

Trovare un ritmo

Tempo: 5 minuti

Qui sotto trovate una frase costruita con parole inventate. Traducetela in italiano parola per parola. Potete far dire alla frase quello che volete, a patto di ricalcarne con esattezza la struttura: immaginate che ogni parola corrisponda a uno spazio vuoto in cui potete mettere qualsiasi altra parola che abbia le stesse caratteristiche grammaticali e sintattiche. Mantenete anche la punteggiatura.

Grozzi e almuti, i cravi ostivano il perdeconte uteno.

Un cravio sgravallò frantimente, tarcando la stissana e dertendola.

I falterni, uttimati, alinarono morfitti e trubbero.

Jakub + Gabriela	Furbe e veloci, le volpi seguivano la scappante lepre. Una volpe la raggiunse semplicemente, accelerando la corsa e attaccandola. I resti, rimasti, infestarono l'aria e imputridirono.
Ladislav + Jaroslav	Grossi e alti i cani abbaivano al portavoce giovane. Un cane andò freneticamente, toccando lo stivale e prendendolo. I fratelli, tristi, arrivarono morbidi e
Natálie + Patrizia	Grasse e grandi, le balene mangiavano il plancton piccolo. La balena nuotò velocemente, sputando l'acqua e filtrandola. I marinai, forti, salutarono felici e gridarono.
Ondřej + Petra+ Markéta	Freddi e bagnati, i gatti gridavano un disperato urlo. Un gatto uscì cautamente, cercando una finestra e rompendola. I padroni, svegliati, si arrabbiarono e chiusero.

Furbe e veloci, le volpi seguivano la scappante lepre.

Una volpe la raggiunse semplicemente, accelerando la corsa e attaccandola.

I resti, rimasti, infestarono l'aria e imputridirono.

Furbe e veloci, le volpi seguivano la lepre che scappava.

Una volpe la raggiunse semplicemente, accelerando la corsa e attaccandola.

I resti, che erano rimasti, infestarono l'aria e imputridirono.

Trovare un ritmo

Tempo: 20 minuti

Riscrivete l'incipit di *Piccole donne* della scrittrice americana Louisa May Alcott che potete leggere qui sotto, cambiando situazione e protagonisti. Cambiate anche il titolo in base al vostro nuovo testo.

Questa volta non è necessario che lo facciate parola per parola come nell'esercizio precedente. Prima di procedere nella riscrittura cercate di percepire

-il ritmo vivace che c'è nel dialogo,

-i cambiamenti di tono,

-la dinamica che unisce i personaggi.

Imitate in modo fedele e divertitevi!

«Natale non sembrerà più Natale senza regali» brontolò Jo sdraiata sul tappeto dinanzi al caminetto.

«L'essere poveri è una disgrazia» disse Meg, guardando con un sospiro il suo vecchio vestitino.

«Non è giusto che alcune ragazze debbano aver tanto ed altre nulla!» soggiunse la piccola Amy con voce piagnucolosa.

«Abbiamo però la nostra buona mamma ed il nostro papà e tante altre belle cose» disse Beth dal suo cantuccio.

Le quattro faccine, illuminate dai bagliori del fuoco che scoppiettava nel caminetto, si rischiararono un momento a queste parole, ma si oscurarono di nuovo allorché Jo disse con tristezza: «Papà non è con noi e chi sa quando tornerà!». Non disse "forse mai" ma tutte lo aggiunsero silenziosamente, pensando al padre loro tanto lontano, là, sul campo di battaglia.