

Umění nových médií: umění a  
technika I  
PS\_2015

Jana Horáková

# Úvodní hodina

**Seznámení s tematikou předmětu, osnovou, způsobem ukončení a povinnou literaturou.**

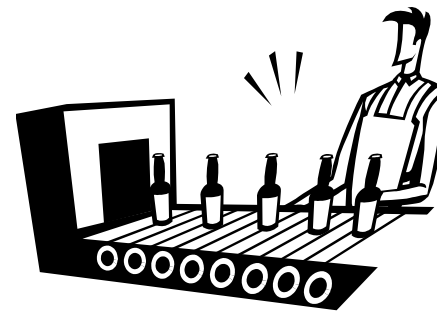
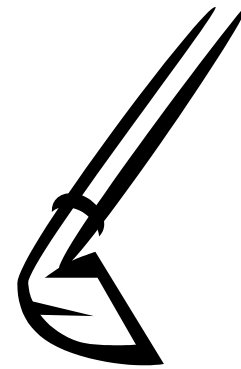
# Prolog: Avantgardní étos diskurzu nových médií: metafora vln

- Tofflerovi: *Nová civilizace: Třetí vlna a její důsledky (1980)*.
- Dějiny jako sled valících se vln změny...



# Prolog: Avantgardní étos diskurzu nových médií: metafora vln

- *1. vlna: agrární společnost*
- *2. vlna průmyslové revoluce*
- *3. vlna informační revoluce*



# Prolog: Avantgardní étos diskurzu nových médií: metafora vln

- Metafora vln: revize...



# Avantgardní étos diskurzu nových médií: metafora vln

- **Projekce:** Kroker, Arthur a Kroker, Marilouise v kanadském dokumentu *Kam se žene naše civilizace*, 50 minut, 1999/2001.
- Arthur Kroker: [http://en.wikipedia.org/wiki/Arthur\\_Kroker](http://en.wikipedia.org/wiki/Arthur_Kroker)
- Osobní stránka: <http://krokers.net/>
- Téma: technologie – kultura – subjekt/tělo
- Myšlení: technodeterminismus, distopie.
  
- **Literatura:**
- Toffler, Alvin – Tofflerová, Heidi: *Nová civilizace. Třetí vlna a její důsledky*. Dokořán, Praha, 2001.
- Kuhn, Thomas S.: *Struktura vědeckých revolucí*. Oikoymenh, Praha, 1997.
- Lévy, Pierre: *Kyberkultura. Zpráva pro Radu Evropy v rámci projektu „Nové technologie: Kulturní spolupráce a komunikace“*. Karolinum, Praha, 2000.
- Manovich, Lev: *New Media from Borges to HTML*. in: Wardrip-Fruin, N. – Montfort, N. (eds.): *The New Media Reader*. The MIT Press, Cambridge, Mass, 2003, s. 13 - 25.
- Rankov, Pavol: *Informačná spoločnosť – perspektívy, problémy, paradoxy*. LCA Publisher Group, Levice, 2006.