**Zdroje**

**základní úkoly a postup**

* **definice tématu (a cíle)**: čím se zabýváme a proč, jakou si klademe otázku / jaký řešíme problém
* **definice předmětu:** na jakém poli / materiálu budeme otázku / problém zkoumat
* **definice a vyhledání zdrojů:** co, kde a jak hledat
* **zpracování zdrojů:** jak zpracovat vyhledané údaje/informace

**téma – předmět – zdroj**

* konkrétní vymezení předmětu včetně časového, místního a problémového určení
* zdroje – jejich rozsah, obsah a dostupnost (materiální, jazyková)
* formát práce – její rozsah, forma, druh a účel

**Téma podmiňuje prameny a prameny podmiňují téma**.

**historický zdroj / pramen**

* **stopy lidské činnosti** (společnosti), které slouží k poznání a ověřování historických faktů, resp. k **rekonstrukci historických událostí a procesů**

**1. filmy /audiovizuální díla**

* kinematografické filmy (archivní, distribuční)
* televizní filmy
* dokumentární filmy

**2. literatura**

* Literaturou se míní **zejména sekundární zdroje**, tj. především **odborné knihy** a **články**, které **nevznikaly v přímém spojení** se zkoumaným problémem a ve stejném kontextu (tím se liší od publikovaných pramenů).

**3. prameny**

* Prameny se míní zejména **primární zdroje**, tj. především archivní dokumenty **přímo spjaté** s předmětem, dobou a kontextem zkoumaného problému.

**3.1. archivní prameny:**

* dokumenty z veřejných archivů, dále nepublikované či veřejně nepřístupné zdroje (osobní rozhovor, korespondence, materiály ze soukromé sbírky, apod.)

Podle potřeby se člení do dílčích kategorií:

* **archivy a archivní fondy** (míněny veřejné oficiální archivy – NFA)
* **soukromé sbírky**

**3.2. publikované prameny:**

* prameny zveřejněné v kritických edicích v odborných časopisech či knihách, fotografie, umělecké texty, zákony, statistiky, technické příručky, dobový periodický tisk a za určitých okolností i jednotlivé články v novinách a odborných časopisech (používáme-li je jako součást zkoumaného vzorku, a nikoli jako sekundární literaturu)

**Příklad *Všichni dobří rodáci* (Vojtěch Jasný, 1968)**

* ad 1) film / digitálně restaurovaná kopie na BRD
* ad 2) Briana Čechová (ed.): *Všichni dobří rodáci*. Praha: Národní filmový archiv, 2013.
* Zde publikované archivní prameny: protokoly z výslechu StB (s. 56-57), pracovní fotografie z natáčení (s. 88), hudební partitura (s. 125), dále viz odd. Archivní dokumenty (s. 238n.) – úřední korespondence, dramaturgický plán, zpráva o účasti na MFF Cannes 1969, souhrn výrobních dat a návštěvnost ad.
* Ad 3) Archivní zdroj: cenzurní karta

Jaké prameny existují / **co** hledat?

**Typologie historických / archivních pramenů**

**Prameny písemné / listinné:**

* literatura, scénáře
* produkční a ekonomické dokumenty
* reklamní materiály
* cenzurní spisy
* osobní prameny – paměti, deníky, pracovní zápisníky, korespondence ad.

**Prameny** **nepsané:**

* **audiovizuální**: film, film o filmu, dokument o režisérovi, tematický střihový dokument
* **obrazové**: fotografie
* **zvukové**: hudební (zvukové) nahrávky
* **věcné / hmotné povahy**: fotografie, plakáty, ceny, kostýmy, stavby

**pramen orální**: cílený strukturovaný rozhovor badatele s narátorem / pamětníkem

**Kde** to hledat / kde se prameny nacházejí?

**archivní instituce (prameny)**

* NFA = Národní filmový archiv
* APF ČT = Archiv programových fondů České televize
* BSA = Barrandov Studio archiv
* NA = Národní archiv (dříve SÚA = Státní ústřední archiv)
* SOA = Státní oblastní archiv
* SOkA = Státní okresní archiv
* MZA = Moravský zemský archiv (Brno)
* AMB = Archiv města Brna
* AMV = Archiv ministerstva vnitra, AMZV = Archiv ministerstva zahraničních věcí
* ABS = Archiv bezpečnostních složek (součást ÚSTR)
* podnikové archivy
* soukromé sbírky

**knihovny (literatura)**

* knihovna NFA
* MZK
* FF MU
* NK

**Filmotéky (filmy, AV díla)**

* Národní filmový archiv – Filmotéka (národní archivní instituce)
* Filmotéky produkčních a distribučních společností
* Filmotéky veřejných institucí – školy, knihovny apod.
* Soukromé filmotéky

**zdroje zdrojů / databáze**

* **sekundární zdroj, který referuje o existenci primárního zdroje:**
* bibliografický údaj (ukazatel, kde text najít)
* abstrakt (popis obsahu textu)
* plný text (text v úplném znění – přepis, sken originální formy)
* **tištěné / elektronické** (hled. média, mat. povahy)
* **všeobecné / speciální** (hled. rozsahu a účelu)
* **bibliografické / filmografické** (hled. obsahu)
* **data / abstrakty / plné texty**

**Elektronické informační zdroje**

**bibliografické (knihovní) databáze** (všeobecné)

* <http://www.nkp.cz/>
* <http://www.mzk.cz/>
* <http://knihovna.phil.muni.cz/>

**databáze specializované/oborové**

* **národní databáze se zaměřením na český film**

**Národní filmový archiv**

* [**http://www.nfa.cz/**](http://www.nfa.cz/)
* <http://www.filmovyprehled.cz/> **portál NFA o české kinematografii**
  + **Revue: aktuality**
  + **Databáze filmů a osob**
* <http://nfa.cz/cz/knihovna/>
  + **On-line katalog,** článková bibliografie
  + **Digitální knihovna / Kramerius, plnotextová – periodická a neperiodická literatura a další prameny**, omezený přístup pro registrované čtenáře knihovny NFA
  + **Licencované databáze / totéž in EIZ MU**

**České filmové centrum (2002 APA, od 2013 součást NFA)**

* <http://filmcenter.cz/cz/filmy-od-roku-1991/podle-roku/0/2015/20>

**Státní fond kinematografie**

* <http://www.fondkinematografie.cz/> (rozpočty a podpora projektů, které se ucházejí o podporu Fondu, výroční zprávy, koncepce, studie)
* <http://www.fondkinematografie.cz/statistiky.html> (studie a výroční zprávy)
* <http://fondkinematografie.cz/filmove-pobidky/seznamy.html>
* <http://www.fondkinematografie.cz/o-fondu/rada-statniho-fondu-kinematografie/dokumenty1.html> (koncepce, manuál pro hodnocení)

**Česká televize**

* <http://www.ceskatelevize.cz/vse-o-ct/archiv-a-programove-fondy-ct/>

**Elektronické informační zdroje MU** [**http://library.muni.cz/ezdroje/**](http://library.muni.cz/ezdroje/)

**Filmové databáze / zahraniční**

* ProQuest – humanities / **Screen Studies Collection** / AFIC, FIAF, FII-BFI

[**http://search.proquest.com/screenstudies?accountid=16531**](http://search.proquest.com/screenstudies?accountid=16531)

* [Film & Television Literature Index with Full Text](http://search.ebscohost.com/login.aspx?authtype=ip,uid&group=ff&profile=ehost&defaultdb=f3h) (EBSCO)

**Anopress – monitoring českých médií (tisk, rozhlas, TV) – plnotextový**

* <http://ezdroje.muni.cz/prehled/zdroj.php?lang=cs&id=198>

**Přístup k celému souboru i k dalším databázím z katedrových stránek**

* <http://www.phil.muni.cz/wufv/home/Links>

**Průvodce filmovými databázemi** (služba UK FF MU)

* <http://www.slideshare.net/rs_knihovnaffmu/prvodce-databzemi-pro-studenty-stavu-filmu-a-audiovizuln-kultury>