

Repertoárové přehledy

Jméno	Titul	Poznámka
Böse, Brigitte-Schäfer, Franz	Tropen und Cantiones aus böhmischen Handschriften der vorhussitischen Zeit 1300 – 1420, Köln 1988	
Bäumker, Wilhelm	Das katholische deutsche Kirchenlied in seinen Singweisen, 4 sv. , Freiburg i.Br., 1889-1911	
Dreves, Guido Maria – Blume, Clemens	Analecta hymnica medii aevi, 55 sv., Leipzig 1886 – 1922 (1. sv.: Cantiones bohemicae)	
Holl, Bela	Repertorium Hymnologicum Mediii Aevii Hungariae. Initia hymnorum, officiorum rhythmicorum, sequentiarum, troporum, versum alleluatorum cantionumque, Országos Széchényi könyvtár, Budapest 2012	Dostupné on-line na: http://real.mtak.hu/3900/1/Holl_Bela_Repertorium_hymnologicum.pdf
Chevalier, Ulyse	Repertorium hymnologicum. Catalogue des Chants, Hymnes, Proses, Séquences, Tropes en usage dans l'église latine depuis les origines jusqu'à nos jours, 6 sv., Louvain 1892 – 1920	
Jireček, Josef	Hymnologia Bohemica. Dějiny církevního básnictví českého až do XVIII. století, Praha 1878	
Mone, Franz Joseph	Lateinische Hymnen des Mittelalters aus Handschriften herausgegeben und erklärt, 3 sv., Freiburg i. Br., 1853 - 1855	
Orel, Dobroslav	Hudební prvky svatováclavské, Svatováclavský sborník II/3, Praha 1937	
Rajecky, Benjamin	Melodiarium Hungariae medii aevi, Budapest 1956	
Stäblein, Bruno	Monumenta monodica medii aevi, Kassel – Basel, 1956	
Wackernagel, Philipp	Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des 17. Jahrhunderts, 5 sv., Leipzig 1864 – 1877 (3. sv.: Kieder und leiche der böhmisch-mährischen Brüder, Leipzig 1870)	
Zahn, Johannes	Die Melodien der deutschen evangelischen Kirchenlieder, 6 sv., Gütersloh 1889 - 1893	

Jméno	Titul	Poznámka
	Hymnorum Thesaurus Bohemicus	www.clavmon.cz/htb
	Clavis nigra	www.clavmon.cz/clavis_nigra/incipity.asp
	LIMUP (Liturgical Manuscripts of the Utraquist Provenience)	www.clavmon.cz/limup/
	Manuscriptorium	www.manuscriptorium.com
	Melodiarium hymnologicum Bohemiae	www.musicologica.cz/melodiarium
	Global Chant Database	www.globalchant.org/about.php

Edice pramenů

Pramen	Popis
Jistebnický kancionál	Kolár, Jaroslav – Vidmanová, Anežka – Vlhová-Wörner, Hana (eds.): Jistebnický kancionál, 1. svazek: Graduale, Nakladatelství L.Marek, Brno 2005
Antifonář sedlecký	Antiphonarium Sedlecense. Digitalizovaná edice. Editor: Národní knihovna České republiky & Albertina icome, Praha 1995 Memoriae Mundi Series Bohemica 1
Vyšebrodský sborník (1410)	Hans Rothe (ed.): Die Hohenfurter Liederhandschrift von 1410, Böhlau Verlag, Köln 1984
	Codex Altovadensis. Digitalizovaná edice, Melodiarium hymnologicum Bohemiae – Fontes monodici Bohemiae et Moraviae č. 001. Dostupné na www.musicologica.cz/melodiarium
Ein new Gesengbuchlen (1531)	Michael Weisse: Ein new Gesengbuchlen. Německý kancionál Jednoty bratrské z roku 1531. V roce 1931 vydal Zdeněk Tobolka jako X. svazek edice Monumenta Bohemiae Typographica ke 400. výročí.
	Digitalizovaná edice, Melodiarium hymnologicum bohemiae – Fontes monodici Bohemiae et Moraviae č. 018 Dostupné na www.musicologica.cz/melodiarium
Franusův kancionál (1505)	Dobroslav Orel: Kancionál Franusův, Praha 1922 (též jako příloha časopisu Cyril)
	Digitalizovaná edice, Melodiarium hymnologicum Bohemiae – Fontes monodici Bohemiae et Moraviae č. 010 Dostupné na www.musicologica.cz/melodiarium
Písně chval božských (Kancionál Jana Roha -1541)	Vydal v roce 1927 Zdeněk Tobolka jako III. svazek edice Monumenta Bohemiae Typographica
	Digitalizovaná edice, Melodiarium hymnologicum Bohemiae – Fontes monodici Bohemiae et Moraviae č. 026 Dostupné na www.musicologica.cz/melodiarium
<i>Poznámka: 1) Řada hymnologických pramenů je edičně zpracována ve formě diplomových i disertačních prací. Jejich centrální přehled ovšem neexistuje. 2) V databázi Melodiarium hymnologicum Bohemiae je ve formě digitálních kopií přístupno 45 hymnologických pramenů. Viz www.musicologica.cz/melodiarium</i>	