

Recenze archeologického muzejního výstavního projektu

autor:

Název a doba trvání výstavy

Autoři

Pořádající instituce a autor /autoři = autor scénáře, výtvarné řešení apod., je-li známo

Téma (obsah) výstavy

Proč bylo zvoleno dané téma výstavy, respektive co je jejím obsahem (co sděluje, o čem vypovídá). Zda je to zajímavý námět a co jeho volbou autoři výstavy sledovali (mohli sledovat). Koho zřejmě chtěli autoři výstavou především oslovit (cílové okruh návštěvníků), respektive koho výstava zřejmě může nejspíše oslovit.

Charakter a výběr exponátů

Co je vystavováno, kvalita a rozsah exponátů (přiměřené množství). Reprezentativnost výběru exponátů a profesionalita výběru (odborná erudice). Zda se jedná o sbírku pořadajícího muzea nebo o zápůjčky, odkud a v jakém rozsahu.

Prostor, kde je výstava instalována

Plocha v m² (nejde-li zjistit, aspoň odhadem). Architektonická charakteristika prostoru a případné zvláštnosti (dominanty). Vhodnost prostoru pro instalaci dané výstavy.

Jak je téma výstavy zpracováno

Typ (celkové pojetí) instalace, estetická a technická úroveň, logické členění (vhodnost návštěvnícké trasy) a srozumitelnost výstavy

Jednotlivé prvky výstavy – klady a zápory

Osvětlení: je-li dostatečné a odpovídá charakteru exponátů (zřetele ochrany sbírek, estetická úroveň, zda nevrhá stíny, neoslňuje atp., zda vhodně napomáhá vnímání exponátů).

Úroveň instalace exponátů: jsou-li exponáty instalovány přehledně (např. neodůvodněné překrývání, důležité exponáty jsou na dně vitríny mimo hlavní zorný úhel pohledu); zda jsou dobře uspořádány tak, že si návštěvník může dobře udělat představu o sdělovaných jevech; zda je instalace přitažlivá (významné exponáty jsou dominantně instalovány, eventuelní interaktivní prvky atp.).

Texty, písma: čitelnost - velikost písma, barevnost; srozumitelnost a rozsah textu; případný lektorský výklad (je-li žádoucí nebo nutný a je-li poskytován a v tom případě, jak je kvalitní).

Pohodlí návštěvníků: přiměřené předpokládaná doba prohlídky a zda je přiměřená; zda si lze během prohlídky odpočinout, je-li k dispozici šatna (věšák) a další služby zpříjemňující pobyt návštěvníků v muzeu.

Úroveň zabezpečení sbírek před poškozením, krádeží: je-li eventuelně patrné nebezpečí nějakého úrazu návštěvníků nebo jsou-li vystavené sbírkové předměty odpovídajícím způsobem zajištěny proti nežádoucí manipulaci a poškození. Jsou-li ve výstavní prostoru vhodné klimatické podmínky, vliv prachu na citlivé exponáty atp. Tuto část jen v případě výrazných nedostatků.

Personál muzea a jeho vystupování a chování k návštěvníkům

Doprovodné programy připravené muzeem k výstavě: jsou-li některé doprovodné programy připraveny, které a jaká je jejich úroveň.

Úroveň propagace a prezentace výstavy

Kde a jak se návštěvníci o výstavě mohou dovědět, zda je prezentace (propagace) výstavy odpovídající.

Fyzická dostupnost výstavy (muzea)

Zda se návštěvníci do budovy, kde je instalována výstava dostanou snadno (orientace v místě působiště muzea, dopravní dostupnost apod.), zda je výstava dostupná pro pohybově handicapované osoby, případně pro osoby s dalšími zdravotními handicapy.

Vstupné

Je-li vstupné odpovídající celkové úrovni výstavního programu a nabízených služeb; eventuelně vhodnost diferencovaného vstupného (slevy, zvláštní prohlídky); jsou-li organizovány dny volného vstupu, je-li to žádoucí.

Celkové hodnocení, závěr