

# FASCINACE: KONFERENCE O DISTRIBUCI EXPERIMENTÁLNÍCH FILMŮ

na 19. MEZINÁRODNÍM FESTIVALE DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ JIHLAVA

**28. října 2015 od 10:00 do 17:30 hod.**

**v Oblastní Galerii Vysočina**

**Masarykovo nám. 24, 586 01 Jihlava**

Mezinárodní festival dokumentárních filmů Jihlava (MFDF) pořádá **konferenční setkání distribučních společností experimentálních filmů a experimentálních dokumentů z celého světa**. Konference se uskuteční v rámci 19. ročníku MFDF Jihlava (27. října až 1. listopadu 2015) a hlavními tématy jsou možnosti distribuce experimentálních filmů, archivace a různé cesty jejich zpřístupňování kurátorům a publiku.

Experimentální filmy stojí často na okraji kinematografie, nejsou součástí klasických distribučních modelů, jen málo se dostávají do kin či televízi – přece jsou ale země, kde je jejich uplatnění, přijetí publikem i odborná reflexe na vysoké úrovni (Francie, Nizozemí, Rakousko, Kanada, USA, Japonsko) a jejichž produkční a distribuční modely mohou být inspirativní i pro jiné země. Experimentální filmy jsou laboratoří postupů a metod, jež po odzkoušení nachází své uplatnění v dominantních částech kinematografie.

Česká republika má rozsáhlou experimentální scénu, svojí kvalitou se rovnající mnoha jiným zemím. MFDF Jihlava se stal první platformou pro systematickou prezentaci českých experimentálních filmů (především těch s referencí k realitě a dokumentárními rysy) a jeho ambicí je zároveň pomoci mezinárodnímu rozšíření českých děl a **umožnit spolupráci se zkušenými zahraničními distributory a festivaly**.

## PROGRAM

9:00 – 10:00 **prezence participantů a technické zkoušky prezentací**

**10:00 – 10:10 úvodní přivítání**

**10:10 – 11:20 5minutové prezentace distributorů**

- prezentace zahraničních institucí v České republice (moderuje A. Slováková)

**Av – Arkki** (distribuční společnost) / [www.av-arkki.fi](http://www.av-arkki.fi) / Finsko

**CFMDF** (distribuční společnost) / [www.cfmdc.org](http://www.cfmdc.org) / Kanada

**Collectif Jeune du Cinéma** (distribuční společnost) / [www.cjcinema.org](http://www.cjcinema.org) / Francie

**Electronic Arts Intermix EAI** (distribuční společnost) / [www.eai.org](http://www.eai.org) / USA

**Eye Experimental** (distribuční společnost) / [www.eyefilm.nl/eyeonart/](http://www.eyefilm.nl/eyeonart/) / Nizozemsko

**Filmmakers Coop** (distribuční společnost) / [www.film-makerscoop.com](http://www.film-makerscoop.com) / USA

**LightCone** (distribuční společnost) / [www.lightcone.org](http://www.lightcone.org) / Francie

**L U X** (distribuční společnost) / [www.lux.org.uk](http://www.lux.org.uk) / Velká Británie

**Sixpack film** (distribuční společnost) / [www.sixpackfilm.com](http://www.sixpackfilm.com) / Rakousko

**V-tape** (distribuční společnost) / [www.vtape.org](http://www.vtape.org) / Kanada

**11:20 – 11:30 coffee break**

## **11:30 – 12:30 diskusní panel I.**

- porovnání různých institucionálně-ekonomických cest a modelů distribučních společností, z nichž většina vznikla jako tzv. kooperativy v 70. letech 20. století, poukázání na výhody a nevýhody tohoto fungování (moderuje Andrea Slováková)

řečníci:

**Rebecca Clerman**, Distribution Director (Electronic Arts Intermix EAI, USA)

Wanda vanderStoop, Distribution Director (V-tape, Kanada)

Brigitta Burger-Utzer, Managing Director (Sixpack film, Rakousko)

## **12:30 – 14:00 oběd (lunch is not part of the programme)**

## **14:00 – 15:00 diskusní panel II.**

- kurátorský aspekt – jak distributoři budují své kolekce a jak probíhá proces přihlašování a posuzování nových děl či autorů; sdílení zkušeností a příklady dobré praxe distribučních a prezentačních možností experimentálních filmů (moderuje Andrea Slováková)

řečníci: *(pozor, zde key speaker buď Filmmakers coop nebo (raději!) Lightcone – uvidíme)*

**M.M. Serra**, Executive Director (Filmmakers Coop, USA)

Lauren Howes, Executive Director (CFMDF, Kanada)

Emmanuel Lefrant, director, anebo Christophe Bichon, specialist in film preservation (LightCone, Francie)

## **15:00 – 15:10 coffee break**

## **15:10 – 16:10 diskusní panel III.**

- prolínání oblasti filmu a výtvarného umění: prezentační možnosti v galeriích, proměna distribučního prostoru experimentálních filmů ve vztahu k jiným kanálům prezentace, než jsou kina: galerie a internet. (moderuje Andrea Slováková)

řečníci:

**Edith van der Heijde**, distributor ( Eye Experimental, Nizozemsko)

Théo Deliyannis, director (Collectif Jeune du Cinéma, Francie)

Matt Carter, distribution manager (L U X, Velká Británie)

## **16:10 – 16:20 coffee break**

## **16:20 – 17:30 one-to-one meetingy**

- představení kolekce českých experimentálních filmů, které by dané instituce mohly zařadit do svých sbírek a stát se jejich světovým distributorem
- 10 tutorů, každý poskytuje 3 x 15minutové konzultace (mezi konzultacemi 5 min přestávky na výměnu stolů)

## **17:30 pozvání na filmový program projekcí a zakončení**