

Funkcionalni stilovi standardnoga jezika su :

1. Znanstveni stil

Primjer:

Svrha istraživanja je na temelju pojmovne, komparativne i empirijske analize, ponuditi model otvorenog, dinamičkog i uravnoteženog sustava cjeloživotnog obrazovanja učitelja i nastavnika. Takav bi model trebao omogućiti kontinuirani profesionalni razvoj te kompetentno suočavanje sa zahtjevima decentraliziranog obrazovnog sustava u kojem nastavnik ima visok stupanj autonomije u planiranju i provedbi nastavnog procesa.

Značajke znanstvenoga stila su: objektivnost, točnost, logičnost, stručne riječi i izrazi

2. Administrativno-poslovni stil

Primjer:

Članak 28. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi

(1) Škola radi na temelju školskog kurikuluma i godišnjeg plana i programa rada, a učenički dom na temelju godišnjeg plana i programa rada.

(2) Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikuluma i nastavnog plana i programa.

Značajke administrativno-poslovnog stila:

- osnova teksta je **tumačenje**
- česte su **višestruko složene rečenice**
- od glagolskih oblika **prevladava prezent**
- u tekstu prevladavaju **imenice, stručne riječi i izrazi**
- **nema slikovitosti** i prenesenog značenja
- cjelovitost, točnost i **preciznost izričaja**

3. Književnoumjetnički stil

To je stil: romana, pripovijedaka, drama, pjesama, putopisa, crtica i drugih književnih oblika

Književnoumjetnički stil se naziva i poetskim stilom.

Književnoumjetnički stil **obilježavaju: subjektivnost, slikovitost, izražajnost**

U književnoumjetničkom stilu razlikujemo više stilova **književnih rodova:**

a) **lirski** (osjećajan, slikovit, ritmičan)

b) **epski** - pripovjedni, narativni (temelji se na događajima u određenom vremenu i prostoru)

c) **dramski** — namijenjen izvođenju na pozornici

(temelji se na sukobu koji se razvija od uvoda prema vrhuncu i raspletu)

Primjer — književnoumjetnički stil (epski)

Grizao sam nokte, ali se nisam uzrujavao. Otišao sam u disko s Martinom, mojom sestricom.

Razmišljao sam o životu, smrti, djetinjstvu i nisam se dobro osjećao. Martina mi je priznala da su svi rođendani stresni. Naravno! Baka mi je poklonila majicu sa slikom Mickeyja Mousea s takvim ushićenjem da sam gotovo umro. Odlučio sam ući u mušku fazu, a po poklonima mi se činilo da se upisujem u dječji vrtić.

Sanja Pilić – roman Sasvim sam popubertetio

4. Publicistički (novinarski) stil

Publicističkim stilom se služe novinari – pišući za novine, časopise i ostala tiskana izdanja.

Glavna obilježja novinarskog stila su **objektivnost, sažetost i aktualnost**.

5. Razgovorni stil

Osnovna obilježja razgovornog stila su:

- **spontana uporaba** i odabir riječi
- **neposrednost i izražavanje emocija** i raspoloženja
- **uporaba dijalektizama, lokalizama, posuđenica i poštapalica**