

## Drama jako literární dílo II

**29. 9.**

Úvod, organizace

**6. 10.**

Společná analýza dramatu

četba:

H. Ibsen: *Rosmersholm*

Sofokles: *Král Oidipus*

**13. 10.**

1. seminář

četba:

P. Szondi: *Teória modernej drámy*

Čechov: *Višňový sad* (Adámek) / *Racek* (Šedajová)

**20. 10.**

2. seminář

četba:

Maeterlinck: *Modrý pták* (Chrástová)

Maeterlinck: *Slepí* (Dovjaková)

Strindberg: *Slečna Julie* (Baňková)

**27. 10.**

H. T. Lehmann a postdramatické divadlo

četba:

H. T. Lehmann: *Postdramatické divadlo*

Kane: *Psychóza ve 4.48* (Vyskočilová)

Bernhard: *Ritter, Dene, Voss / Světanápravce*

### **3. 11.**

3. seminář

četba:

Williams: *Skleněný zvěřinec* (Lískovcová) / *Sestup Orfeův* (Steltenpohlová) /  
*Tramvaj do stanice Touha* (Starová)

10. 11. a 17. 11. výuka není

### **24. 11.**

4. seminář

četba:

Wilder: *Dlouhý štědrý večer* (Širůčková)  
Dürrenmatt: *Fyzikové* (Habrovcová) / *Návštěva staré dámy* (Svobodová)

### **1. 12.**

5. seminář

četba:

Stoppard: *Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi* (Tlačbabová)  
Albee: *Kdo se bojí Virginie Woolfové?* (Vaněčková)  
Beckett: *Čekání na Godota* (Beránková)

### **8. 12.**

Metafory, kterými žijeme / TBA / OST-RA-VAR

### **15. 12.**

dokončení / resty / podle přání

### ČETBA KE ZKOUŠCE:

Szondi, Peter. *Teória modernej drámy*. Bratislava: Tatran, 1969.

Lehmann, Hans-Thies. *Postdramatické divadlo*. Bratislava: Divadelný ústav, 2007.

Carlson, Marvin. *Dejiny divadelných teórií*. Bratislava: Divadelný ústav, 2006.

Esslin, Martin. *The theatre of absurd*. Harmondsworth : Penguin Books, 1961.

Lakoff, George – Johnson, Mark. *Metafory, ktorými žijeme*. Brno: Host, 2002.

### POŽADAVKY KE ZKOUŠCE:

- ZNALOST ČETBY KE ZKOUŠCE
- ZNALOST POJMŮ Z TEORIE DRAMATU A TEORIE LITERATURY
- ZNALOST NEJMÉNĚ 25 DRAMAT A SCHOPNOST JEJICH ANALÝZY (texty z 20. století, primárně prosím vycházejte ze seznamu textů ke kurzu; je možné číst i jiné autory, ale neměli by tvořit většinu)