

Mimochodem

Jedeme na výlet, jedeme na výlet, jedeme, jedeme, já a ty,
takže nádherné chvíle, takže nádherné chvíle, čekají na nás, já a ty.

Když mi-mo-cho-dem zjis tiš, _ že mi-mo-cho-dem ne viš, _ jes - tli se je-de jen mi-mo-cho-dem,
pa pá__ pa pá...

6
ná - ho-dou pou- hou__ a ne - bo lmá - ni tou-hou, po - tvr - dit si ten náš do -

9
jem, že dí - ra do svě-ta se lé - pe zvlá-dne, když jsme dva!

The first system of the musical score consists of three systems of staves. Each system has a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first system contains the first line of lyrics and the first two systems of the second line. The second system contains the third line of lyrics. The third system contains the fourth line of lyrics. The music is written in a simple, rhythmic style with a focus on the vocal line.

MEZIHRA (možná):

14
pa pa pa da, pa pa pa da da pa pa da da da...

18

22

26

The interlude section consists of four systems of staves. Each system has a treble clef and a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The first system contains the first line of lyrics. The second system contains the second line of lyrics. The third system contains the third line of lyrics. The fourth system contains the fourth line of lyrics. The music is written in a simple, rhythmic style with a focus on the vocal line.

MEZIHRA (určitě):



Jedeme dopředu, jedeme dopředu, jedeme, jedeme, já a ty,
no a co je vzadu, no tak to je vzadu, nás nezajímá, já a ty,

když mimochodem zjistíš, že mimochodem věříš
v něco, co není jen mimochodem,
na chvíličku pouhou, anebo věčnost dlouhou,
porvat se za ten náš problém.

Že [: díra do světa se lépe zvládne, když jsme dva :] (4x)

Pa pa pa da da (možná)

[: Díra do světa se lépe zvládne, když jsme dva :] (4x)