



EGYPTSKÁ BOŽSTVA V ANTICKÉM SVĚTĚ

PODZIM 2015 (1)



KOSMOLOGICKÉ A KOSMOGONICKÉ MÝTY

- Chaos: původní temná vodnatá látka bez hranic a formy *Nun*, původní zdroj Nilu
- Stvořitel: Vynořuje se z *Nun* jako sluneční bůh,
- Vyobrazení objevení stvořitele: Rodí se z krávy, objevuje se z lotosu na vodě, z vejce nebo v podobě ptáka na první pevnině.
- První světlo a zvuk při jeho zrození začínají proces stvoření, bůh byl osamělý – problematické pro egyptskou kulturu
- Stvořitel rozděluje prvky chaosu tím, že jim dává jména.
- Jména stvořitele v různých teologických centrech: Atum, Re, Šu, Khnum, Ptah, Amon-Re nebo bohyně Neith, Hathor, Ísis

KOSMOLOGICKÉ A KOSMOGONICKÉ MÝTY

- Stvořitel tvořil skrze srdce a jazyk (v srdci promýšlel a vyslovováním věcí je tvořil)
 - První generace bohů zrozená Atumem (stvořitelem) Šu a Tefnut
 - Stvořitel pojmenovává Šua životem a Tefnutu jako *maat* (pravda, spravedlnost, řád).
 - *Maat* jako řád, podle kterého je svět uspořádán a podle kterého božstva a všechny živé bytosti žijí. Povinností panovníka je *maat* udržovat „tak, jako tomu bylo od pradávna“.
 - *Isfet* jako chaos
-

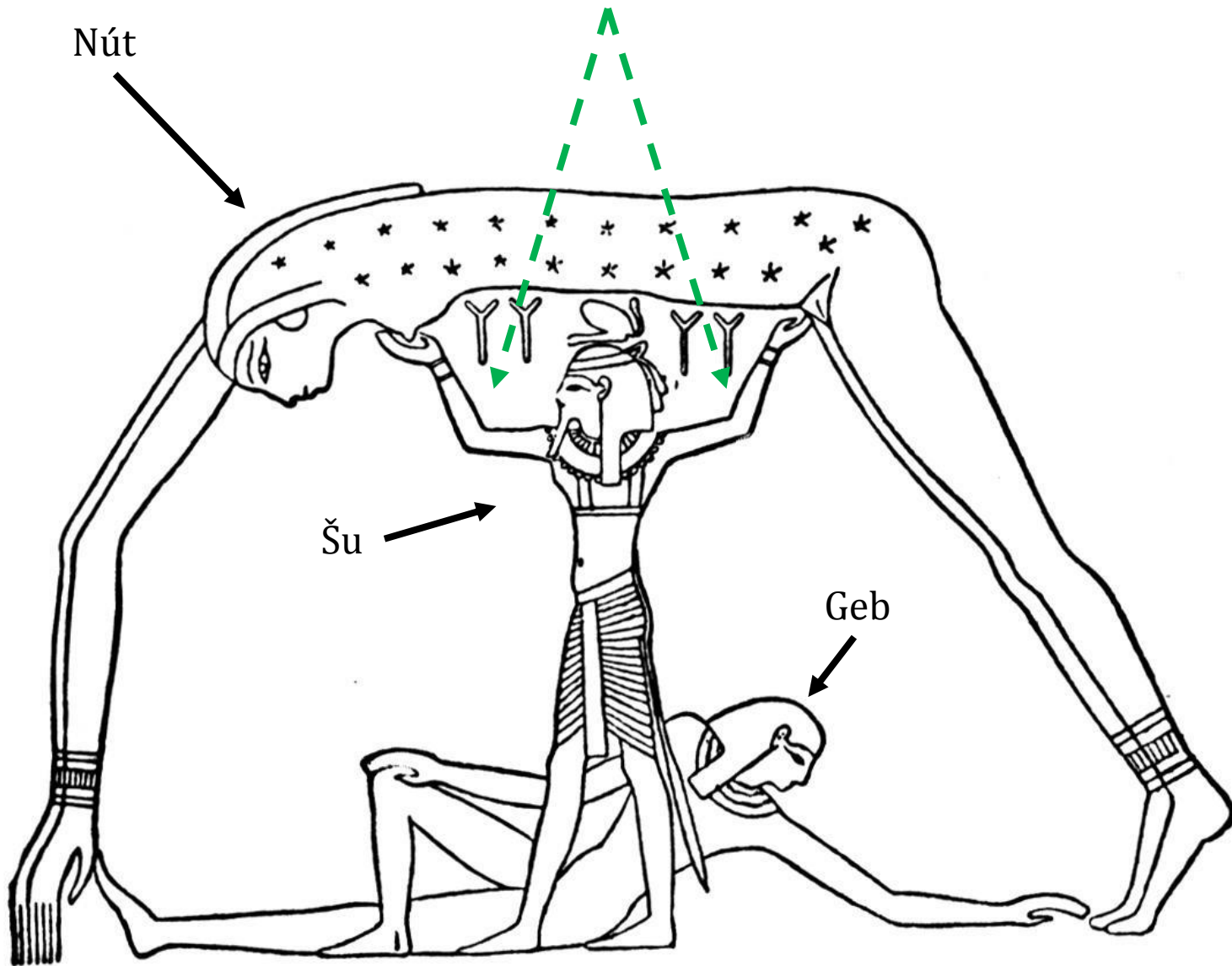
KOSMOLOGICKÉ A KOSMOGONICKÉ MÝTY

- Šu a Tefnut se oddělili od otce a sexuálně se sblížili
- Tefnuta porodí syna Geba (bůh země) a dceru Nút (bohyně nebes)
- Geb a Nút byli tak přitisknuti, že nedávali prostor další existenci mezi nimi, což bránilo dalšímu procesu stvoření.
- Šu je musel oddělit. Geba dal pod své nohy a Nút nad sebe.
- Nebe od země odděleno – hranice fyzického světa stanoveny
- Takto bývá ikonograficky zachyceno stvoření



Ka - životní síla

Nút



Šu

Geb

KOSMOLOGICKÉ A KOSMOGONICKÉ MÝTY

- V takto stvořeném „prostoru“ je vzduch, který dává život.
- V tomto momentu poprvé vychází slunce a vypuzuje temnotu – dokonalá chvíle.
- Tato separace Geba od Nút vytvořila prostor pro porod jejich dětí, tedy 4. generaci – Usir (Osiris), Set (Sutech), Hór (Horus), Eset (Ísis), Nefthys (Nebthet).
- S výjimkou Hora, který je považován spíše za manifestaci slunečního boha, je těchto 9 bohů nazýváno Heliopolským devaterem (Heliopolská eneáda).

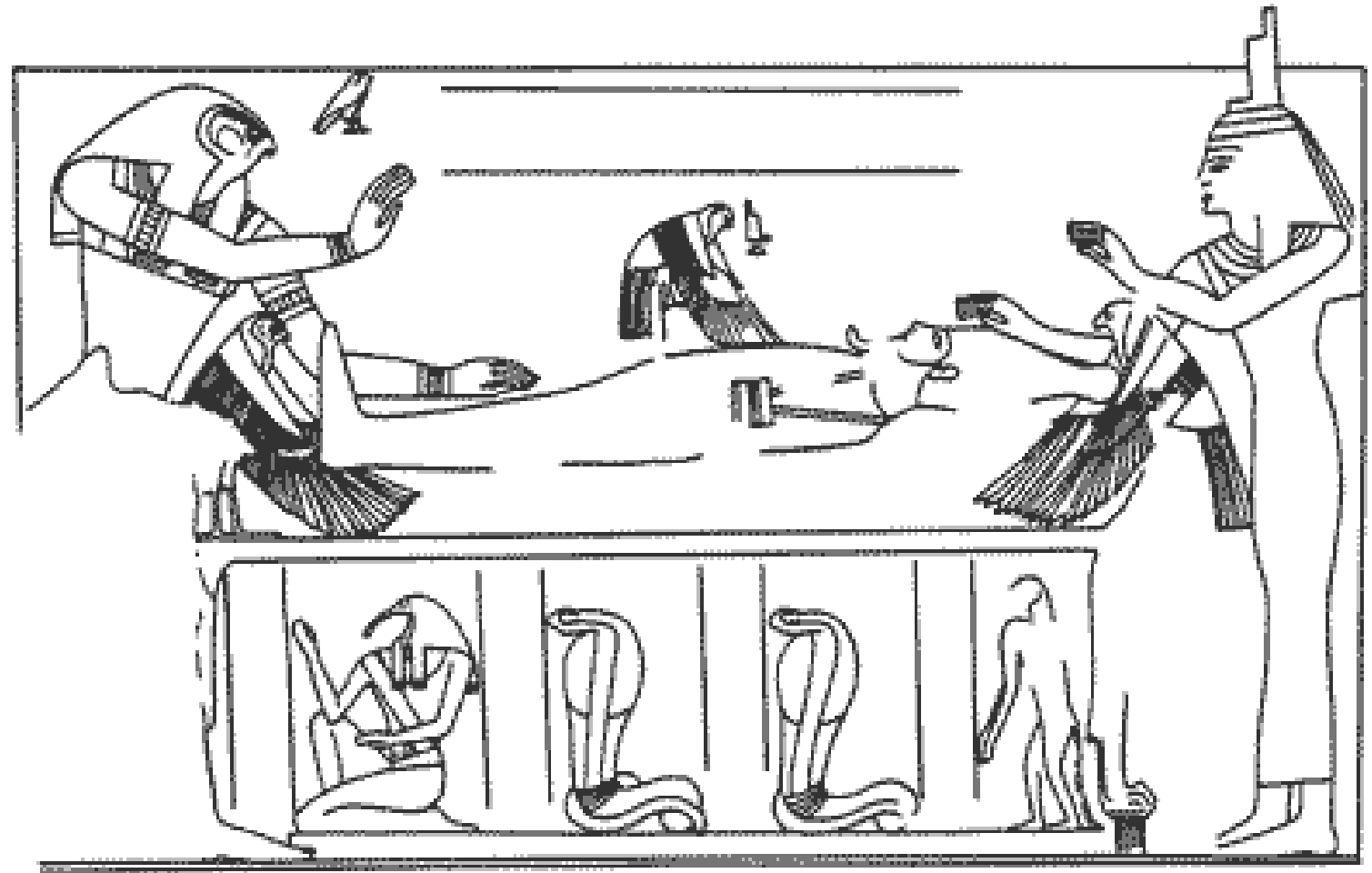
KOSMOLOGICKÉ A KOSMOGONICKÉ MÝTY

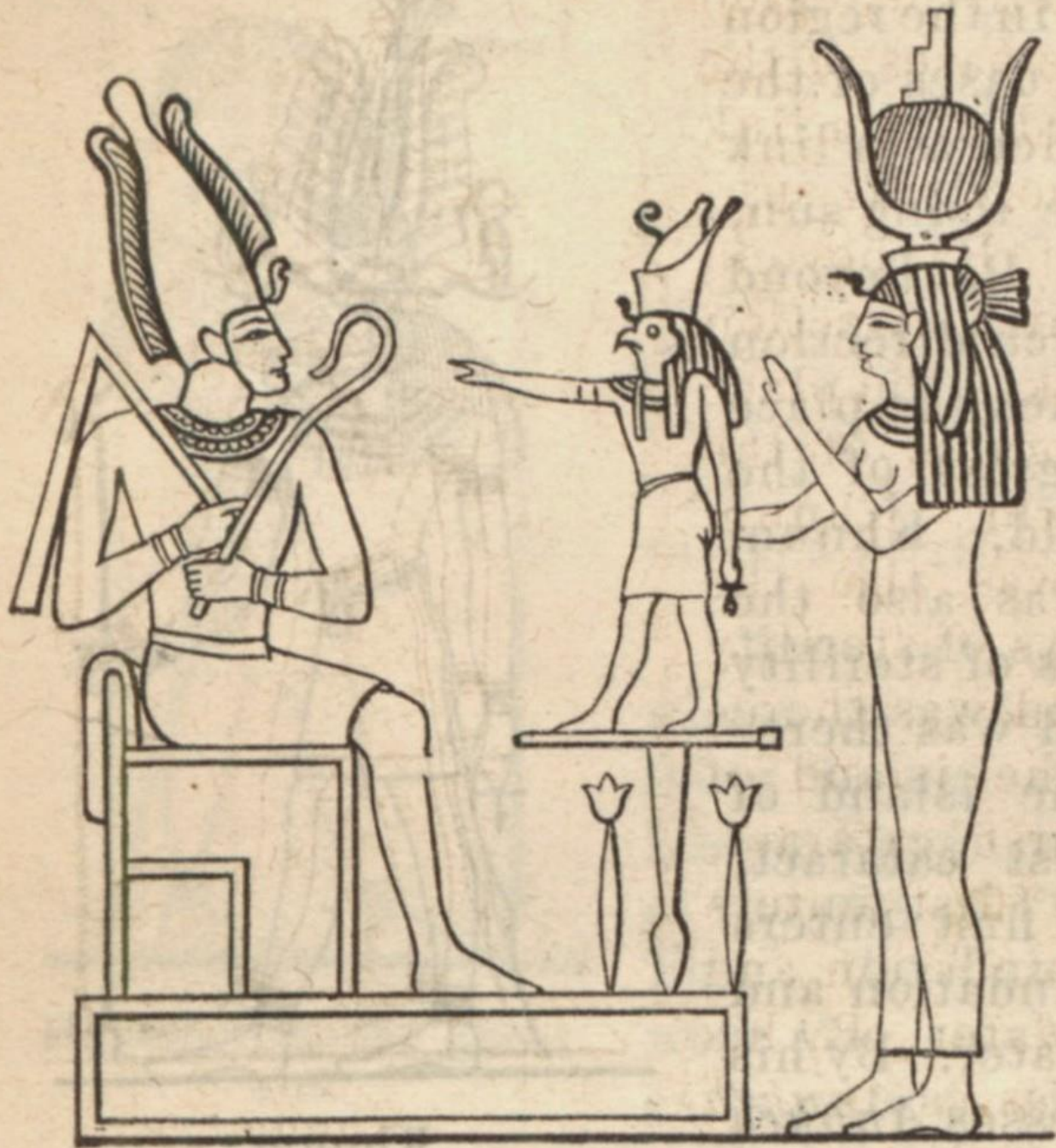
- Stvoření člověka nemá v egyptských mýtech centrální roli.
- V některých pramenech je stvoření člověka zcela vynecháno.
- Lidé stvoření okem stvořitele nebo jeho slzami.
- Egypťané rozlišovali bytosti na bohy, krále, duše zemřelých, lidi
- Následovalo období přímé vlády slunečního boha, ale část lidí osnovala plány na jeho sesazení
- Sluneční bůh zestárl a odebral se na nebesa, nechal odpůrce zmasakrovat bohyní Hathor
- Poté období vlády manželského a zároveň sourozeneckého páru Ísidy a Osirida

MÝTUS O ÍSIDĚ A OSIRIDOVĚ

- Osiridovu vládu ukončila žárlivost jeho bratra Seta.
 - Set zavraždil Osirida a zmrzačil jeho tělo.
 - Ísis truchlila a hledala manžela.
 - Nakonec se jí podařilo tělo manžela najít a dočasně oživit, aby s ním mohla počít Hora.
 - Set s Horem mnohokrát zápasil, poranil mu oko ale nakonec Horus zvítězil.
 - Horus se stal králem (dolního) Egypta a provedl pro otce náležité rituály, aby se mohl Osiris stát králem podsvětí.
 - Set se stal po verdiktu božského tribunálu králem pouště (kde vládl chaos).
-







MÝTUS O ÍSIDĚ A OSIRIDOVÍ

- Vztahy v mýtu jakožto model pro sociální struktury
 - Vztah otec – syn (syn jako dědic otcových povinností a zodpovědná osoba za pohřební rituál svého otce)
 - Vztahy v manželství
 - Mateřství
 - Horus jako vzor pro lidské krále
-

POJETÍ DNE, NOCI A ROKU

- Egyptské pojetí koloběhu dne kopíruje stvořitelický mýtus
- Ráno se zrodí Slunce a večer zaniká, aby se zase mohlo zrodit.
- Sluneční bůh (Re) tedy každou noc umírá a plaví se tekutinou, aby se mohl ráno zase zrodit.
- Alternativa: Nut porodí Slunce (boha Re), který prochází během dne pod jejím vyklenutým tělem. Při západu slunce jej sní a během nocí prochází jejím tělem, aby byl ráno zase zrozen.

POJETÍ DNE, NOCI A ROKU

- Stejně jako den byl rok chápán jako cyklus zrození, smrti a znovuzrození.
- Měsíční cyklus a Osiris
- Kosmos vznikal a zanikal každý den a každý rok
- Civilní kalendář měl 365 dní a 3 období:
 - *Akhet* (záplavy Nilu)
 - *Peret* (růst)
 - *Shemu* (sklizeň)

The Civil Ancient Egyptian Calendar

N°	Time units	Name in hieroglyphs	(New Kingdom) Transliteration	Time	Correspondence
1	Year		(rnp.t) Renpet	365 days	3 Seasons 12 months
1	Month		(3bd) Abed	30 days	3 weeks of 10 days
1	Day		(hrw) heru	24 hours	
1	Hour		(wnw.t) unut		1/24 of the day
1 ^a	Season AKHET		(3ht) Akhet	4 months	Flood
I	1 st month of Akhet		(dhwt) Dyehuty	30 days	From 19/07 to 17/08
II	2 nd month of Akhet		(pa-n-ip.t) Paenipat	30 days	From 18/08 to 16/09
III	3 th month of Akhet		(hwt-hawr) Hut-hor	30 days	From 17/09 to 16/10
IV	4 th month of Akhet		(ka-hr-ka) Kahorka	30 days	From 17/10 to 15/11
2 ^a	Season PERET		(prt) Peret	4 months	Sowing
V	1 st month of Peret		(ta-'b) Ta-Aabet	30 days	From 16/11 to 15/12
VI	2 nd month of Peret		(mbyr) Pa-en-Mejer	30 days	from 16/12 to 14/01
VII	3 th month of Peret		(pa-n-amn-htp.w) Pa-en-Amon-Hetep	30 days	From 15/01 to 13/02
VIII	4 th month of Peret		(pa-n-rmn.t) Pa-en-Renenutet	30 days	From 14/02 to 15/03
3 ^a	Season SHEMU		(šmw) Shemu	4 months	Harvest
IX	1 st month of Shemu		(pa-n-ḥns.w) Pa-en-Jonsu	30 days	From 16/03 to 14/04
X	2 nd month of Shemu		(pa-n-in.t) Pa-en-Enet	30 days	From 15/04 to 14/05
XI	3 th month of Shemu		(ipip) Apep	30 days	From 15/05 to 13/06
XII	4 th month of Shemu		(mšw-r') Mesut-Ra	30 days	From 14/06 to 13/07
	Epagómenos	Mesut-Necheru	(hr(j)w-rnpt) Heru-Renpet	5 days	From 14/07 to 18/07

POJETÍ DNE, NOCI A ROKU

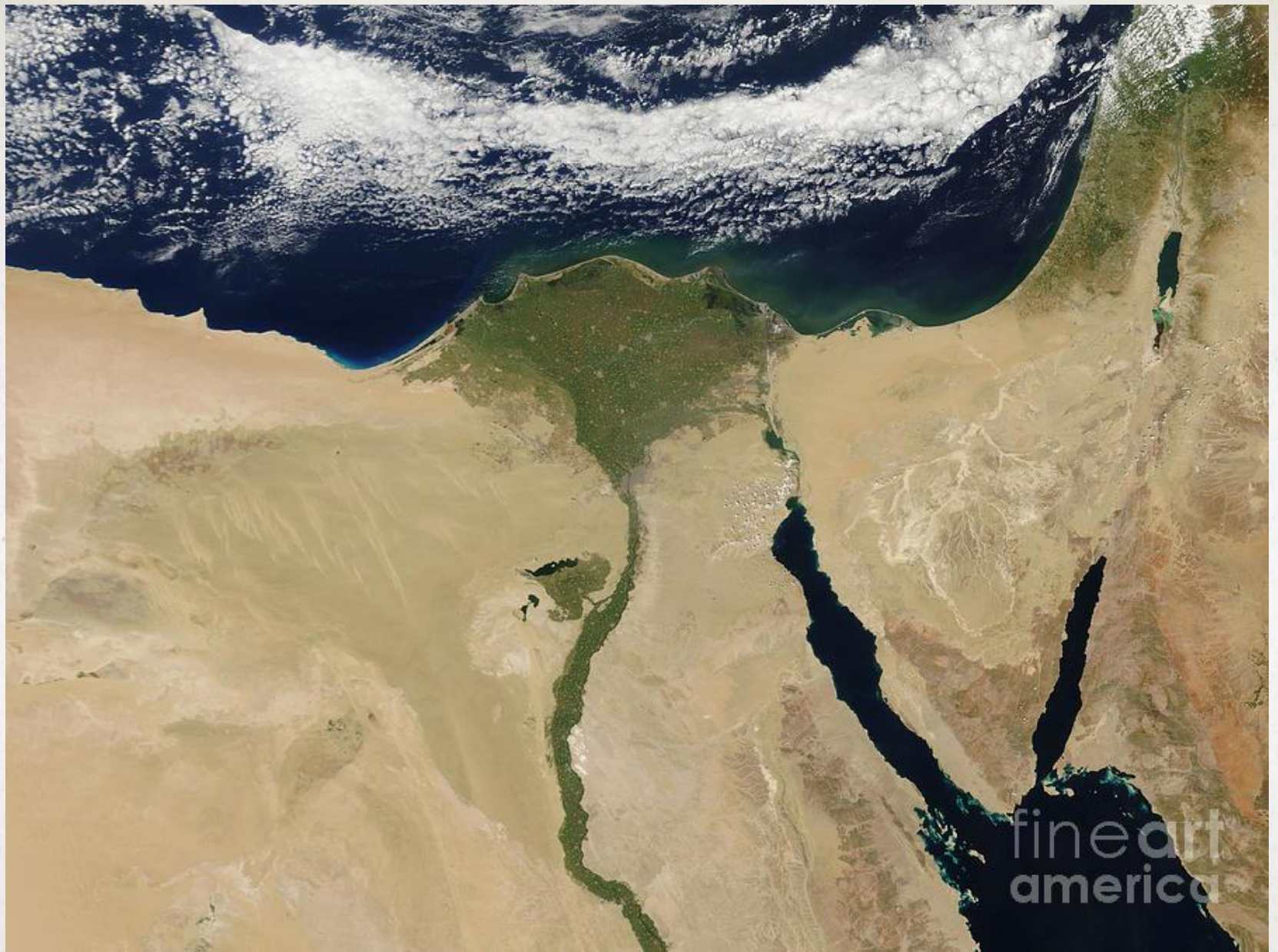
- Svátky spojené s tímto koloběhem
 - *Nový rok* (druhá polovina července) – začíná koloběh znovuzrození
 - *Opet* (2 měsíc v roce) – Faraón musel do chrámu v Thébách, aby obdržel královskou moc.
 - *Min* (9 měsíc v roce) – Vladař ulomil první snítku obilí.
 - Poslední měsíc v roce strach ze záhuby.
-

ŘEKA NIL

- Životadárná síla
- Původní látka *Nun* jako zdroj Nilu
- Podle záplav orientován kalendář
- Velká procesí u řeky a bohové na lodích
- Mýty o vzniku záplav:

a) Rozzuřená lví bohyně (často Bastet) plení v pouštích (Nubie) a bohové se jí snaží usmířit, aby se vrátila domů. Každý rok se tato bohyně musela přemlouvát, aby se vrátila. Na okrajích Nilu byly stavěny kiosky s tančícími zvířaty, které měly bohyni ukonejšit.

b) Záplavy vysvětlovány jako slzy bohyně Ísidy, která truchlila za mrtvého Osirida. Kosení obilí a šlapání půdy bylo interpretováno jako rozsekání Osirida a zasévání jako jeho znovuožívání.



POJETÍ TĚLA

Základní koncepty

- a) *Ka* - Základní vlastností *ka* je to, že je nositelem života. Představuje sílu oživující celou bytost, která se rodí spolu s člověkem a po smrti se od něj odděluje. *Ka* odlišuje živé od neživého.
 - b) *Ba* - je chápáno jako zosobnění psychických i fyzických sil člověka, jeden ze způsobů existence, v němž pokračuje v životě i po smrti. Podle těchto představ přichází *ba* k plnému životu po smrti člověka. Obsahuje v sobě netělesnou část člověka, která ho dělá jedinečným.
 - c) Fyzické tělo a srdce
 - d) *Bwt* – podobné jako hřích, něco co je odporné (*maat* jako jídlo, *bwt* jako hlad).
-

SMRT A PODSVĚTÍ

- Život chápán cyklicky – narození – smrt – nová existence v podsvětí
 - Smrt nechápána definitivně – jen změna ve způsobu existence
 - Nejdůležitější složky jako fyzické tělo, srdce, *ba* a *ka* zajišťovaly posmrtný život, ale poté, co jejich vazby smrt přetrhala, se musely zase obnovit správnými pohřebními rituály.
 - Tělo se mumifikovalo a obětovalo se mu jídlo a pití, aby mohlo zase hostit *ba* a *ka*. Vnitřní orgány s výjimkou srdce se odstranily
 - Rituál otevírání úst – znovuoživení těla zemřelého, rozpohybování úst a těla, aby mohl zemřelý v podsvětí jíst a pohybovat se.
-

SMRT A PODSVĚTÍ

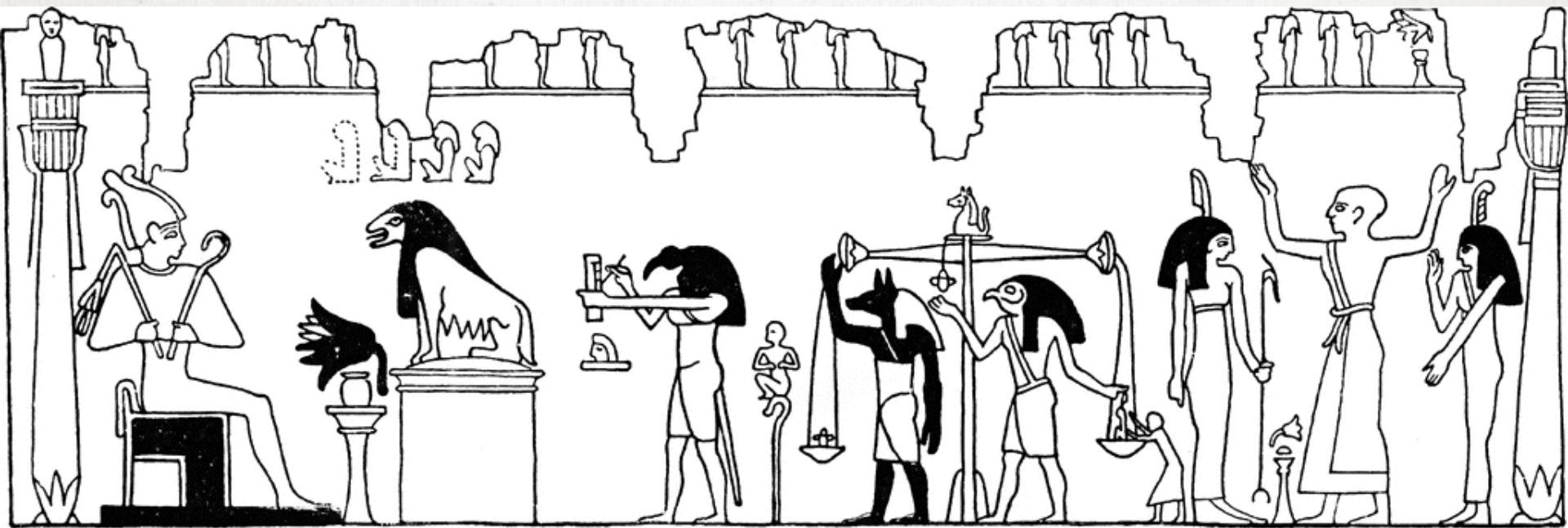
- Smrt jako pevná součást každého dne, roku a mýtu
 - Člověk musel znát cestu k branám podsvětí, musel mít schopnosti a znát slova pro průchod branami. Musel rovněž znát jména zemřelých – kvůli tomu se s těly pohřbívaly také manuály.
 - Osiridův soud: Zemřelí museli prokázat osobní integritu. Museli se zříci 42 hříchů a jejich srdce bylo váženo bohem Anubidem, zda žili počestný život v souladu s řádem *maat*.
 - Ti, co se soudu zřekli nebo jím prošli jako hříšníci byli v podsvětí trestáni a nakonec jejich existence zanikla úplně, což bylo pro Egyptany nepředstavitelným trestem.
-

Soul (Set) Ra-Heru-khuti-Tem Shu Tefnut Geb Nut Horus Isis Nephthys Utterance Perception Southern Northern Western Ways

Underworld Hall of Judgement



Soul (Set) Anubis Heart Anubis Amemet Maat Thoth Soul (set) Horus Divine Falcon Lotus Blossom Osiris Isis-Nephthys
Sons of Horus Lake of Fire Crook & Flail



EGYPTŠTÍ PANOVNÍCI – MEZI BOHEM A ČLOVĚKEM

- Královská moc byla instituce zavedena již od původních mytických časů jako součást řádu (*maat*).
 - Předobraz pro vladaře v mýtu o souboji Hora a Seta s Horem jakožto právoplatným následníkem Osirida.
 - Bohové vždy jednali v božské sféře
 - Králové měli někdy aspekty božské a jindy lidské. (např. Tutanchamon – kuráž Seta, síla Hora, vědomosti Rea, schopnosti Ptaha atd.)
 - Původ krále ve světě lidském, ale mohl jednat v obou sférách.
 - Bůh byl ve své podstatě nesmrtelný, zatímco král musel nesmrtelnost získat.
-

EGYPTŠTÍ PANOVNÍCI – MEZI BOHEM A ČLOVĚKEM

- Monarcha musel udržovat *maat*.
- Náboženské texty, malby na stěnách vs rukopisy lidové tradice
- Král jako ideální prostředník, byl součástí *maat* a tedy jeho pozice byla nutná pro udržení řádu.
- Panovník byl zároveň veleknězem každého boha
- Králové označováni jako synové boha Re
- Král měl kult jako žijící božstvo
- Král v životě ztotožněn s Horem a po smrti s Osiridem.



EGYPTŠTÍ PANOVNÍCI – MEZI BOHEM A ČLOVĚKEM

- Západní člověk má problém pochopit rozdílné kvality božství.
- Může pomoci rozlišení mezi úřadem a bytostí
- Bytost krále smrtelná, ale úřad božský – splynutí těchto dvou faktorů = božské království.
- Aby panovník dal váhu svým pověřením, nechával si sepsat ustanovovací texty, že z chaosu vrátil zemi k pořádku.
- Kult žijícího krále byl ale pro Egyptány stále o něco více kontroverzní, než kult mrtvého krále. Kult mrtvého vládce prochází celými dějinami Egypta.
- Pohřební rituály hlavně pro panovníky a mocné, než přišla Kniha mrtvých (cca 1550 př. n. l.), která tyto rituály rozšířila a demokratizovala.

AMARNA A ACHNATON







