozšířený klesající pohyb (tři a více not)

| | SG | | L | | Vat | | Ng |
|--|----|----|---|----|-----|----|----|
| | k | nk | k | pk | k | pk | |
| Climacus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| s násobením některého vnitřního tónu uvnitř stoupající řady tónů | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |

9. Neumy se závěrečným stoupajícím pohybem (resupinum)

| | SG | | L | | Vat | | Ng |
|--------------------|----|----|---|----|-----|----|----|
| | k | nk | k | pk | k | pk | |
| Torculus resupinus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |
| Climacus resupinus | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ |