

DRAMA JAKO LITERÁRNÍ DÍLO I – kombinovaní (PS 2016)

1) 23. 9. 2016 - Úvodní hodina: úvod do problematiky, zadání studijní literatury, zadání úkolů (včetně vypracování základních pojmů teorie dramatu a literatury ke zkoušce)

Úkol č. 1: Studium knihy Milana Lukeše: *Umění dramatu*

Student(ka) vypracuje konspekt (komentované zápisky z četby) v rozsahu cca 4–7 normovaných stran a do stanoveného data ho pošle e-mailem vyučující.

Úkol č. 2: Rozbor dramatického textu

Student(ka) si na seminář, který se bude konat 21. 10. 2016 od 14.45 do 15.25 (čas lze přizpůsobit dle domluvy se studenty), připraví rozbor dramatického textu:

G. Preissová: *Její pastorkyňa*

2) 21. 10. 2016 (14.45 – 15.25) - Seminář I

V semináři budou prověřeny znalosti získané četbou knihy M. Lukeše *Umění dramatu*. Dále se budeme věnovat rozboru zadaného dramatického textu, který si student(ka) připravil(a) (*Její pastorkyňa*).

Úkol č. 3: Studium knihy Zdeňka Hořínka *Drama, divadlo, divák*

Student(ka) vypracuje konspekt (komentované zápisky z četby) v rozsahu cca 4–7 normovaných stran a pošle ho e-mailem vyučující.

Úkol č. 4: Rozbor dramatického textu

Student(ka) si na seminář, který se bude konat 25. 11. 2016 od 14.45 do 15.25 (čas lze přizpůsobit dle domluvy se studenty), připraví rozbor dvou textů:

- a) Sofokles: *Král Oidipus*
- b) W. Shakespeare: *Romeo a Julie*

3) 25. 11. 2016 (14.45 – 15.25) - Seminář II

V semináři budou prověřeny znalosti získané četbou knihy Z. Hořínka *Drama, divadlo, divák*. Dále se budeme věnovat rozboru zadaných dramatických textů (*Král Oidipus, Romeo a Julie*), které si student(ka) připravil(a).

Úkol č. 5: Rozbor dramatického textu dle vlastního výběru

Student(ka) na základě dohody s pedagogem vypracuje písemnou analýzu vybraného dramatického textu v rozsahu 8–12 normovaných stran. Termín odevzdání práce je 16. 12. 2016.

Studijní literatura ke zkoušce:

LUKEŠ, Milan. *Umění dramatu*. Praha: Melantrich, 1987.

HORÁNEK, Zdeněk. *Drama, divadlo, divák*. Brno: JAMU, 2012.

IBRAHIM, Robert a kol. *Úvod do teorie verše*. Praha: Akropolis, 2013.

ARISTOTELÉS. *Poetika*. Praha: Orbis, 1964.

VELTRUSKÝ, Jiří. *Drama jako básnické dílo*. Brno: Host, 1999.