

DRAMA JAKO LITERÁRNÍ DÍLO II – SEZNAM TEXTŮ KE ZKOUŠCE

Henrik Ibsen: Nora
Henrik Ibsen: Strašidla/Přízraky
Henrik Ibsen: Divoká kachna
Henrik Ibsen: Rosmersholm
August Strindberg: Slečna Julie
August Strindberg: Hra snů
August Strindberg: Sonáta příšer
August Strindberg: Tanec smrti I, II
Maurice Maeterlinck: Modrý pták
Maurice Maeterlinck: Krátké hry o smrti (Vetřelkyně, Slepci, Nitro)
Gerhart Hauptmann: Před východem slunce
Gerhart Hauptmann: Tkalci
Anton Pavlovič Čechov: Tři sestry
Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad
Anton Pavlovič Čechov: Racek
Maxim Gorkij: Na dně
John Millington Synge: Hrdina západu
G. B. Shaw: Pygmalion
Luigi Pirandello: Šest postav hledá autora
Evžen O'Neill: Smutek sluší Elektře
Thornton Wilder: Dlouhý Štědrý večer
Thornton Wilder: Naše městečko
Federico García Lorca: Dům doni Alby / Dům Bernardy Albové
Bertolt Brecht: Matka Kuráž a její děti
Bertolt Brecht: Zadržitelný vzestup Arthura Uie
Bertolt Brecht: Kavkazský křídový kruh
Jean-Paul Sartre: Mouchy
Jean-Paul Sartre: S vyloučením veřejnosti
Tennessee Williams: Tramvaj do stanice Touha
Tennessee Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše
Tennessee Williams: Sestup Orfeův
Arthur Miller: Smrt obchodního cestujícího
Samuel Beckett: Čekání na Godota
Samuel Beckett: Šťastné dny
Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
Friedrich Dürrenmatt: Fyzikové
Eugène Ionesco: Král umírá
Albee: Kdo se bojí Virginie Woolfové?
Václav Havel: Zahradní slavnost, Vyrozumění
Peter Weiss: Přelíčení
Caryl Churchill: Prvotřídní ženy
Thomas Bernhard: Ritter, Dene, Voss
Tony Kushner: Andělé v Americe
Tom Stoppard: Arkádie
Tom Stoppard: Rosencrantz a Guildenstern jsou mrtvi
Sarah Kane: Psychóza ve 4.48