

Koncept

Scéna Adorace Tří králů je jednou z narativních scén Nového zákona, často zobrazována v dílech s křesťanskou tématikou. Jedná se o druhou scénu takzvaného Christologického cyklu. Příběh mudrců, jak byli původně nazýváni, se objevuje pouze v Matoušově evangeliu, které je nejstarší ze čtyř kanonických evangelií.

Objektem našeho zkoumání byly artefakty vyobrazující postavy Tří králů z období středověku. Prvním a nejstarším dílem je mozaika z cyklu, který zobrazuje kapitoly Starého a Nového zákona, nacházející se v bazilice vystavěné papežem Sixtem III. z poloviny 5. století Santa Maria Maggiore v Římě. Další je iluminace sakramentáře z Fuldy z konce 10. století. Posledním, tedy nejmladším dílem, je hlavice vápencového sloupu katedrály Saint – Lazare v Autun zobrazující scénu s názvem „Sen Tří králů“ z 1. poloviny 12. století z dílny jednoho z mála známých sochařů té doby, Gisleberta.

Zaměřili jsme se na komparaci těchto třech děl v kontextu s dalšími, které zobrazují toto téma. Hlavním objektem pro naše zkoumání byl způsob zobrazení Ježíše a Třech králů v různých érách umělecké tvorby. Průběh našeho bádání nás dovedl k otázce, kdo vlastně byli Tři králové, kdy a proč se ustálil způsob jejich zobrazování jako králů z cizích zemí nesoucích zlato, kadidlo a myrhu a také proč se tato ikonická trojice začala rozlišovat barvou pleti, délkou plnovousu a podle věku.

Bibliografie

Wikipedie: Otevřená encyklopedie: *Klášter Saint-Benoît-sur-Loire*, 2016, citováno 16. 10. 2016,

https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Kl%C3%A1ter_Saint-Beno%C3%AEt-sur-Loire&oldid=13943980

Elizabeth Lev, *The Treasures of Santa Maria Antiqua: Christianity Emerges Out of the Ashes of Imperial Rome*, Jun. 2016, <http://aleteia.org/2016/06/05/the-treasures-of-santa-maria-antiqua-christianity-emerges-out-of-the-ashes-of-imperial-rome/>, vyhledáno 9. 10. 2016

Rob Mascini, *The triumphal arch in the Santa Maria Maggiore in relation to the Diaconia Christi*, Dec., 2015, <http://diaconia-idc.org/blog/projekte/the-triumphal-arch-in-the-santa-maria-maggiore-in-relation-to-the-diaconia-christi.html>, vyhledáno 5. 10. 2016

Kuthanová Kateřina, *Ikonografie Mariánská*, Arts lexikon, 2014, http://www.artslexikon.cz/index.php?title=Ikonografie_mari%C3%A1nsk%C3%A1, vyhledáno 9. 10. 2016

Manuela Beer, Iris Metje, Karen Straub, Saskia Werth, Moritz Woelk, ***The Magi – legend, art and cult***, Hirmer Publishers, 2014, str. 13 – 21, 54 – 55, 112 – 113

Colum Hourihane, *The Grove Encyclopedia of Medieval Art and Architecture*, Svazek 2, OUP USA 2012

Lee M. Jefferson, *Art in the Christian Tradition*, Jean and Alexander Heard Library, Vanderbilt University, 2008, <http://diglib.library.vanderbilt.edu/act-imagelink.pl?RC=54005>, vyhledáno 9. 10. 2016

Simone Signaroli, *Brescia, Venezia, Leida: i Chronica di Elia Caprilolo nella Respublica literaria dell'Europa moderna*, „Italia medioevale e umanistica“, 49, 2008, pp. 287 – 329, [https://www.academia.edu/1369046/Brescia Venezia Leida i Chronica di Elia Capriolo nella Respublica literaria dell Europa moderna Italia medioevale e umanistica 49 2008 pp. 287-329](https://www.academia.edu/1369046/Brescia_Venezia_Leida_i_Chronica_di_Elia_Caprilolo_nella_Respublica_literaria_dell_Europa_moderna_Italia_medioevale_e_umanistica_49_2008_pp._287-329), vyhledáno 11. 10. 2016

The Papal Basilica, Santa Maria Maggiore, *Inside the basilica*, 2006, http://www.vatican.va/various/basiliche/sm_maggiore/en/storia/interno.htm vyhledáno 8. 10. 2016

Kristina Krüger, *Die romanischen Westbauten in Burgund und Cluny*, Berlin 2003

Richard Harries, *A Gallery of Reflections. The Nativity of Christ*, Lion Publishing – Oxford, 1995., Epiphany – Dream of the Three Kings Gislebertus, God's Guidance, <http://www.artway.eu/content.php?id=848&lang=en&action=show>, vyhledáno 5. 10. 2016

Margaret R. Miles, *Santa Maria Maggiore's Fifth-Century Mosaics: Triumphant Christianity and the Jews*, Cambridge university press, The Harvard Theological Review, Vol. 86, No. 2, Apr., 1993, <http://www.jstor.org/stable/1510002>, vyhledáno 8. 10. 2016, str. 156 – 161

Bible: Písmo svaté Starého a Nového zákona, Podle ekumenického vydání z roku 1985, Praha 1991