

ESB069 ESTETICKÁ ANATOMIE GRAFIKY A FOTOGRAFIE

Seminář estetiky FF MU (Mgr. Barbora Kundračková)

podzim 2016

Podmínky ukončení: referát, test ze zadané literatury

Exkurze: MG v Brně (semestr), AVU v Praze (zkouškové období)

1| Úvod (27. 9. 2016)

2| Technický obraz – reprodukceschopnost, originalita, aura, ontologie uměleckého díla

(4. 10. 2016)

11. 10. 2016 Výuka neprobíhá

3| Reprezentace, intencionalita, kauzalita (18. 10. 2016)

- Margaret Bourke-White
- Hilla a Berndt Becherovi
- Roger Minick
- Ludmila Jandová – Jan Mauler
- Sherrie Levine

4| Epistemická hodnota technického obrazu (25. 10. 2016)

- Eduard Ovčáček
- Marie Blabolilová
- Robert Adams
- Joan Fontcuberta
- István Orosz

5| Fotografie/ grafika jako označující: Materiální a formální vlastnosti díla (1. 11. 2016)

- Keld Helmer-Petersen
- DOFO
- Dora Maurer
- Victor Vasarely
- Henri Cartier-Bresson

6| Médium, technika, postup (8. 11. 2016)

- Sándor Pinczehelyi
- Victor Burgin
- Ed Ruscha
- Hanne Darboven

15. 11. 2016 Společná návštěva galerie – stálá expozice MG Art is Here: Nové umění

7| Expresivní potenciál technického obrazu (22. 11. 2016)

- **Diane Arbus**
- **Miroslav Tichý**
- **Vladimír Boudník**
- **Jiří John**

8| Vizuální metafora (29. 11. 2016)

- **Eugen Wiškovský**
- **Miro Švolík**
- **Jiří Šalamoun**
- **Dezider Tóth**

9| Technický romantismus (6. 12. 2016)

- **Jan Svoboda**
- **Dalibor Smutný**
- **Chuck Close**

10| Obrazovost obrazu - diskuse (13. 12. 2016)

20. 12. 2016 První zkouškový termín