

# Poutní odznaky ve středověku

Lukáš Bedáň

Poutní odznaky jsou spojovány s návštěvou poutních míst a vydávají tak svědectví o prostorové mobilitě poutníků. Mezi památná místa patří například skutečné nebo domnělé mísa pohřbů apoštolů (Řím – sv. Petr a Pavel, Amalfi – sv. Ondřej, Paestum a později Salerno – sv. Ondřej, Santiago da Compostella- sv. Jakub), svatých mučedníků (St. Denis – sv. Diviš, Tours – sv. Martin,...) a dalších světců. Počet těchto lokalit se dále rozrůstá s přenášením ostatků svatých a relikvií. Někdy za vznikem poutního místa stojí tradice nějaké zázračné události nebo zjevení. Poutníci si zakupovali upomínku na pouť- poutníci z panovnických rodin/církevní preláti mohli obdržet část relikvie, velmi drahé byly pravděpodobně také drobné závěsné relikviáře- kaptorgy, křížky – enkolpya, které mohly obsahovat alespoň nepatrnou část relikvie. Poutní odznaky patřily ke skromnějším suvenýrům a pravděpodobně si je mohla dovolit širší skupina lidí (Stará 1988, Velímský 1998).

Funkci poutního odznaku mohly plnit drobné keramické předměty (př. signální rohy z Cách), mušle (př. mušle sv. Jakuba ze Santiago da Compostella) nebo také svěcený olej, transportovaný například v charakteristických drobných kovových lahvičkách, které se tak staly také jakousi formou poutního odznaku. Památka na pouť mohla mít i jinou formu- např. malé figurky, drobné šperky (prsteny,...). Nejběžnější jsou však kovové plakety a odznaky. Tyto poutní odznaky zobrazovaly především světce nebo relikvie uctívané v kultovních místech odkud je poutníci donášeli. Ve 12. a 13. století měly podobu zpravidla poměrně plochých placek, ale od 14. století začaly převažovat prolamované medailony o velikosti přibližně 40 – 70 mm. Poutní odznaky byly vyráběny odléváním, nejčastěji byla použita slitina bohatší na olovo než cín, ale na našem území většinou převládá cín nad olovem. Mohly však být použity i dražší kovy (například stříbro). Jedním z dalších znaků některých středověkých poutních odznaků jsou čtyři ouška umístěná na obvodu, která sloužila k upevnění na oděv nebo jiný předmět (například hůl nebo mohly být zavěšeny v obydlí, umístěny pod práh apod.) (Stará 1988, Velímský 1998).

## Poutní odznak s vyobrazením sv. Stanislava (Hradec Králové)

Jedná se o dvoustrannou olovenou plaketu o průměru 43 mm se čtyřmi deformovanými oušky na obvodu. Tento poutní odznak pochází z Krakova.

Avers- po obvodu jednořádkový nápis, v čelném pohledu polopostava biskupa s mitrou na hlavě a v ornátu s palliem, v levé ruce žezlo (berla), pravice žehná divákovi; kolem postavy architektura (na obvodu hradební zeď s věžemi s cimbuřím a uprostřed pod tělem se pravděpodobně nachází sakrální stavba). Po stranách obklopují biskupa na každé straně dva nad sebou stojící orli natočení rozpjatými křídly a rozevřenými zobáky do středu. K mitře biskupa směřuje proud 5 paprsků, vycházejících z půloblouku s osmicípou hvězdou uprostřed. Nápis na aversu (částečně poškozen): + . S . STANISLAUS . MARTIR . EPS .....OVIA (po rekonstrukci: + . S . STANISLAUS . MARTIR . EPS . DE . CCOVIA (=SANCTUS STANISLAUS MARTIR ET EPISCOPUS DE CRACOVIA). Nápis nám představuje vyobrazenou postavu jako svatého Stanislava, mučedníka a biskupa z Krakova.

Revers- třířádkový opis a středem prázdné plochy probíhá tenká vystupující linka. Rekonstruovaný text:

PERAQUILAS CUSTODITUS  
ET DE COELO RADIATUS  
CRAS FUIT REINTEGRATUS

Krakovský biskup Stanislav Sczepanský byl roku 1079 zavražděn králem Boleslavem II., v roce 1253 byl prohlášen za svatého, tímto datem se stal Krakov poutním místem a stává se tak dolní hranicí datace tohoto odznaku, horní hranicí je pravděpodobně 14. století, kdy se objevuje jednostranný prolamovaný typ odznaku se sv. Stanislavem (Hrubý – Sigl 1996).

Z našeho území známe celkem 4 odznaky tohoto typu- jeden výše zmíněný z Hradce Králové, další dva, u kterých neznáme místo nálezů, a jeden z Černé Hory (okr. Blansko), který je datován do doby mezi rokem 1253 a 3. čtvrtinou 13. století (Velímský 1998).

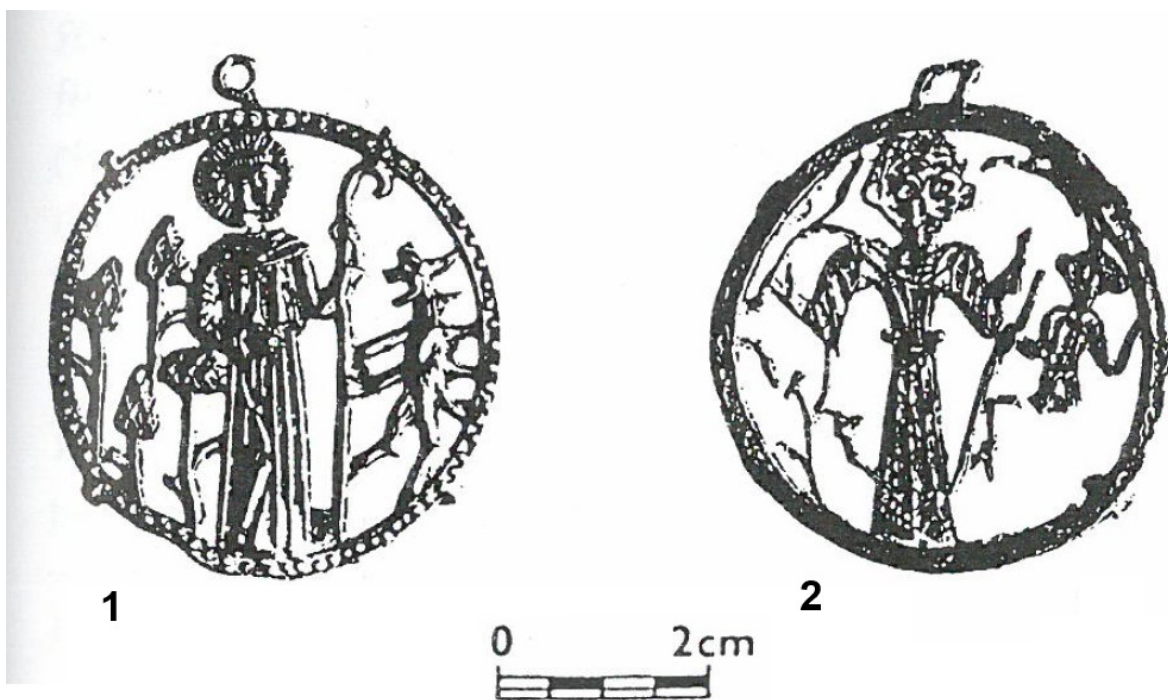


Obr. 1 Poutní odznak s vyobrazením sv. Stanislava. Hradec Králové. (podle Hrubý – Sigl 1996)

**Poutní odznak se sv. Prokopem (Králov Dvůr, Jinolice)**

Z Králova Dvora pochází nález kruhového prolamovaného poutního odznaku s poutkem. Odznak i s poutkem má výšku 48 mm. Na odznaku je vyobrazena postava stojícího světce s kulatým bezvousým obličejem a vyholenou tonzurou. Dle oděvu jde o mnicha z řádu benediktýnů. V levé ruce drží hůl, na kterou se sápe ďábel, umístěný při levém okraji kruhu. Pravou část vyplňují schematicky znázorněné stromy. Dle těchto atributů se jedná o sv. Prokopa (svatořečen 4. července 1204). Odznak je datován do poslední čtvrtiny 14. století (Velímský 1998).

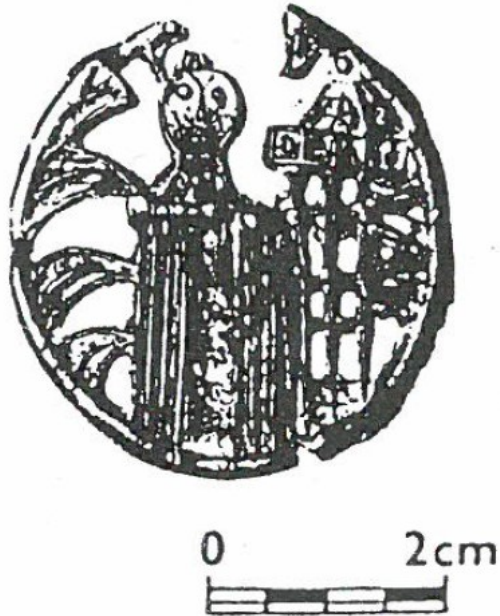
Kruhový prolamovaný odznak z Jinolic má výšku včetně očka 52 mm. Na odznaku je opět vyobrazen sv. Prokop držící v levé ruce hůl, na níž se sápe ďábel a pravá část je opět vyplněna rostlinným dekorem. Protože tento odznak není slohově příliš výrazný, je datován do konce 14. – 16. století (Velímský 1998). Oba tyto odznaky byly vyrobeny na našem území a použita byla slitina olova a cínu.



Obr. 2. Poutní odznak s vyobrazením sv. Prokopa. 1 – Králův Dvůr, 2 – Jinolice (podle Velímský 1998)

### Poutní odznak se sv. Barborou

Dalším poutním odznakem, který pochází z našeho prostředí, je kruhový prolamovaný terč, ze slitiny olova a cínu, o průměru asi 41 mm, který má ve středu značně schematizovanou postavu, na levé straně doprovázenou věží. Od obvodu kruhu dovnitř jsou vyznačeny schematicky šlehající plameny. Pravděpodobně se jedná o sv. Barboru, patronku horníků (Velímský 1998).



Obr. 3. Poutní odznak pravděpodobně s vyobrazením sv. Barbory. Neznámé naleziště. (podle Velímský 1998)

### **Poutní odznak se sv. Petrem a Karlem IV. (Praha)**

Místem původu tohoto odznaku je opět naše území. Tento prolamovaný odznak tvaru gotické kružby, do níž je zasazen latinský kříž, je vysoký asi 61 mm. Pod křížem jsou dvě postavy: vpravo stojí sv. Petr korunovaný papežskou tiárou, který drží v pravé ruce kříž a v levé velký gotický klíč, vlevo od něj klečí Karel IV. s císařskou korunou na hlavě a říšským kopím v levé ruce. Tři heraldické štíty v dolní části odznaku nesou štíty se znaky vyšehradské kapituly (zkřížené svatopeterské klíče), Svaté říše římské (říšská orlice) a českého království (dvouocasý lev). Odznak je datován do 2. poloviny 14. století, materiálem je slitina olova a cínu (Velímský 1998).

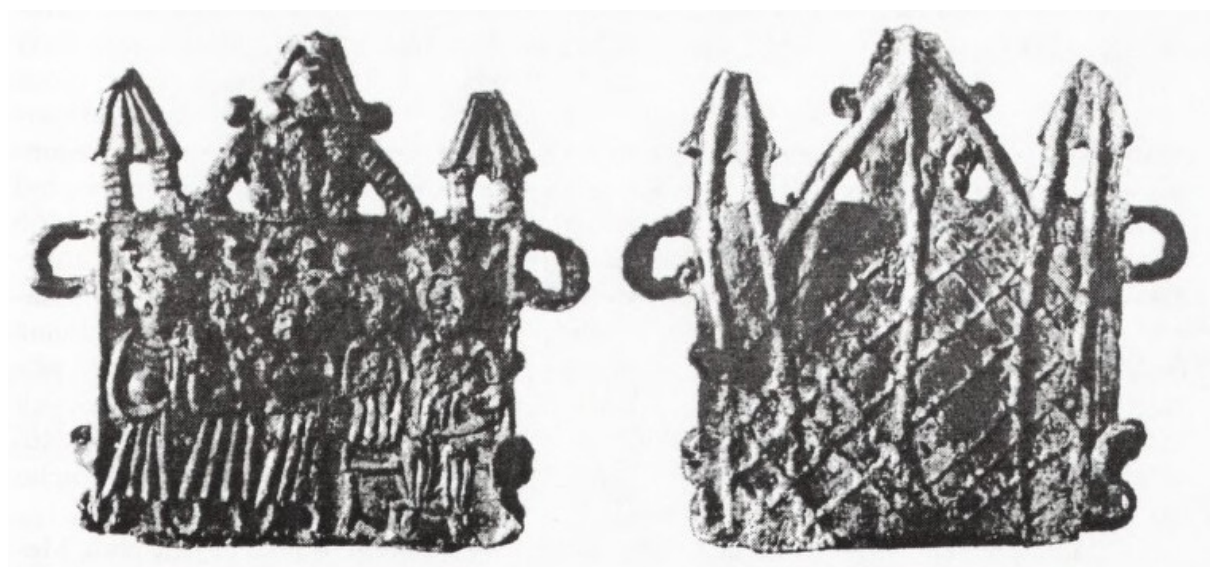


Obr. 4. Odznak se sv. Petrem a Karlem IV. (podle Stará 1988)

### Odznak s vyobrazením tří králů (Praha, Rybná ulice)

Jedná se o dvoustranný poutní odznak vyrobený ze slitiny olova a cínu. Celková výška odznaku je 43 mm, základem je obdélník, z něhož vyrůstá trojúhelníkový štít na bocích provázený dvěma věžičkami. Odznak má čtyři očka pro upevnění. Na aversu jsou napravo vyobrazeni tři králové s dary, v levé polovině odznaku je zobrazena sedící Panna Marie s korunou a se svatozáří. Mezi ní a třemi králi stojí malý Kristus se svatozáří. Rubová strana je relativně hustě šrafovaná a opatřená žebírky- vytváří to představu uzavřené brány. Odznak pochází pravděpodobně z Kolína nad Rýnem a datován je do konce 13. století (Dragoun 1995).

Nejstarší románské odznaky z Kolína nad Rýnem, byly poměrně velké (25 – 32 cm<sup>2</sup>), s vyobrazením scény Klanění tří králů doplněnou o postavu anděla a s postavou Ježíška vlevo od P. Marie. Gotické odznaky ze 13. století byly výrazně menší (kolem 12 cm<sup>2</sup>), postava anděla zmizela a figurka Ježíška se přesunula napravo od P. Marie. Dalším vývojem byly jednostranné odznaky (Dragoun 1995, Velímský 1998).



Obr. 5. Poutní

goun 1995)

Odznak  
Mikuláše  
ulice)

Olověná



s vyobrazením sv.  
(Olomouc, Michalská

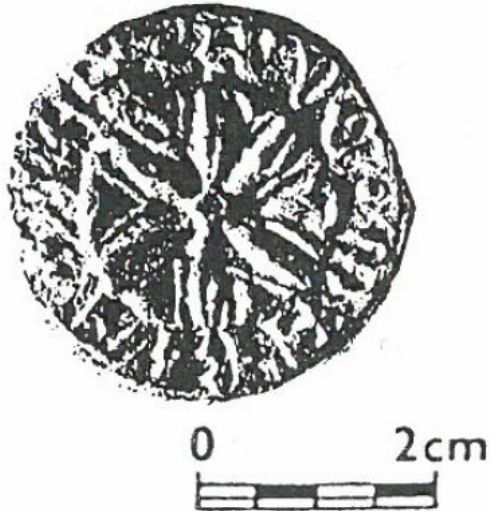
plaketa se čtyřmi očky

na obvodu vysoká 43 mm. Obvod rámuje plastickou linií vyznačený lem s výzdobou jednoduchým perlovcem. Vyobrazena polopostava žehnajícího světce se svatozáří. V levé ruce světec drží knihu. Vpravo nad ramenem světce stranově obrácené písmeno S, vlevo o něco výše písmena NI a pod nimi C. Z vyobrazení vyplývá, že světcem je sv. Mikuláš z Myry. Rub je zdoben plastickým mřížkováním. Odznak je datován do 12. – 13. století a pochází pravděpodobně z Bari (Velímský 1998).

Obr. 6. Odznak s vyobrazením sv. Mikuláše, Olomouc (podle Velímský 1998)

**Terčik – knoflík s výzdobou mariánskou symbolikou (Děčín, Mariánská louka)**

Odlévaný kruhový terčik o průměru 30 mm. Na líci šestipaprscitá hvězda. Mezi paprsky jsou vloženy vrcholem do středu trojúhelníky. Po obvodu je umístěn opis: AVE.MARIA.ORA+. Zadní strana je hladká, opatřená poutkem, což není běžné pro poutní odznaky, proto mohl tento terčik sloužit třeba i jako knoflík. Podle nálezové situace a provedení písma je terčik datován před 1. polovinu 14. století (Velímský 1998).



obr. 7. Terčik s mariánskou symbolikou, Děčín. (podle Velímský 1998)

#### **Poutní odznak s vyobrazením sv. Anny (Jindřichův Hradec, hrad)**

Cínový prolamovaný kruhový poutní odznak o průměru 44 mm. Ve středu obraz ženské postavy s hlavou zahalenou v roušku, v každé ruce drží dítě. Po stranách klečí dvě postavy v prosebném gestu. Po obvodu terčíku málo čitelný opis: S+A+MT+S+M+S+....AV+..+IEM+PONE., což by mohlo znamenat: Sancta Anna MaTer Sanctae Mariae S?...AV.. IEsuM PONEns. Písmo odpovídá 15. století. Stejně jako u předchozího odznaku není jasné, z jakého poutního místa odznak pochází (Velímský 1998).

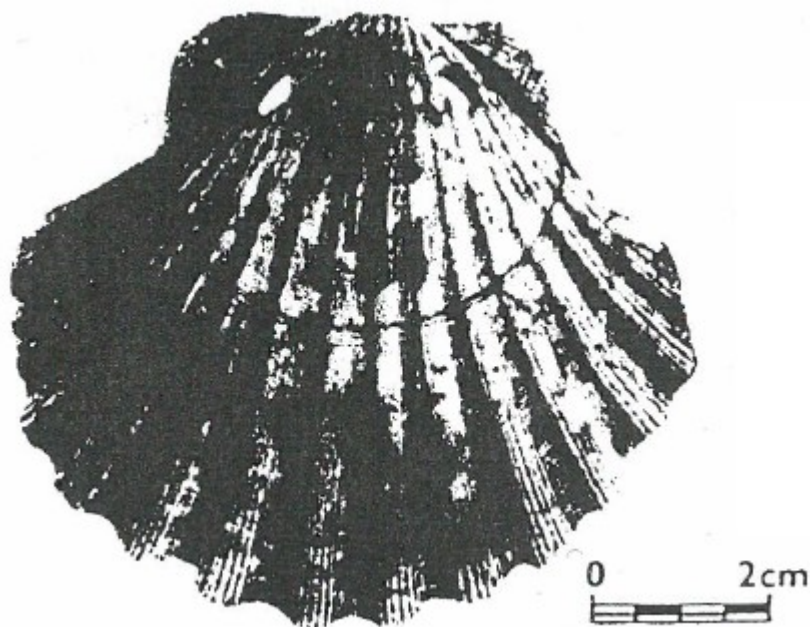


Obr. 8. Poutní odznak se sv. Annou, Jindřichův Hradec. (podle Velímský 1998)



### Svatojakubská mušle

Jak již bylo zmíněno, jako poutní odznak můžeme brát také tzv. svatojakubské mušle. Jeden z nálezů pochází z Mostu. Jedná se o svatojakubskou mušli *Pecten Maximus L* o rozměrech 75 mm se dvěma kruhovými otvory k upevnění. Tato mušle pochází pravděpodobně z poutního místa Santiago da Compostella a datována je do 13. století (Velímský 1998).



Obr. 9. Svatojakubská mušle, Most. (podle Velímský 1998)

### Použité zdroje

- Dragoun, Z. 1995:* Poutní odznak z Kolína nad Rýnem z výzkumu v Rybné ulici na Starém Městě pražském, *Archaeologia historica* 20, 491-495.
- Hrubý, V. – Sigl, J. 1996:* Poutní odznak s vyobrazením sv. Stanislava z výzkumu v Hradci Králové, *Archaeologia historica* 21, 7-15.
- Stará, D. 1988:* K českým středověkým poutním odznakům, *Časopis Národního muzea v Praze – řada historická*, roč. CLVII, č. 3 – 4, 140-148.
- Velímský, T. 1998:* K nálezům středověkých poutních odznaků v českých zemích, *Archaeologia historica* 23, 435-455.