**Referát na téma:**

**Zoomorfní a antropomorfní držadla ocílek**

***Zpracoval Jiří Geršl podle článku Ondřeje Černohorského „Studie o zoomorfních a antropomorfních držadlech ocílky“, který vyšel v roce 2011 v rámci periodika Archeologie ve středních Čechách 15***

* Držadla ocílky jsou většinou mosazná, výjimečně bronzová.
* Držadla ocílky dokládají vysokou zručnost výrobců i širokou variabilitu motivů.
* Nejčastěji použité motivy jsou zoomorfní, výjimečně antropomorfní plastiky. Plastika je vyhotovena oboustranně a je plochá, dobře se při křesání držela v ruce a mohla být zavěšena například k opasku.
* Středoevropská skupina držadel ocílky: standardně plastika zvířete stojící na mírně vně prohnuté kolébkovité podložce .
* Ocílky s držadlem jsou mladší luxusní variací celoželezných (ocelových) ocílek, které se bez držadla používaly již od halštatu.
* V první polovině 19. století jsou ocílky nahrazeny sirkami.

**Výskyt**

* Distribuce jednotlivých nálezů na území ČR je poměrně rovnoměrná.
* Oblastí s největší hustotou nálezů držadel je Českokrumlovsko a oblast Teplicka, Ústecka a Litoměřicka.
* Západní Evropa
  + Jen jednotlivé náhodné nálezy.
  + V západní Evropě se ocílky s ozdobnými držadly (jak je známe z našeho území) nevyráběly a ani nebylo rozšířeno jejich používání.
  + Frísko – držadlo I.a D1, Alsasko – držadlo I.a D2 a další držadlo bez analogie.
* Polsko
  + Nálezy držadel ocílky jsou v Polsku výjimečné.
  + Máme informace pouze o 7 držadlech, která většinou pocházejí z blízkosti českých hranic.
  + Braciszov (Slezsko, 5km od hranic s ČR): 2 držadla typu I.a D2
  + Syców (Dolní Slezsko, 110 km od hranice s ČR): 1 držadlo typu I.a D2
  + Gliniany (70 km od hranice s ČR): 1 držadlo typu I.b A2
  + Vojvodství Łódź (středná Polsko, 210 km od hranice s ČR): 1 držadlo typu I.a D2
  + Dolní Slezsko (Hołubowicz – Hołubovicz 1952): 2 držadla typu I.b A1 a I.a D3
* Slovensko
  + Pouze 11 nálezů držadel.
  + Většina nálezů z JZ Slovenska do vzdálenosti 60 km od hranice s ČR.
  + Bratislavský kraj
    - Bratislava-Lamac (48 km od hranice s ČR) typ I.a D3
    - Čataj (56km od hranice s ČR) typ I.a D2
  + Trnavský kraj
    - Moravský Svätý Ján (5 km) typ II. A2
    - Suchá nad Parnou (47km) typ II. B3
    - Okolí Trnavy (60 km) typ I.a D2
    - Košolná (45km) typ VI. A1
  + Trenčínský kraj
    - Púchov (15km) typ I.a D1
    - Čachtice (20 km) typ I.a D2
    - Nitrianské Rudno (40km) typ II. B2
  + Banskobystrický kraj
    - Ilija (95km) typ I.a D2
    - Cinobaňa (136km) typ I.a D2
* Německo
  + Nález pouze 1 držadla ocílky – Rübenau (Sasko, 1km od hranice s ČR) typ I.a D3
* Rakousko
  + Breitensee (Dolní Rakousko, 1km od hranice s ČR) typ II. B1
  + Okolí Leobonu (Štýrsko) typ II. B1
  + Zeltweg (Štýrsko) typ I.a D1
  + Další 4 exempláře v muzeích (2 typy I.a D2, typ I.c B1 a typ VIII. A1)
* Maďarsko
  + Víme pouze o 2 nálezech, jedno z nich s plastikou psa pochází z okolí Komárna.
* Východní Evropa
  + Většina východoevropských držadel se od naší středoevropské skupiny liší, byla pro ně proto vytvořena zvláštní typologie.
  + Rusko
    - Všechna držadla nalezena v západní, evropské části Ruska
    - Rostovská oblast – jediné držadlo středoevropské skupiny typu I.a D2
    - Belgorodská oblast – typ VE – I. A2 a typ VE – II. A1
    - Smolenská oblast – typ VE – II. A1
  + Ukrajina
    - Charkovská oblast – typ VE – I. A1
    - Poltavská oblast – VE – I. A3
    - Sumská oblast – VE – II. B1
    - Vinnycká oblast – VE – II. B1
    - Kirovogradská oblast – VE-II. A2
    - Kyjevská oblast – VE II. C1
  + Bělorusko
    - Hrodenská oblast – I.a D2 a typ VE-I.A2
    - Minská oblast – II. B1 a typ VE-II.A1
    - Oblast Chelmu – II. B1

**Funkce a použití ocílek**

* Ocílky jsou používány k vykřesání jisker, které následně rozdělají oheň
* Ocílkou se rozumí kus uhlíkatého železa, kterým se křese o křesadlo (pazourek nebo jiné varianty křemene)
* Křesáním se od ocílky oddělí rozžhavené malé kousky železa, následně jsou zachyceny do vhodného troudu
* Díky experimentální archeologii víme, že člověk se zkušenostmi a náležitým vybavením (hubka, vodný troud) uměl rozdělat oheň pomocí ocílky během méně než jedné minuty

**Připevnění ocílky k držadlu**

* U držadel středoevropské skupiny je držadlo k vlastní ocílce připevněno pomocí 2 nýtů
* Známe také odlišné uchycení, kdy je držadlo odléváno na předem zhotovenou ocílku se dvěma trny. Takové připevnění je obvyklé u držadel východoevropské skupiny
* Třetí způsobem připevnění je odlité držadla na ocílku, s tím, že v místě spoje je ocílka opatřena podélným nebo jiným vybráním. Po vychladnutí se kov roztáhne a vznikne pevný spoj. Tento typ připevnění známe hlavně u římských ocílek
* Držadla jsou většinou nalezena bez ocílky, výjimečně se zbytky zkorodované ocílky, na kusy se počítají nálezy držadla s celou dochovanou zkorodovanou ocílkou

**Datace**

* Ocílky s ozdobným bronzovým nebo mosazným držadlem pocházejí z 18. a z první poloviny 19.století. První držadla odlévaná do ztracené formy můžeme datovat až na konec 17.století.
* Držadla litá na ztracený vosk jsou nejstarší.
* I.a D1: jedná se o přechodný typ, pes je zobrazen realisticky s detaily, je ovšem stále ještě odléván do ztracené formy.
* I.a D2: tento typ se již vyrábí masově, mnohdy v horší kvalitě, metodou lití do pískové formy.

**Typologie držadel ocílek – přehled**

**Středoevropská skupina**

1. Pes
   1. Standardní
   2. Stylizovaný
   3. Atypický
2. Lev
3. Kůň
4. Had
5. Pták
6. Koza
7. Zajíc
8. Beran
9. Lidská postava

**Východoevropská skupina (u nás se zatím nenašla)**

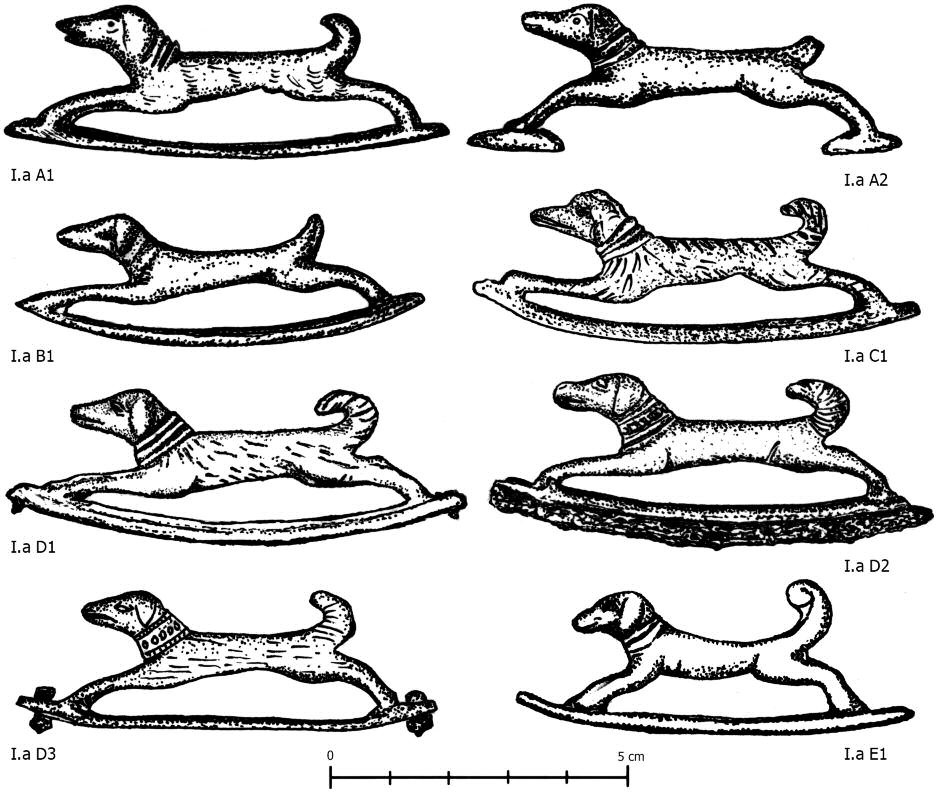
1. Stylizovaný pes
2. Skupinový motiv

**Ostatní atypická držadla**

**Středoevropská držadla**

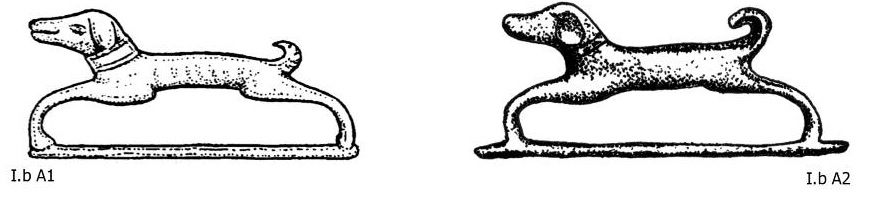
**Skupina 1 – pes (I)**

* Držadlo s plastikou psa je nejčastějším typem
* Nejčastěji se objevující skupina – spadají sem 2 třetiny všech nalezených držadel
* Známe mnoho variant a vyhotovení, proto dělíme skupinu 1 na 3 řady:
* **I.a Standardní řada**
  + Nejčastější varianta, která zobrazuje běžícího loveckého psa s obojkem
  + Pes je zobrazen reálně, často s detaily srsti, hlavy, tlap atd.
  + V menších sériích jsou vyrobena metodou lití na ztracený vosk, později je patrný nárůst masové výroby pomocí lití do pískové formy
  + Typ I.a D3 se vyskytuje pouze v Čechách a překvapivě máme i ojedinělé nálezy z Polska a Slovenska.



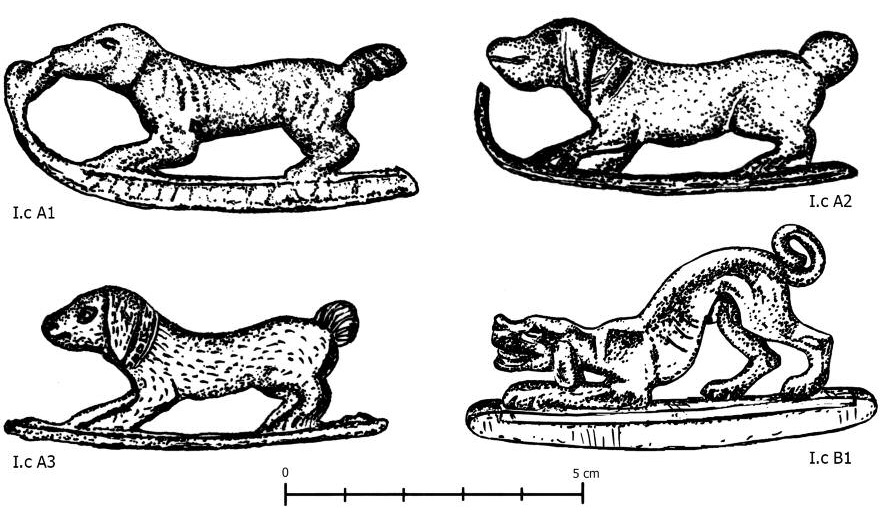
*Držadla s motivem psa – standardní řada*

* **I.b Stylizovaná řada** 
  + Pes je vyobrazen nepřirozené, stylizované poloze
  + Známe je pouze z Polska v počtu několika málo kusů



*Držadla s motivem psa – Stylizovaná řada*

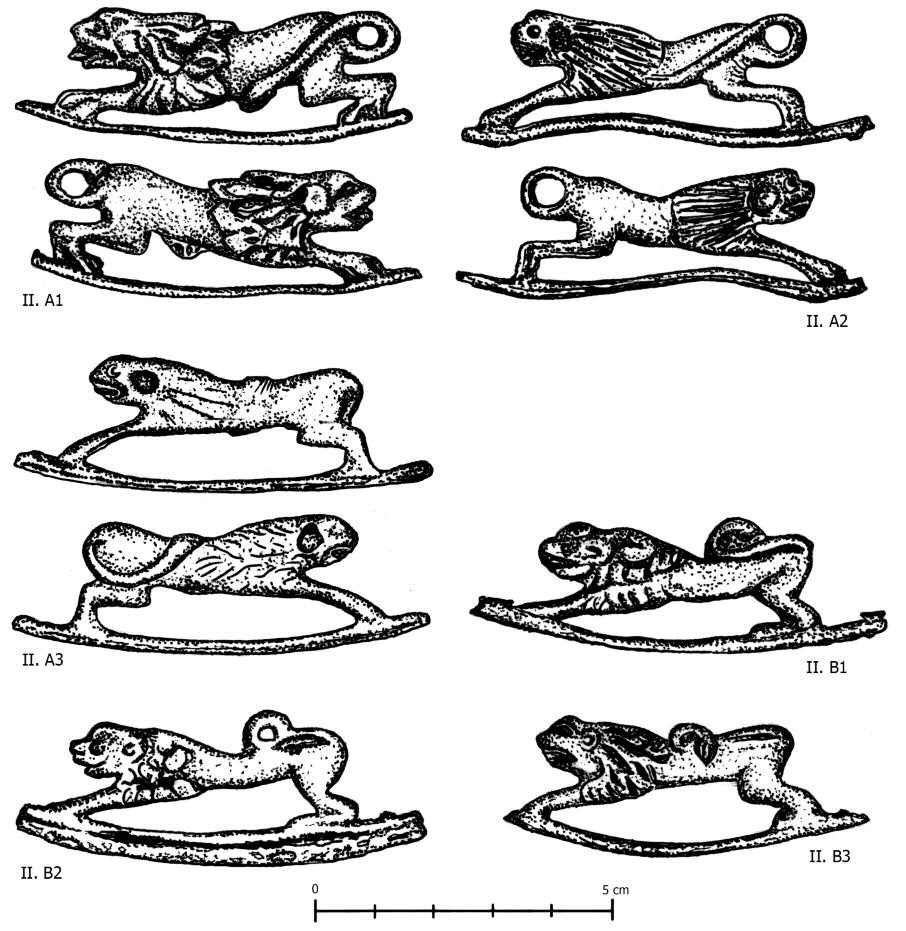
* **I.c atypická řada** 
  + Pes již není vyobrazen v běhu jako lovecký pes
  + Tato držadla byla pravděpodobně vyráběna na zakázku bohatším zákazníkům (je jich málo a bývají zdobnější), známe je jen z několika málo exemplářů



*Držadla s motivem psa – Atypická řada*

**Skupina 2 – lev (II)**

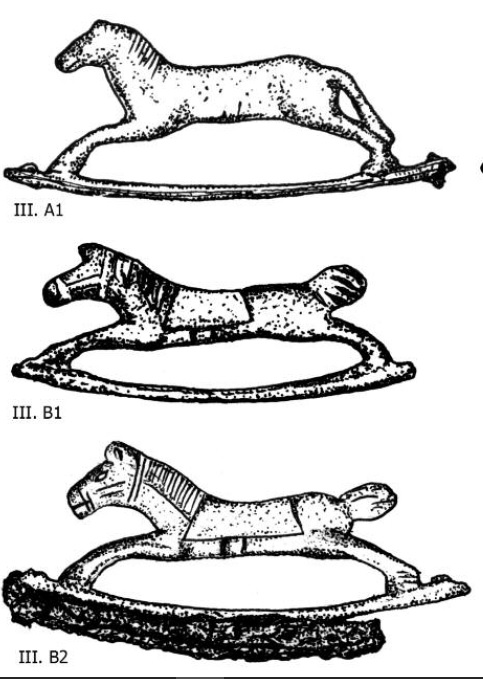
* Druhá nejčastěji zastoupená skupina držadel ocílek (27,5 % všech nalezených držadel)
* Variabilita provedení není již tak hojná jako u skupiny 1 se psem
* Lev á natažené přední nohy, zadní jsou pokrčené, máme pocit, že je připraven ke skoku nebo právě běží
* Typ II. A2: tento typ držadla je vzácný, někdy bývá lev zaměňován za opici, držadlo
* Typ II. A3: známe pouze jediný exemplář tohoto typu držadla
* Typ II. B1: nejčastěji se vyskytující typ držadla se lvem
* Všechna držadla skupiny 2 jsou vyrobena metodou lití do pískové formy s výjimkou typu II. A1, ten je vyroben metodou lití na ztracený vosk



*Držadla s motivem lva*

**Skupina 3 – kůň (III)**

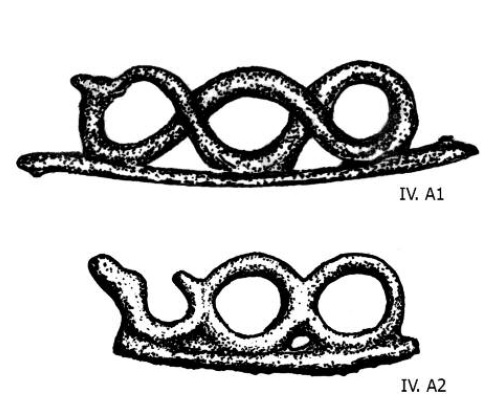
* Jedná se o méně častý motiv
* Držadla 3. skupiny jsou vyrobena metodou lití do pískové formy
* Známe pouze 2 exempláře typů III. A1 a III. B1, typ III. A2 je zastoupen 7 nalezenými držadly



*Držadla s motivem koně*

**Skupina 4 – had (IV)**

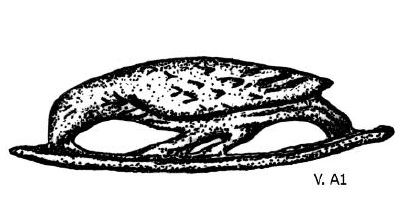
* Jedná se o málo se vyskytující motiv
* Tato držadla jsou vyrobena metodou lití do pískové formy



*Držadla s motivem hada*

**Skupina 5 – pták (V)**

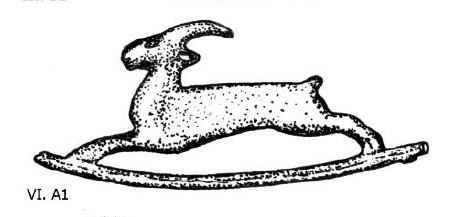
* Známe pouze dvě držadla tohoto typu
* Držadla s motivem hada jsou vyrobena metodou lití do pískové formy



*Držadlo s motivem ptáka*

**Skupina 6 – koza (VI)**

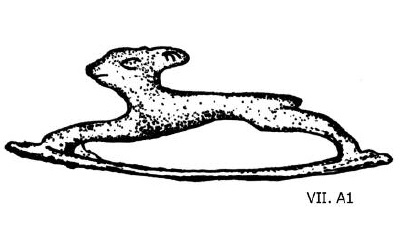
* Držadlo s motivem kozy známe jen jedno, nalezeno bylo na Slovensku. Další neověřené zdroje hovoří o nálezu v okolí Šumavy.
* Držadlo bylo vyrobeno metodou lití do pískové formy



*Držadlo s motivem kozy*

**Skupina 7 – zajíc (VII)**

* Typ držadla s motivem zajíce opět reprezentuje pouze jeden exemplář, ale podle neověřených informací by mělo existovat ještě minimálně jedno takové držadlo neznámého původu i uložení.
* Držadlo tohoto typu je vyrobeno metodou lití do pískové formy.



*Držadlo s motivem zajíce*

**Skupina 8 – beran (VIII)**

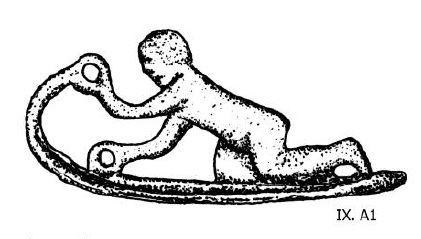
* Držadlo tohoto typu známe pouze v jediném exempláři, uloženo je v muzeu ve Vídni.
* Vyrobeno bylo tohle držadlo metodou lití do pískové formy (pravděpodobně).
* Podle šedého zabarvení materiálu se zřejmě jedná o bronz s větší příměsí olova stejně jako u držadla se psem I.a C1.



*Držadlo s motivem berana*

**Skupina 9 – lidská postava (IX)**

* Středoevropská držadla uzavírá skupina 9 – typ držadla s lidskou postavou.
* Držadlo je vyrobeno metodou lití do pískové formy.
* Držadlo tohoto typu známe jen jedno.

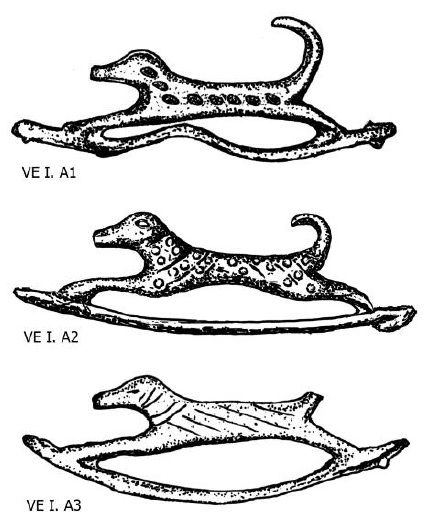


*Držadlo s motivem lidské postavy*

**Východoevropská držadla**

**Skupina 1 – stylizovaný pes (VE I)**

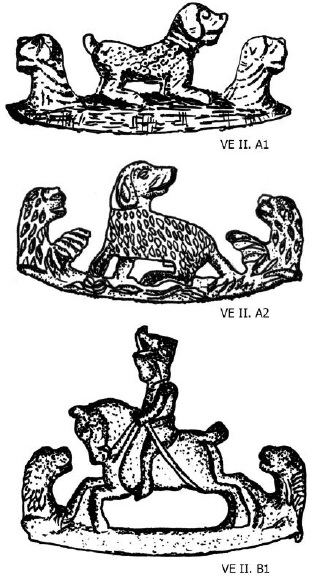
* Tato skupina je obdobou středoevropských klasických držadel s motive psa, rozdílná jsou svým stylizovaným provedením.
* Držadel s motivem stylizovaného psa známe jen několik (Typ A1-1 exemplář, typ A2 – 3 exempláře, typ A3 – 2 exempláře).
* Držadla jsou vyrobena metodou lití na ztracený vosk.



*Východoevropská držadla s motivem stylizovaného psa*

**Skupina 2 – skupinový motiv (VE II.)**

* Pravděpodobně byla vyrobena kombinovanou metodou lití na ztracený vosk do pískové formy. Známa jsou z východní Evropy, z našeho prostředí bez nálezů.
* Držadla se skupinovým motivem jsou známa v následujícím počtu exemplářů: Typ A1 – 2 kusy, typ A2 – 1 kus, typ B1 – 2 kusy, typ C1 – 1 kus.

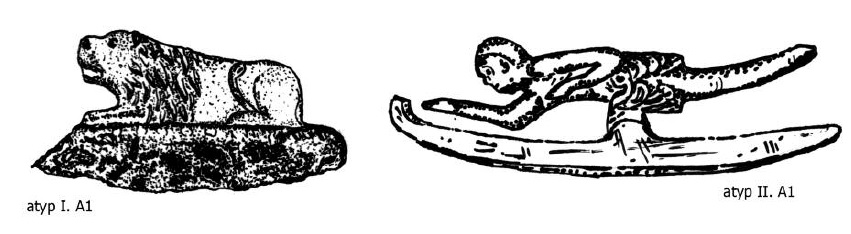




*Držadla se skupinovým motivem*

**Atypická držadla (atyp)**

* Motivy bez analogie k předchozím typům držadel.
* Zřejmě jich bylo omezené malé množství, možná byly vyráběny na zakázku.
* Typ A1 zobrazuje ležícího lva. Známý je jen jediný exemplář tohoto typu držadla.
* Typ A2 zobrazuje lidskou postavu v pohybu (možná plavání). Známý je jen 1 exemplář, ale v encyklopedii H. Kraemer byly v roce 1903 otištěny další 2.



*Držadla s atypickým motivem*

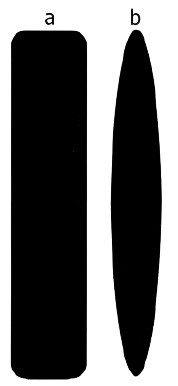
**Výrobní postupy**

**Lití na ztracený vosk**

* Používal se voskový model na jedno použití. Tento model byl vyroben pomocí jaderníku (dřevěného, později i zinkového nebo cínového), díky čemu byly všechny výsledné výrobky identické.
* Metodou lití na ztracený vosk byla vyrobena držadla o tloušťce 5mm a výše. Držadla s touto šířkou mají širší obdélníkový průřez, zaoblené hrany a celkově působí robustním dojmem.
* Metoda lití na ztracený vosk je velmi stará, v době bronzové s její pomocí byly vyráběny první předměty z této slitiny.

**Lití do pískové formy**

* Pískovou formu lze použít mnohokrát. Tato metoda zefektivnila a zlevnila výrobu držadel.
* S litím do pískové formy klesá kvalita výsledného produktu, objevují se kazy.
* Touto metodou byla vyrobena držadla s tloušťkou do 4mm s užším průřezem. Držadla jsou méně robustní než typy zhotovené metodou lití na ztracený vosk.
* Charakteristickou je pro takto vyrobená držadla dělicí rovina – doklad výroby litím do pískové formy.



*a) široký průřez držadla vyrobeného metodou lití na ztracený vosk*

*b) úzký průřez držadla vyrobeného metodou lití do pískové formy*