



**MUII167 Stáž z muzejní pedagogiky
Muzeum města Brna**

Monitoring návštěvnického provozu ve výstavě/expozici

Prosím sledujte následující kritéria

Příjmení, jméno, UČO studenta:

Výstava/expozice

A. Návštěvníci

1. Věk návštěvníků

2. Poměr žen, mužů, dětí

3. Časové rozložení (doby, kdy návštěvníci chodí více, kdy méně...)

4. Místa ve výstavě/expozici, kde se častěji zdržují

5. Místa ve výstavě/expozici, kterým se nevěnují

6. Dotazy, které pokládají

B. Vlastní tematické preference

1. *Která témata výstavy/expozice Vám osobně přijdou zajímavá?*

2. *Na co byste v roli tvůrců výstavy/expozice chtěli návštěvníky upozornit? Jakým způsobem?*

3. *Které části by bylo podle Vás vhodné zpracovat např. formou doprovodného didaktického materiálu (pracovního listu)? Pro kterou skupinu návštěvníků?*

C. Instalace

1. *Jak na Vás působí instalace výstavy/expozice?*

2. *Je z Vašeho pohledu výstava/expozice dobře strukturovaná, srozumitelná pro návštěvníky?*

3. *Jaké jsou ve výstavě/expozici z Vašeho pohledu nedostatky?*

4. Co na výstavě/expozici a její instalaci oceňujete?

D. Vaše náměty, podněty, návrhy ke zlepšení