

## Kde hledat literaturu

1. Knihovny
2. Online zdroje
  - A) Bibliografické zdroje
  - B) Encyklopedie s texty a obrazy
  - C) Databáze s abstraktem, případně plným textem a obrazy
  - D) Databáze historická a kulturně historická pro dějiny 18. století
3. Archivní fondy
4. Obrazové databáze

### 1. KNIHOVNY

- Brno: Knihovna Hanse Beltinga, Gettyho knihovna, MZK, knihovna MU, knihovny galerií (MG)
- Praha: Národní knihovna, knihovna NG, knihovna NM
- Vídeň: Museumsbibliothek, ÖNB (Rakouská národní knihovna)

#### **Brno:**

Knihovna Hanse Beltinga, Gettyho knihovna, knihovna MU

<https://aleph.muni.cz>

Moravská zemská knihovna (MZK)

<http://www.mzk.cz/>

Knihovna Moravské galerie (MG)

<http://tinweb.moravska-galerie.cz/>

#### **Praha:**

Národní knihovna

<http://www.nkp.cz/>

[http://aleph22.nkp.cz/F/?func=file&file\\_name=find-b&local\\_base=nkc](http://aleph22.nkp.cz/F/?func=file&file_name=find-b&local_base=nkc)

Knihovna Národní galerie (NG)

<http://www.ngprague.cz/knihovna-1>

<http://vp.ngprague.cz:8088/index.php>

Knihovna Národního muzea (NM)

<http://www.nm.cz/Knihovna-NM/>

<http://opac.nm.cz:8080/opacnm/>

#### **Vídeň:**

Österreichische Nationalbibliothek (Rakouská národní knihovna, ÖNB)

<http://www.onb.ac.at/>

Museumsbibliothek, Kunsthistorisches Museum Wien

<http://www.khm.at/besuchen/sammlungen/museumsbibliothek/>

## 2. ON-LINE ZDROJE

Některé zdroje jsou volně dostupné, jiné pouze z knihovny MZK, z knihovny MG, Gettyho knihovny, knihovny Hanse Beltinga nebo knihovny FF MU apod., příp. jsou zpoplatněné.

*Orientační dělení:*

### A) Bibliografické zdroje

- Oborová brána Umění a architektura (ART)
- Česká uměleckohistorická bibliografie
- Bibliografická databáze Historického ústavu AVČR
- ARTbibliographies Modern
- Avery Index to Architectural Periodical
- Bibliography of the History of Art
- DAAI: Design And Applied Arts Index

### B) Encyklopedie s texty a obrazy

- Oxford Art Online

### C) Databáze s abstraktem, případně plným textem a obrazy

- JSTOR
- Kubikat
- Art Full Text
- Art Index Retrospective: 1929-1984
- Art Source

### D) Databáze historická a kulturně historická pro dějiny 18. století

- Electronic Enlightenment

*Více viz:*

Informační zdroje přístupné z hlavního portálu Masarykovy univerzity:

<http://library.muni.cz/ezdroje/>

Volně dostupné české online zdroje:

<https://www.mzk.cz/katalogy-databaze/databaze/volne-dostupne-ceske-online-zdroje>

Online zdroje SDU FF MU:

[https://www.phil.muni.cz/dejum/content/informace/online\\_zdroje.php](https://www.phil.muni.cz/dejum/content/informace/online_zdroje.php)

A) Bibliografické zdroje (databáze; vyhledávání literatury, časopiseckých článků, katalogů výstav apod.)

## Oborová brána Umění a architektura (ART)

<http://art.jib.cz/>

**Oborová brána ART** umožňuje uživatelům paralelně prohledávat různé české a zahraniční zdroje (katalogy knihoven, souborné katalogy, plnotextové databáze atd.) z oblasti dějin architektury, sochařství, malířství, kresby, uměleckého řemesla, uměleckého průmyslu, designu, fotografie, teorie a kritiky umění, památkové péče, archeologie, genealogie, restaurátorství apod.

V současné době nabízí portál ART pět předvybraných skupin zdrojů: Katalog VUK, Další knihovny ČR, Zahraniční knihovny, Databáze článků a časopisů, samostatnou skupinu tvoří Manuscriptorium.

- volně dostupné, časopisy částečně volně dostupné, částečně z institucí

## Česká uměleckohistorická bibliografie

[http://sluzby.incad.cz/cgi-bin/cqcgi/@cba.env?CQ\\_LOGIN=YES&CQ\\_DTF\\_LOGIN=Yes&CQ\\_SAVE%5BCHAR\\_SET%5D=windows-1250&CQ\\_SAVE%5BCGI%5D=/cgi-bin/cqcgi/@cba.env&CQ\\_USER\\_NAME=guest&CQ\\_PASSWORD=guest&CQ\\_SAVE%5BLANG%5D=Cze&CQ\\_SAVE%5BIMG\\_DIR%5D=/rw/RwInterface/Images&CQ\\_SAVE%5BINTERFACE%5D=UduKnihovna](http://sluzby.incad.cz/cgi-bin/cqcgi/@cba.env?CQ_LOGIN=YES&CQ_DTF_LOGIN=Yes&CQ_SAVE%5BCHAR_SET%5D=windows-1250&CQ_SAVE%5BCGI%5D=/cgi-bin/cqcgi/@cba.env&CQ_USER_NAME=guest&CQ_PASSWORD=guest&CQ_SAVE%5BLANG%5D=Cze&CQ_SAVE%5BIMG_DIR%5D=/rw/RwInterface/Images&CQ_SAVE%5BINTERFACE%5D=UduKnihovna)

Obsahuje záznamy knih, sborníků, článků z periodik a katalogů výstav za léta 1988–1991, 1994–2003 a digitalizované ročníky 1971–1987 a 1992–1993. Databáze je projektem Programu podpory cíleného výzkumu a vývoje Akademie věd České republiky.

Bibliografii zpracovává: Ústav dějin umění AV ČR

- volně dostupné

## Bibliografické databáze Historického ústavu AV ČR

<http://biblio.hiu.cas.cz/>

Databáze BIBLIO zachycuje knihy a články v časopisech a sbornících z oboru historie vydané po roce 1990, které mají bohemikální charakter (český autor, české téma, vydáno v Čechách). BDČZ poskytuje na webu veřejný bezplatný přístup do databází, které v současnosti obsahují více než 300 000 záznamů odborné literatury od r. 1990, výběrově od r. 1945.

Bibliografii zpracovává: Knihovna Historického ústavu AV ČR

- volně dostupné

## ARTbibliographies Modern (ABM)

<http://search.proquest.com/artbibliographies/arts/>

Bibliografická databáze abstraktů o moderním a současném umění

Zaměřuje se speciálně na abstrahování literatury o moderním a současném umění z celého světa. Umožňuje rychlý přístup k uměleckým časopisům, muzejním bulletinům, katalogům výstav, knihám, esejům a disertačním pracím pokrývajícím umění 20. století. Zahrnují celou řadu uměleckých oborů včetně fotografie, textilního umění, designu interiérů a nábytku, grafického designu, počítačového a elektronického umění, etnické umění, návrh známek, video, šperkařství, keramiku, scénická umění, ilustrace, koberce, návrh medailí, grafitti, módní návrhářství, kaligrafii, sklo apod. Retrospektiva od roku 1974.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

#### Avery Index to Architectural Periodical

<http://search.proquest.com/avery/arts/>

Bibliografická databáze zaměřená na architekturu a design

*Avery Index to Architectural Periodicals* zpřístupňuje bibliografické informace z oborů architektury a designu. Databáze zahrnuje více než 600 tis. záznamů z více než 2 800 časopisů s retrospektivou od roku 1934, výběrově až do 18. století. Ke zpracovávaným periodikám patří např. *American Architect*, *Baumeister*, *Byggekunst*, *Domus*, a *El Croquis* ale také vybrané architektonické články z *American Art Journal*, *Burlington Magazine*, *Journal of Green Building, Environment and Planning*, *Metropolitan Museum Journal*, *Urban Land*, a *Revue de l'Art*. K dispozici jsou rovněž záznamy z publikací vydávaných odbornými společnostmi z celého světa, životopisy předních architektů, atd.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

#### Bibliography of the History of Art

<http://www.getty.edu/research/tools/bha/>

Databázi vytváří producent The Getty Research Institut ve spolupráci s J. Paul Getty Trust a Institut de l'Information Scientifique et Technique du Centre National de la Recherche Scientifique (INIST-CNRS)- Art History Information Program (AHIP). Bibliography of the History of Art (BHA) představuje přední databázi z oblasti historie výtvarného umění a materiální kultury v Evropě i Novém světě od dob antiky (4. st. př. K.) až dodnes. BHA pokrývá výtvarné i dekorativní a užité umění včetně lidového. BHA zahrnuje bibliografické záznamy a abstrakty (na 600 000) ze 2 500 periodik a dále knihy, konferenční materiály, esejů, katalogů výstav, katalogů vybraných obchodníků s uměním, disertačních prací a publikací v mikroformátech (dokumety ve 40 jazycích). Abstrakty jsou v angličtině a ve francouzštině a také tezaurus (pro data od roku 1990) je dvojjazyčný. BHA zahrnuje úplnou databázi Repertory of the Literature of Art (RILA)- 1973 až 1989; Repertoire d'Art et d'Archeologie (RAA)- 1973 až 1989. Aktualizace čtvrtletně.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

### DAAI: Design And Applied Arts Index

<http://www.proquest.com/products-services/daai-set-c.html>

Design And Applied Arts Index (DAAI) je hlavním informačním zdrojem v oblasti designu a užitého umění v celosvětovém měřítku. Databáze zahrnuje více než 150 000 záznamů od roku 1973, roční přírůstek je 10-12 000 záznamů. Obsah databáze vychází z více než 500 časopisů a navíc obsahuje informace o 55 000 designérech, studiích, dílnách a dalších firmách v oboru.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

### International Bibliography of Art

<http://search.proquest.com/iba/arts/>

Abstraktová a bibliografická databáze výtvarného umění a materiální kultury od dob antiky

*International Bibliography of Art (IBA) (původně Bibliography of the History of Art-BHA)* představuje přední databázi z oblasti historie výtvarného umění a materiální kultury v Evropě i Novém světě od dob antiky (4. st. př. K.) až dodnes. Pokrývá výtvarné i dekorativní a užité umění včetně lidového. Zahrnuje bibliografické záznamy a abstrakty z více než 410 periodik, a dále knihy, konferenční materiály, eseje, katalogy výstav, katalogy vybraných obchodníků s uměním, disertační práce a publikace v mikroformátech. Roční přírůstek je 25 000 záznamů.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

## **B) Encyklopedie s texty a obrazy**

### Oxford Art Online

<http://www.oxfordartonline.com>

Encyklopedie z oblasti umění.

Elektronická verze zahrnuje 34 svazkovou encyklopedii The Dictionary of Art – The Grove Art on-line (vyšla v roce 1996), která pokrývá výtvarné a dekorativní umění. Zdroj obsahuje 45 tisíc tematických hesel, 21 tisíc biografických hesel, 500 tisíc citací, 130 tisíc obrázků, 40 tisíc odkazů na obrázky v galeriích a muzeích celého světa, křížové odkazy atd. Byl časopisem Library Journal oceněn jako jeden z 50 nejvýznamnějších referenčních zdrojů historie. The Oxford Companion to Western Art se považuje za jeden z nejlepších zdrojů informací o západním umění; obsahuje na 2 800 kapitol o subjektech vizuálního umění - museí, umělců, stylů, period, techniky tvorby, apod. Přes toto předplatné máme k dispozici též Encyclopedia of Aesthetics, The Oxford Companion to Western Art, The Concise Oxford Dictionary of Art Terms.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

### C) Databáze s abstraktem, případně plným textem a obrázky

#### **JSTOR**

<http://www.jstor.org>

Plné texty vědeckých (humanitních) časopisů.

JSTOR (Journal Storage) představuje špičkovou on-line databázi digitalizovaných plných textů z vědeckých časopisů z humanitní oblasti (antropologie, ekologie, ekonomika, filosofie, finance, historie, literatura, matematika, politické vědy, sociologie, muzikologie, filmová věda, statistika, vzdělávání a další). Každý časopis je plně digitalizován od prvního čísla prvního ročníku (sahajícího mnohdy hluboko do minulého století) až po pohyblivou hranici (moving wall), což je obvykle "tři až pět let od současnosti".

V multioborové databázi je rovněž 55 titulů časopisů s texty článků (ty si můžete vytisknout v pdf-formátu!) z oblasti dějin umění, mimo jiné:

*American Art Journal*  
*The Art Bulletin*  
*Art Journal*  
*October*  
*Oxford Art Journal*  
*Artibus et Historiae*  
*The Burlington Magazine*  
*Garden History*  
*Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*  
*Master Drawings*  
*Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft*  
*Zeitschrift fuer Kunstgeschichte*

- část volně dostupná, část z knihoven MU

**Vzdálený přístup:**

- 1.) <http://ezdroje.muni.cz/prehled/abecedne.php?lang=cs>
- 2.) JSTOR
- 3.) EZproxy
- 4.) UČO a sekundární heslo.

#### **KUBIKAT**

<http://www.kubikat.org/>

Společný katalog německých univerzitních knihoven, obsahuje volně dostupné (případně placené) plné texty vědeckých (humanitních) časopisů, studií, knih.

Spolupodílejí se následující instituce:

- Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut ([www.khi.fi.it](http://www.khi.fi.it))
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München ([www.zikg.eu](http://www.zikg.eu)) - Träger: Bayerisches Staatsministerium für Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst
- Deutsches Forum für Kunstgeschichte / Centre allemand d'histoire de l'art in Paris ([www.dt-forum.org](http://www.dt-forum.org)) - Träger: Max Weber Stiftung - Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland
- Bibliotheca Hertziana, Max Planck-Institut für Kunstgeschichte in Rom ([www.biblhertz.it](http://www.biblhertz.it))

### Art Full Text

<http://www.ebscohost.com/academic/art-full-text>

Databáze je spolehlivým zdrojem informací o všech uměleckých oborech počínaje rokem 1984. Pokrývá umělecké aspekty oborů archeologie, architektury, historie umění, urbanistiky, malířství, průmyslové grafiky, filmu a fotografie a dalších oborů. Obsah databází je získáván z více než 500 světových periodik celé řadě jazyků a z dalších dokumentů, jako jsou např. muzejní publikace. Přes 60% záznamů se týká publikací vycházejících mimo USA. Celkem 1.8 mil. záznamů s ročním přírůstkem 30 000. Záznam je doplněn abstraktem, plný text je dosažitelný ze 160 titulů periodik. Vyhledává se pomocí vlastního předmětového thesauru. Přístup je rovněž k 100 000 ilustrací v: Art Museum Image Gallery.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

### Art Index Retrospective: 1929-1984

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip.cookie.uid&profile=ehost&defaultdb=air>

Retrospektivní bibliografická databáze zaměřená na dějiny umění.

Souvisí s předchozím zdrojem a pokrývá 600 periodik z období 1929-1984 (Journal list, obsahuje citace 25 000 knižních titulů.)

*Art Index Retrospective* je bibliografická databáze, která obsahuje bibliografické údaje z více než 390 uměleckých periodických publikací za léta 1929 až 1984. Zahrnutá periodika jsou jak v anglickém jazyce, tak také ve francouzštině, italštině, němčině, španělštině a nizozemštině.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

### Art Source

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip.uid&profile=art&defaultdb=asu>

Fulltextová databáze pro studium umění a architektury.

*Art Source* je od roku 2013 nový fulltextový zdroj pro oblast umění a architektury. Zpřístupňuje dříve používané databáze *Art Full Text* od H. W. Wilson a *Art and Architecture Complete*, které jsou navíc doplněny dalšími jedinečnými periodiky z oblasti umění a architektury. Nabízí celkem 600 elektronických časopisů, 230 knih a 63 000 obrázků a uměleckých reprodukcí a videí. V *Art Source* se nachází články a příspěvky z oblastí reklamního umění, starožitností, archeologie, architektury a dějin architektury, dějin umění, současného umění, kostýmního umění, řemesel, dekorativního umění, lidového umění, grafického umění, industriálního designu, interiérového návrhářství, krajinné architektury, filmu a televize, muzeologie, malířství, fotografie, hrnčářství, sochařství a tiskařství.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

#### D) Databáze historická a kulturně historická pro dějiny 18. století

##### Electronic Enlightenment

<http://www.e-enlightenment.com/>

Jedná se o zcela nově přístupnou databázi, která by se měla postupně rozšiřovat na celé dějiny kultury osvícenství. V databázi jsou dnes zpřístupněny originály korespondence významných osob, největších myslitelů, zakladatelů moderního světa, žijících v 18. století, kterou si vyměňovali se svými přáteli a rodinnými příslušníky, bankéři, knihkupci, příznivci a vydavateli. K dispozici je na 53 000 dopisů a dokumentů přibližně 6 000 pisatelů, uvedeno na 80 000 zdrojů, skoro 230 000 odborných poznámek - v angličtině, francouzštině, němčině, italštině a dalších jazycích. Informace jsou doplněny linky na některé další zdroje, jež je možné využívat. Aktualizace dvakrát ročně.

- dostupné z počítačů knihovny FF MU

*Další:*

##### Zentralinstitut für Kunstgeschichte OPAC (München)

<http://www.zikg.eu/bibliothek/kataloge>

##### Elektronische Zeitschriftenbibliothek

<http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/>

##### DigiZeitschriften, Das deutsche digitale Zeitschriftenarchiv

<http://www.digizeitschriften.de/main/dms/toc/?PPN=PPN320141322>

### 3. ARCHIVNÍ FONDY V ČR



Archivní fondy a sbírky v České republice

<http://aplikace.mvcr.cz/archivni-fondy-cr/default.aspx>

Badatelna, paměťové instituce on-line

<http://www.badatelna.eu/>

#### **4. OBRAZOVÉ DATABÁZE:**

Bildindex der Kunst und Architektur

<http://www.bildindex.de/#|home>

Bildarchiv Foto Marburg

<http://www.fotomarburg.de/>

Iconclass

<http://www.iconclass.nl/>

Prometheus

<http://prometheus-bildarchiv.de/en/>

L'Agence Photo RMN Grand Palais

<http://www.photo.rmn.fr/C.aspx?VP3=CMS3&VF=Home>

*Staré tisky:*

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel

<http://www.hab.de/>

- Forschung -> Forschungs- und Erschließungsprojekte -> ... (např. Virtuelles Kupferstichkabinett)

Graphische Sammlung der ETH Zürich

<http://e-gs.ethz.ch/index.html>