

# Plán seminárních úkolů

Výsledkem dvousemestrálního semináře je **seminární práce o rozsahu 10 normostran**, jejímž předmětem je **vypracování stavu bádání**.

## Téma:

Předmětem zpracování bude některý ze skladatelů českého původu z období baroka či klasicismu, popřípadě nějaký fenomén, lokalita. U studentů SH ideálně již rozpracování bakalářské práce.

**Stav bádání ≠ život a dílo**, ale to, jak se vědění o zkoumaném subjektu nebo předmětu vyvíjelo.

## Příklady:

Gabriela Rampáčková, práce o F. I. Tůmovi

[http://is.muni.cz/th/217385/ff\\_b/Rampackova-text.pdf?zpet=%2Fvyhledavani%2F%3Fsearch%3DGabriela%20Ramp%C3%A1%4%8Dkov%C3%A1%20agenda:th%26start%3D1](http://is.muni.cz/th/217385/ff_b/Rampackova-text.pdf?zpet=%2Fvyhledavani%2F%3Fsearch%3DGabriela%20Ramp%C3%A1%4%8Dkov%C3%A1%20agenda:th%26start%3D1)

Helena Kramářová, práce o Josephu Umstattovi

[http://is.muni.cz/th/383033/ff\\_m/DiplomovaPraceKramarova.pdf?zpet=%2Fvyhledavani%2F%3Fsearch%3DHelena%20Kram%C3%A1%5%99ov%C3%A1%26start%3D1](http://is.muni.cz/th/383033/ff_m/DiplomovaPraceKramarova.pdf?zpet=%2Fvyhledavani%2F%3Fsearch%3DHelena%20Kram%C3%A1%5%99ov%C3%A1%26start%3D1)

Seznam literatury k vybranému tématu ve správné formální úpravě (!!!) je nutno odevzdat do 15. ledna, nesplnění termínu může být příčinou pro neudělení zápočtu.

Kompletně vypracovanou seminární práci nutno odevzdat do 30. 4. 2016.

\*\*\*\*\*

Další seminární úkol v 1. semestru:

Vypracování koncertního programu z hudby uvedeného období (koncert na 45 min až 1 hodinu) a vytvoření programového textu k tomuto koncertu.

Seznam skladeb a popsání muzikologických pracovních nástrojů (zdrojů), které pro program použijete: do příštího termínu (23.10.)

Odevzdání programového textu v písemné podobě: do prosincového termínu (4.12.).