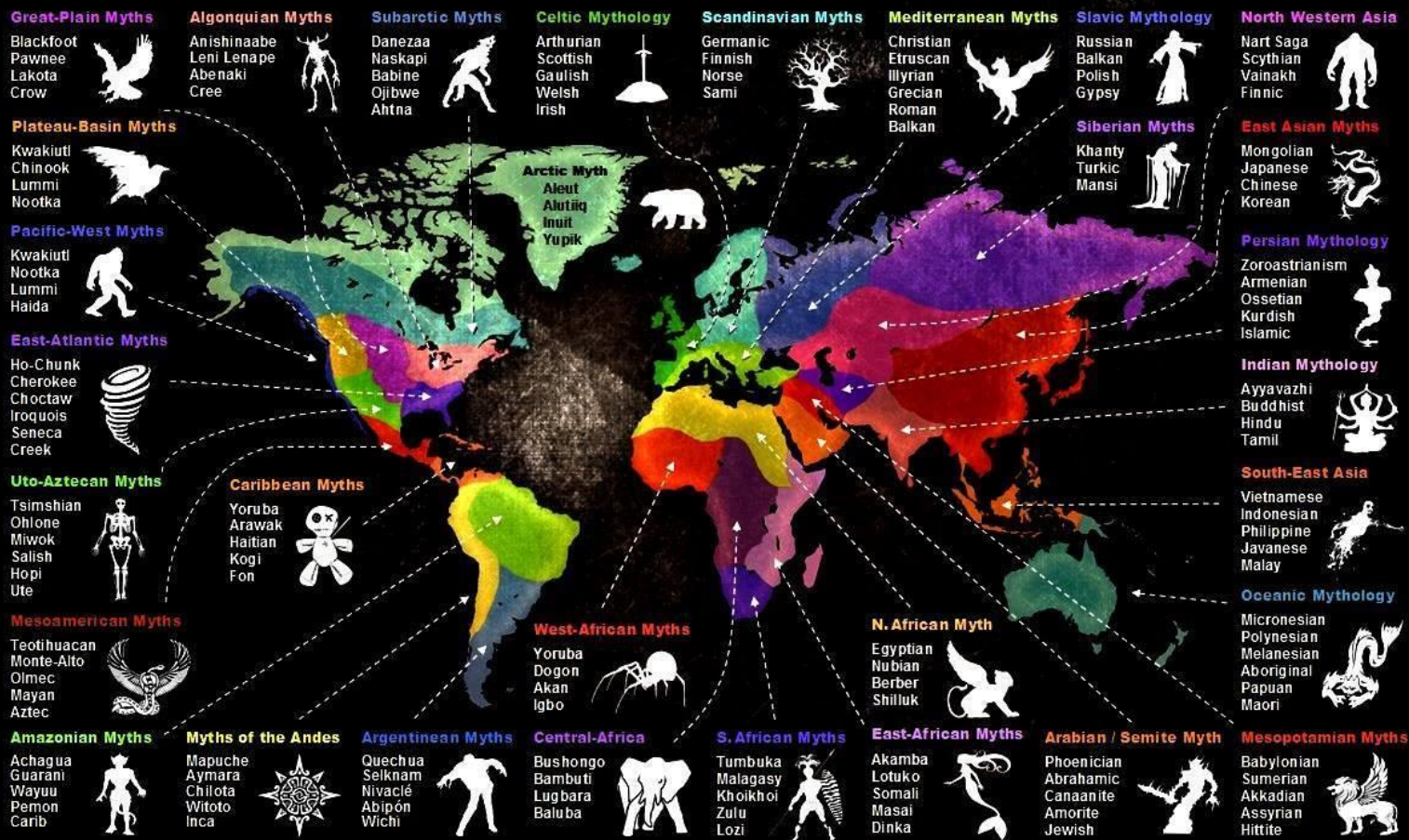




MAP OF WORLD MYTHOLOGY V 1.0

DESIGNED BY
SIMON E. DAVIES



Ústav evropské etnologie, Filozofická fakulta, Masarykova univerzita v Brně

ZS 2015/2016 pondělí 15:50-17:25

FOLKLOR V KOMPARATIVNÍ PERSPEKTIVĚ PhDr. Petr Janeček, Ph.D

Přednáška je zaměřena na nástin komparativních přístupů v etnologických vědách s důrazem na slovesnou (prozaickou) folkloristiku a evropskou etnologii; přihlédnuto je ale i k poznatkům příbuzných humanitních a sociálních věd, především mytologických a sociálně psychologických studií. Vedle prezentace literárněvědně orientovaných komparativních bádání folkloristické akademické tradice jsou představeny i antropologizující koncepty pohybující se mezi krajními póly rigorózního migracionismu a partikularistické polygeneze. Zvláštní pozornost je věnována typologické i motivické klasifikaci a katalogizaci folklorní prózy. Cílem přednášky je tedy jak seznámení s tradicí komparativního folkloristického bádání, tak zasazení jeho poznatků do kontextu otázek kladených široce chápanými etnologickými vědami.

Tematické okruhy

1: Komparativní bádání v etnologických vědách

26. 10. 2015

2. Klasifikace a katalogizace folklorní prózy – Typologické přístupy a katalogy pohádek a pověstí.

9. 11. 2015

3. Motivické soupisy a pokusy o univerzalistické deskripce

23. 11. 2015

4. Monogeneze vs. polygeneze: Kulturní specifičnost vs. univerzalita folklorních narácí.

7. 12. 2015

Základní literatura

Antti Aarne – Thompson, Stith: *The Types of the Folktale: A Classification and Bibliography*. Helsinki: The Finnish Academy of Science and Letters, 1961.

Horálek, Karel: O teoretické základy folklorní komparatistiky. *Český lid* 64, 1977, s. 205-211.

Propp, Vladimir J.: *Morfologie pohádky a jiné studie*. Jinočany: H+H, 1999.

Thompson, Stith: *Motif-Index of Folk Literature. A Classification of Narrative Elements in Folktales, Ballads, Myths, Fables, Mediaeval Romances, Exempla, Fabliaux, Jest-Books and Local Legends*. Copenhagen: Rosekilde & Bagger, 1955-1958.

Uther, Hans-Jörg: *The Types of International Folktales: A Classification and Bibliography. Based on the system of Antti Aarne and Stith Thompson*. FF Communications no. 284–286. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 2004.

Doporučená literatura

Dumézil, G.: *Mýtus a epos. Trojfunkční ideologie v eposech evropských národů*. Praha: OIKOYMENH, 2001.

Dvořák, Karel: *Soupis staročeských exempel*. Praha: Univerzita Karlova, 1978.

Horálek, Karel: *Folklór a světová literatura*. Praha: Academia, 1979.

Luffer, Jan: *Katalog českých démonologických pověstí*. Praha: Academia, 2014.

Puhvel, Jaan: *Srovnávací mythologie*. Praha: NLN, 1997.

Sirovátka, Oldřich: *Srovnávací studie o české lidové slovesnosti*. Brno: Akademie věd České republiky, 1996.

Tille, Václav: *Soupis českých pohádek*. Praha: Česká akademie věd a umění, 1929-1937.

Wollman, Slavomír: *Česká škola literární komparatistiky*. Praha: Univerzita Karlova, 1987.

Doporučené edice folklorních textů

Lidové umění slovesné (SNKLHU, Odeon)

Mýty, pohádky a legendy (Argo)

Fabula (Plot)

Ethnos (Dauphin)

Mythos (VolvoxGlobator)

Atestace

Nástin typologické a/či motivické analýzy libovolného folklorního textu vydaného v rámci výše uvedených (nebo s vyučujícím předem konzultovaných) edic (2-5 NS)

Konzultační hodiny

pondělí po přednášce 17:30-18:30 Ústav evropské etnologie FF MU (na základě předchozí domluvy)

Kontakt

petr.janecek@ff.cuni.cz

<https://www.facebook.com/petr.janecek.142>