

Seminář Média a dokument 2016

(předběžný program)

středa 26. října 10-17

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

Dopoledne 10:00-12:50 dílna CZ, 3 přednášky (každý přednášející má 50 minut, následuje vždy 10 min. přestávka)

10:00 Petr Fischer / Komentář

11:00 Kamil Fila / Recenze v deníku a online médiích

12:00 Helena Bendová / Recenze v odborném tisku

12:50-14:00 přestávka na oběd

Odpoledne 14:00-17:00 dílna CZ, 3 přednášky (každý přednášející má 50 minut, následuje vždy 10 min. přestávka)

14:00 Vít Janeček / Esej

15:00 Tereza Hadravová / Katalogová anotace

16:00 Jiří Vaněk / Blog

čtvrtek 27. října 10-14

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

Dopoledne 10:00-13:00 dílna CZ+ENG, 3 přednášky (každý přednášející má 50 minut, následuje vždy 10 min. přestávka)

10:00 Marijke de Valck / Filmové festivaly v souvislostech (v angličtině)

11:00 Mária Ferenčuhová / Tvůrčí psaní ve společenských a humanitních vědách (ve slovenštině)

12:00 Will Tizard / Reportáž o dokumentárních filmech a filmových festivalech pro zahraniční tisk (v angličtině)

13:00 Domenico La Porta / Interaktivní dokumenty, transmediální vyprávění a tzv. webdocs: recenze filmového zážitku (v angličtině)

čtvrtek 27. - sobota 29. října

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

Příprava textů

Účastníci dílen navštěvují festivalové projekce a doprovodný program a pracují na svých výstupech. Po tuto dobu je studentům k dispozici počítač v Centru dokumentárního filmu (CDF). Možné konzultace s lektory (každý má vypsane hodinu a půl dlouhé „konzultační hodiny“).

Pozor: každý si vybere pouze 1 žánr a připravuje pouze 1 text (kromě těch, kteří seminář absolvují podruhé, ti připravují 2 texty). Optimální rozsahy jednotlivých textů určuje lektor (pohybují se od 2 do 4 normo stran).

neděle 30. října 10-14

Vysoká škola polytechnická Jihlava, Tolstého 16

Kritické semináře

Účastníci rozdělení do skupin k jednotlivým lektorům paralelně diskutují a analyzují připravené texty.

sobota 12. listopadu

Studenti lektorům odevzdají druhou, přepracovanou verzi svého textu, kterou zašlou i svému odpovědnému pedagogovi na příslušné katedře.