

Literatura pro 6. tematický okruh

Kód	Autor	Titul
6.01	Coussemaker, Emond de (ed)	Scriptorum de musica medii aevi novam seriem, 4 sv., Paris 1867 <i>Poznámka: titul je k dispozici v knihovně Ústavu hudební vědy</i>
6.02	<i>Fukač, Jiří – Vysloužil, Jiří</i>	Hudební teorie, in: SČHK, s. 336 - 341
6.03	<i>Černý, Jaromír</i>	Středověk (800 – 1420), in: Lébl, Vladimír (ed): Hudba v českých dějinách, Editio Supraphon, Praha 1983, s. 70 - 77
6.04	Gerbert, Martin(ed)	Scriptores ecclesiastici de musica sacra potissimum, 3 sv., St. Blasien, 1784 <i>Poznámka: titul je k dispozici v knihovně ÚHV</i>
6.05	<i>Horyna, Martin (ed)</i>	Václav Philomates – Čtyři knihy o hudbě, Koniasch Latin Press, Praha 2003
6.06	<i>Hostinský, Otakar</i>	Jan Blahoslav a Jan Josquin, in: Rozpravy české akademie věd a umění, ročník V, třída I, Praha 1896
6.07	Hutter, Josef	Hudební myšlení I, Praha 1945, Hudební myšlení II, Praha 2006
6.08	<i>Kurfirst, Pavel</i>	Základy hudební akustiky, Masarykova univerzita, Brno 2000
6.09	Lébl, Vladimír – Poledňák, Ivan (edts.)	Hudební věda II, SPN, Praha 1988, s. 369n
6.10	<i>Michels, Ulrich</i>	Encyklopedický atlas hudby, Nakladatelství Lidové noviny, Praha 2000
6.11	<i>Morawski, Jerzy</i>	Teorie hudby ve středověku, Refugium Velehrad – Roma, 2012
		Příslušná osobní i věcná hesla v hlavních muzikologických encyklopediích (MGG, Grove)

Znalost titulů odborné literatury označených modrým tučným písmem je povinná!!

