

0. úvodní hodina; 24. 9.

1. úvod do problematiky – základní pojmy, estetické premisy; 1. 10.

2. východiska a kontext – předchůdci experimentální poezie, soudobý kontext literární a výtvarný; 8. 10.

3. od literární koláže k destatismu – proměny poetiky v díle Jiřího Koláře 50. a 60. let; 15. 10.

- Jiří Kolář: Básně ticha (s důrazem na Poctu K. M. a Básně ticha)

- Jiří Kolář: Návod k upotřebení (pozor – 2 verze!)

4. vizuální poezie a společnost – subverzivita umělecké výpovědi v konstelacích Václava Havla a jiných autorů; 22. 10

- Václav Havel: Básně, Antikódy (pouze část Antikódy)

- Vladimír Burda: *Lyrické minimum (alespoň dvě části z: Lyrický plankton, Slovoobraz, Malíř a model)*

5. zvuková matérie a literatura – fónická poezie a grafická hudba; 29. října

- Ladislav Novák: CD

- Ladislav Novák: Pocta Jacksonu Pollockovi

6. text jako konstrukt, hláska jako materiál – umělá poezie, letterismus a poezie v obraze; 5. 11.

- Josef Hiršal a Bohumila Grögerová: Job-Boj,

- Eduard Ovčáček: Lekce velkého A

7. poezie jako pobídka k činu a jako čin – pragmatické a konativní vzorce návodné a akční poezie; 12. 11.

- Ladislav Novák: Receptář

- Miroslav Koryčan: Zamračené židle

8. variace a permutace – specifika autorské poetiky Emila Juliše; 19. 11.

- Emil Juliš: Pohledná poezie

- Emil Juliš: Nová země

9. pozoruhodní solitéři; 26. 11.

- Josef Honys: Nesmelián (1. stejnojm. část doplněná případně o další části knihy),

- Miroslav Topinka: Krysí hnízdo

10. vysychající řeka – pokračování experimentu v době normalizace; 3. 12.

- Ladislav Nebeský: *Vrstvy*

- Pavel Rejchrt: Lyrika liter

11. nová generace nastupuje – odkaz experimentální poezie v porevoluční literatuře. 10. 12.

- Zuzana Husárová: Liminal

- Zdeněk Rotrekl: Chór v plavbě ryby Ichtys (in: Nezděné město)

12. mezikulturní dialog experimentu – experimentální poezie coby mezinárodní umělecké hnutí; 17. 12

Literatura:

- BURDA, Vladimír. *Lyrické minimum*. Praha: Torst, 2004. ISBN 80-7215-235-1.
- HAVEL, Václav. *Básně. Antikódy*. Praha: Torst, 1999. ISBN 80-7215-087-1.
- HIRŠAL, Josef; GRÖGEROVÁ, Bohumila. *JOB – BOJ*. Praha: Československý spisovatel, 1968.
- HONYS, Josef. *Nesmelián aneb Do experimentálního textu vstup nesmělý*. Praha: Dybbuk, 2009. ISBN 978-80-7438-061-7.
- HUSÁROVÁ, Zuzana. *Liminal*. Košice: Dive Buki, 2013. ISBN 978-80-89677-00-9.
- JULIŠ, Emil. *Nová země*. Praha: Československý spisovatel, 1992. ISBN 80-202-0339-7.
- JULIŠ, Emil. *Pohledná poezie*. Liberec: Severočeské nakladatelství, 1966.
- JULIŠ, Emil. *Vědomí možnosti*. Liberec: Severočeské nakladatelství, 1969.
- KOLÁŘ, Jiří. *Básně ticha*. Praha: Československý spisovatel, 1994. ISBN 80-202-0513-6.
- KOLÁŘ, Jiří. *Mistr Sun o básnickém umění; Nový Epiktet, Návod k upotřebení; Odpovědi*. Praha: Mladá fronta, 1995. ISBN 80-204-0261-6.
- KORYČAN, Miroslav. *Zamračené židle*. Praha: Kalich, 2005. ISBN 80-7017-023-9.
- NEBESKÝ, Ladislav. *Vrstvy*. Praha: Dybbuk, 2010. ISBN 978-80-7438-013-6.
- NOVÁK, Ladislav. *Pocťa Jacksonu Pollockovi*. Praha: Československý spisovatel, 1966.
- NOVÁK, Ladislav. *Receptář*. Praha: Concordia, 1992.
- OVČÁČEK, Eduard. *Lekce velkého A*. 1. vyd. Praha: Trigon, 1995. ISBN 80-85320-64-9.
- REJCHRT, Pavel. *Lyrika liter*. Benešov: EMAN, 2015. ISBN 978-80-88060-02-4.
- ROTREKL, Zdeněk. *Nezděné město*. Brno: Atlantis, 2001. ISBN 80-7108-212-0.
- TOPINKA, Miroslav. *Kryší hnízdo*. Praha: Mladá fronta, 1991. ISBN 80-204-0174-1.