

Výběrový seznam literatury k Úvodu do moderních dějin – recenze

DINER Dan: Porozumět dvacátému století. Brno 2010.

HORSKÝ Jan Horský: Dějepisectví mezi vědou a vyprávěním. Úvahy o povaze, postupech a mezích historické vědy. Praha 2009.

DÜLMEN van Richard: Historická antropologie. Vývoj, problémy, úkoly. Praha 2002.

VAŠÍČEK Zdeněk – MAYER Françoise: Minulost a současnost, paměť a dějiny. Brno 2008.

BURKE Peter: Variety kulturních dějin. Brno 2006

OZOUFOVÁ Mona: Co prozrazuje román. 19. století – mezi starým režimem a revolucí. Brno 2009.

NODL Martin – TINKOVÁ Daniela (eds.): Antropologické přístupy v historickém bádání. Praha 2007.

LENDEROVÁ Milena – KUBEŠ (eds.): Osobní deník a korespondence – snaha o prezentaci, autoreflexi nebo (proto)literární vyjádření? Pardubice 2004.

RAK Jiří Rak: Bývali Čechové. České historické mýty a stereotypy. Praha 2004.

BURKE Peter: Co je kulturní historie? Praha 2011.

MAYER Françoise: Češi a jejich komunismus. Paměť a politická identita. Praha 2009.

PEŠKOVÁ Jaroslava Pešková: Role vědomí v dějinách a jiné eseje. Praha 1997.

MACURA Vladimír: Šťastný věk. Symboly, emblémy a mýty 1948-1989. Praha 2008.

MACURA Vladimír Macura: Znamení zrodu. České národní obrození jako kulturní typ. Praha 1995.

TŘEŠTÍK Dušan: Češi, jejich národ, stát, dějiny a pravdy v transformaci. Texty z let 1991-1998. Brno 1998.

TŘEŠTÍK Dušan: Myslet dějiny. Praha-Litomyšl 1999.

BARTLOVÁ Milena: Pop-History. Praha 2003.

BENEŠ Zdeněk: Historický text a historická kultura. Praha 1995.

BLOCH Marc: Obrana historie. Historik a jeho řemeslo. Praha 1967.

NOIRIEL Gérard: Úvod do sociohistorie. Praha 2011.

CERTEAU de Michel: Psaní dějin. Brno 2011.

APPLEBYOVÁ Joyce - HUNTOVÁ Lynn - JACOBOVÁ Margaret: Jak říkat pravdu o dějinách. Historie, věda, historie jako věda a Spojené státy americké. Brno 2002.

FAJKUS Břetislav: Filosofie a metodologie vědy. Vývoj, současnost a perspektivy. Praha 2005.

POPPER Karl R.: Bída historicismu. Praha 1994.

IGGERS Georg G.: Dějepisectví ve 20. století. Od vědecké objektivitě k postmoderní výzvě. Praha 2002.

RICOEUR Paul: Čas a vyprávění I. Zápletka a historické vyprávění. Praha 2000.

ECO Umberto: Jak napsat diplomovou práci. Olomouc 1997.

ŠANDEROVÁ, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách. Praha 2006.

MAREK Jaroslav: O historismu a dějepisectví. Praha 1992.

GIDDENS Anthony: Důsledky modernity. Praha 1988.

HOLBACHOVÁ Ivan: Škola Annales a současné pojetí dějin. Antologie textů. Brno 1995.

LOEWENSTEIN Bedřich: Projekt moderny. O duchu občanské společnosti a civilizace. Praha 1995.

BULTMANN Rudolf: Dějiny a eschatologie. Praha 1994.

GADAMER Hans-Georg: Problémy dějinného vědomí. Praha 1994.

HUGHES, H. S.: Historie jako umění a věda. Praha 1970.

RICOEUR Paul: Život, pravda, symbol. Praha 1993.

STELLNER František - POLÁČEK, Jaroslav a kol.: Internet nejen pro historiky: jak hledat a najít. Praha 2003

VANĚK Miroslav – MÜCKE Pavel – PELIKÁNOVÁ Hana: Naslouchat hlasům paměti: teoretické a praktické aspekty orální historie. Praha 2007.

TOYNBEE Arnold J.: Studium dějin. Praha 1995.

CARR Edward: Co je historie?. Praha 1967.

VEYNE Paul: Jak se píšou dějiny. Červený Kostelec 2010.

CHARTIER Roger: Na okraji útesu. Červený Kostelec 2010.

MALIA Martin: Lokomotivy dějin. Revoluce a utváření moderního světa. Brno 2009.

HAVELKA Miloš: Ideje – dějiny – společnost. Studie k historické sociologii vědění. Brno 2010.

MUCHA Ivan: Symboly v jednání. Praha 2000.

ANDERSON Benedict: Představy společenství. Úvahy o původu a šíření nacionalismu. Praha 2008.

NEWTON Kenneth M.: Jak interpretovat text. Kritický úvod do teorie a praxe literární interpretace. Olomouc 2008.

KELLER Jan: Teorie modernizace. Praha 2007.

LOHISSE Jean: Komunikační systémy. Socioantropologický pohled. Praha 2003.

WHITE Hayden: Metahistorie. Historická imaginace v Evropě 19. století. Brno 2011.

ŘEPA Milan: Poetika českého dějepisectví. Brno 2006.

FERRO Marc: Tabu dějin. Červený Kostelec 2010.

TRÁVNÍČEK Jiří: V kleštích dějin. Střední Evropa jako pojem a problém. Brno 2010.